Сценарии_и_алгоритмы.qxd 15.04.2008 21:06 Page 131

СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

О. Дрей
Сценарий
театрализованного детского
концерта
«Волшебная страна»
131 – 140

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ДЕТСКОГО КОНЦЕРТА «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА»

О. ДРЕЙ

Действующие лица:
Буратино, Тётушка Тортила, Дуремар, Карабас-Барабас, Лиса Алиса, Кот Базилио, Мальвина, Артемон.

Звучит песня Н. Королёвой «Маленькая страна». Её либо исполняет ребёнок, либо под неё танцует детский коллектив.

Появляется Буратино, подпевает.

Буратино. Здравствуйте, ребята! Как вас много! Я так вам рад! Ой! Я забыл вам представиться. Вы, наверное, меня не знаете? Как? Знаете? А откуда? Как здорово! А я и не слышал, что про меня уже есть книжка (мультфильм). Наверное, потому, что я так и не дошёл в школу. А разве вы уже умеете читать? И писать? Ай-ай-ай! А я не умею. Какой позор! Что же мне теперь делать? Я не хочу в первый класс. Я там буду самый старый. Ребята, что вы мне посоветуете?

Сценарии_и_алгоритмы.qxd 15.04.2008 21:06 Page 132

Ой! Я так не могу выбрать. Давайте с вами проведём игру. Те, кто считает, что мне надо идти в первый класс, после того, как я скажу слово «надо», должны хлопать в ладоши и кричать: «Да!» А кто считает, что не надо, пусть после слов «не надо» тоже хлопают в ладоши и кричат: «Нет!»

Всё понятно?

Буратино несколько раз произносит слово «надо» и «не надо».

Буратино. Ой-ой-ой! Я совсем запутался. О! Идея! Я придумал! Надо спросить у кого-нибудь мудрого. Ребята, а кого из мудрых вы знаете? Точно! Мы спросим у Тётушки Тортилы! Она всё знает. Давайте позовём её вместе! Три — четыре! Тётушка Тортила!

Танец лягушат (рыбок), которые сопровождают Тётушку Тортилу.

Тортила. Кто так кричит? Кто мне всю воду взбаламутил? Вижу я плохо. Ребята, кто это так голосит? Буратино? Ах ты, маленький проказник! Ты зачем меня разбудил от трёхлетнего сна? Мне снилась моя молодость…

Буратино. Тётушка Тортила! Как хорошо, что ты проснулась!

Тортила. Я стала слаба зрением, но к счастью, прекрасно слышу. Ты спросил, хорошо ли я позавтракала?

Буратино. Нет! Я сказал: «Хорошо, что ты проснулась!»

Тортила. Умылась? Разве я когда-то не умывалась? У меня в пруду полно воды.

Буратино. Да проснулась же!

Тортила. Окунулась? Захлебнулась? Я тебе покажу!

Буратино. Ребята, помогите мне! Про-сну-лась! Про-сну-лась!

Тортила. Да слышу я, слышу: «Улыбнулась». Я всегда улыбаюсь.

Буратино. Ребята, как же я теперь её спрошу, идти ли мне в первый класс? Она ведь ничего не слышит.

Тортила. Кто не дышит? Мне 300 лет, но я ещё вполне бодрая.

Буратино. Я уже понял…

Тортила. Буратино! Ну-ка, помоги, пожалуйста, поправить мой чепец, а то он совсем съехал мне на глаза.

Буратино *(снимая чепец.)* Зачем я только тебя звал? Теперь играй с тобой в «Испорченный телефон».

Тортила. А разве мы с тобой в него играли?

Буратино. Как? Ты всё слышала?

Тортила. Батюшки! Это же мой специальный чепец для сна. Он закрывает уши, чтобы не слышать, как Дуремар ловит пиявок.

Буратино. Ура! Значит, ты всё слышишь. Тогда помоги мне!

Тортила. Ты опять набезобразничал?

Буратино. Нет! Я как разу хочу пойти учиться, но мне стыдно идти с малышами в первый класс.

Тортила. Другого выхода нет.

Буратино. Ну, подумай! Пожалуйста! Ты же такая умная, такая красивая, такая замечательная! Ребята! Давайте вместе попросим Тётушку Тортилу! Скажем все хором: «Пожалуйста!» Три — четыре! По-жа-луй-ста!

Тортила. Хорошо! Хорошо! Ишь, какой проказник!

Буратино *(шёпотом.)* Ребята! Спасибо вам!

Тортила. Есть у меня один вариант. Это можно сделать, если попадёшь в Волшебную Страну. Там учатся и ребята, и зверята, и бабушки, и дедушки.

Буратино. Ура! Скорее говори, как туда попасть?

Тортила. Какой невежливый мальчик! Сразу видно, что тебя никто не учил. А волшебное слово?

Буратино. Какое? Ребята, какое волшебное слово надо сказать? «Пожалуйста»? Но мы же его уже говорили?

Сценарии_и_алгоритмы.qxd 15.04.2008 21:06 Page 133

Тортила. Вежливости не бывает много. *(Звучит магическая музыка.)* Я вот умею читать мысли и знаю, что в зале есть мальчик, который никогда ни с кем не здоровается. Он думает: «Обойдутся! Не заболеют!» Но скоро он заметит, что с ним тоже никто не станет здороваться.

Ещё в зале есть девочка, которая называет всех дураками. Видите, я всё знаю! Так вот, с этой девочкой скоро никто не захочет дружить. И эти мальчик и девочка будут удивляться, почему их не любят.

А вы, ребята, знаете, почему? А как это исправить? Правильно! Молодцы! Надо уважать других людей, ведь они чувствуют то же, что и вы. И ещё — быть вежливыми. Я вижу, что среди вас много вежливых.

Буратино. Тётушка Тортила! Ты так интересно рассказываешь! Подскажи, пожалуйста, как попасть в Волшебную Страну?

Тортила. Кажется, я припоминаю, что у меня есть золотой ключик от дверцы, ведущей в эту страну. Но достоин ли ты его получить? Может быть, есть человек, который больше этого заслуживает.

Буратино. Тётушка Тортила! Ключик лежит на дне уже 200 лет. Ты всё равно о нём забудешь, и тогда никто не попадёт в Волшебную Страну. А я пойду туда вместе с ребятами. *(Зрителям.)* Вы же хотите туда попасть?

Тортила. Ну и хитрец! Но всё равно тебе не избежать испытаний. Нука, отгадай мои загадки.

Висит груша — нельзя скушать! Что это?

Буратино. Ха-ха-ха! Тётушка Тортила! Это же такая лёгкая загадка. Я знаю: это гнилая груша!

Тортила. А вот и нет! Гнилые груши тоже скушать нельзя, но это же известная загадка. Сразу видно, что ты не учился в школе.

Буратино. Хорошо! Я подумаю. Отгадал! Отгадал! Это... Тётушка Тортила!

Тортила. Ах ты, шалун! Ты вовсе не заслуживаешь золотого ключика. *(Поворачивается, чтобы уйти.)*

Буратино. Ребята! Скорее подскажите, что это? Тётушка Тортила, не уходи! Это лампочка!

Тортила. Правильно! Молодец, Буратино! Слушай вторую загадку: *зимой и летом одним цветом.*

Буратино. Ну, это уж точно Тётушка Тортила! Нет? Тогда крокодил! Нет? Может, ёжик? Ой-ой-ой! Надо срочно что-то придумать. Ребята, помогите, пожалуйста! Мы отгадали! Это ёлка!

Тортила. Ёлка, ёлка! Только, если бы не ребята, ничего бы ты не отгадал.

Буратино. Ты всё слышала? Я теперь попробую сам отгадать.

Тортила. Слушай третью загадку. *Сидит девица в темнице, а коса — на улице. Что это?*

Буратино *(осматривая Тортилу.)* Это точно не Тётушка Тортила. Косы у неё нет. Может, это волосатый крот? Или червяк в парике? Всё, я сдаюсь! Я ничего не знаю.

Тортила. Подумай хорошенько! Я дам тебе подсказку: это овощ.

Буратино *(робко.)* Может... может, это морковка?

Тортила. Правильно! А теперь я загадаю загадки для твоих ребят. Их тоже надо испытать.

Итак, первая загадка:

Пусты поля, мокнет земля,
Дождь поливает. Когда это бывает?
(Осенью.)

Вторая загадка:

Назовите-ка, ребятки,
Месяц в этой вот загадке:
Дни его всех дней короче,
Всех ночей длиннее ночи.
На поля и на луга

Сценарии_и_алгоритмы.qxd 15.04.2008 21:06 Page 134

До весны легли снега.
Только месяц наш пройдёт,
Мы встречаем Новый год.
(Декабрь.)

Какие умные ребятки! Слушайте последнюю загадку:
А ну-ка, ребята,
Кто угадает:
На десятерых братьев
Двух шуб хватает.
(Варежки.)

Если загадки оказываются трудными для детей, то лягушата, пришедшие с Тортилой, подсказывают жестами правильный ответ.

Тортила. Какие вы все молодцы! Держи, Буратино, ключик, да смотри, не потеряй! Ребята, проследите за ним, а то он у нас такой рассеянный.

Буратино. Спасибо, Тётушка Тортила! Спасибо, ребята! А в какую сторону мне идти?

Тортила. Сейчас будут выступать ребята из *(название коллектива)*. Они и укажут тебе дорогу. Иди вслед за ними и не отставай!

Буратино. Спасибо, Тётушка! *(Убегает.)*

Выступление детского коллектива (1–2 номера.)

Входит Буратино, ловит лягушек.

Буратино. Лягушка! Ещё одна! Я возьму их с собой в Волшебную Страну. Ой! А где же ребята, которые показывали мне дорогу? Потеря-ял! *(Плачет.)*

Входит Дуремар, ищет пиявок.

Дуремар. Вот одна! А где же все остальные пиявки? *(Увидев зрителей.)* Ура! Сколько здесь маленьких красивеньких пиявочек! За них я получу много золотых монет от своего друга Карабаса-Барабаса. Ну-ка, ну-ка, идите сюда. Сейчас я выберу самых лучших и отведу их к Карабасу-Барабасу.

Дуремар ловит сачком детей, выводит на сцену и просит рассказать стихотворение, станцевать или спеть.

Дуремар. Нет! Такие пиявки моему другу не подойдут. Слишком умные. Они мне самому пригодятся. Пиявочки! Оставьте после концерта свои телефончики! *(Хитро.)* Мы с вами подружимся. *(Замечает Буратино.)* О! Вот это пиявица! Ещё с каким носом. Хорошее кровопускание Карабасу сделает! *(Ловит его сачком.)*

Буратино. Я — не пиявица! Я — Буратино! Я — деревянный мальчик. Меня папа Карло сделал. *(Гордо.)* Вы разве книжку не читали?

Дуремар *(в сторону.)* Я-то читал... А что ты здесь делаешь? Почему плачешь?

Буратино. Я заблудился.

Дуремар *(в сторону.)* Очень хорошо! Боже мой, как ужасно! Куда же ты шёл?

Буратино. Я шёл в Волшебную Страну. У меня даже ключик есть.

Дуремар. Клю-ю-ючик? Это за него-то мне Карабас-Барабас обещал половину своего богатства?!! Миленький Буратиночка! Как хорошо, что ты заблу... Ой! Что ты встретил меня. Только я один знаю эту дорогу. Пойдём, я покажу тебе, как пройти к Карабасу... Ой! В Волшебную Страну.

Буратино. А ты не обманешь?

Дуремар. Что ты? Я сам туда каждый день хожу.

Буратино. А тебе туда зачем?

Дуремар. Чаю попить, колбасы съесть...

Буратино. В Волшебной Стране?

Дуремар. Ой! Конечно же, учиться, учиться и учиться! Запоминай маршрут. Сначала прямо, потом налево, затем наискосок, потом опять прямо, направо, налево — и ты у цели. Понял?

Сценарии_и_алгоритмы.qxd 15.04.2008 21:06 Page 135

Буратино *(неуверенно.)* Вроде бы... *(Уходит, повторяя указанный маршрут.)*

Дуремар *(звонит по сотовому телефону.)* Господин Карабас-Барабас! У меня для вас очень приятная новость. Пиявка? Да! Очень большая, с длинным носом, идёт прямо к вам в руки и несёт с собой то, за что вы мне обещали огромное вознаграждение. Кто сошёл с ума? Сами вы сошли! Не могу же я при таком количестве народа говорить, что к вам идёт Бу-ра-ти-но с золотым ключиком от дверцы в Волшебную Страну. Кто болван? Сами вы... *(Зрителям.)* Я ему подарок приготовил, а он ещё обзывается. Пойду, хоть музыкой утешусь. Послушаю, как поёт *(имя, фамилия исполнителя)*.

1–2 номера.

Входит Буратино, вспоминает дорогу.

Буратино. Направо... Нет, налево... или прямо? Ребята, подскажите! (Плутает по сцене под руководством детей.)

Сзади незаметно подкрадывается Карабас-Барабас с мешком и надевает его на голову Буратино.

Карабас. Попался! Ха-ха-ха!

Буратино. Кто это?

Карабас. Кто? Кто? Стражник в пальто... у ворот в Волшебную Страну. Отдавай Золотой Ключик!

Буратино. Ребята! Это, правда, стражник? Нет? А кто? Карабас-Барабас? Отпустите меня! Отпустите!

Карабас. Отдашь Ключик — отпущу! А потом опять догоню. Ха-ха-ха!

Буратино. Послушайте, господин Карабас. Давайте с вами разыграем сценку, будто бы вы победили в соревнованиях, и за это я отдал вам ключ. А то получается, что вы совершили преступление: напали на меня, угрожали, ограбили. Кто же после этого пойдёт к вам в театр?

Карабас. Верно. Только ты сначала расскажи, что это за соревнования? А то вдруг будем состязаться в беге, а ты как дашь стрекача. Уж лучше я тебя ограблю. Заодно прославлюсь, как Ф. Киркоров.

Буратино. Нет! Вы многим рискуете. А соревнование простое. Мы с вами по очереди залезаем в мешок, прыгаем вокруг себя и произносим скороговорки. Для честности мы можем держаться за руки. Кто собьётся, тот и проиграл. Это же легко!

Карабас. Хорошо! Давай попробуем. Только чур, ты — первый. *(Снимает с головы Буратино мешок.)*

Буратино залезает в мешок (ногами.)

Буратино. Ребята, какую мы выберем скороговорку? Давайте: тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали. *(Или «На дворе — трава, на траве — дрова».)*

Сначала мы прорепетируем. *(Повторяет скороговорку со зрителями.)* А теперь вы будете мне помогать! Три — четыре! (*Прыгает вокруг себя и вместе с детьми произносит скороговорку.)*

А теперь ваша очередь, господин Карабас!

Карабас-Барабас залезает в мешок. Дети вместе с ним говорят скороговорку, но пока Карабас-Барабас прыгает вокруг себя, он запутывается в длинной бороде и падает.

Буратино. Вот я и выиграл в честной борьбе. А теперь мне как победителю достаётся золотой ключик! Всего хорошего! *(Убегает.)*

Карабас. Ох-ох-ох! А всё этот имидж! Надо же чем-то выделяться.

А такой роскошной бороды ни у кого нет. Ой! Сюда идут какие-то ребята, а я тут разлёгся! Надо уползать! *(Уползает.)*

Выступают детские коллективы (1–2 номера.)

Входит Буратино.

Буратино. Ой, как хорошо ребята пели (танцевали)! Я тоже так хочу! *(Пытается повторить движения.)*

Буратино кладёт золотой ключик на землю. К нему с двух сторон крадутся Лиса Алиса и Кот Базилио. Буратино внезапно оборачивается.

Алиса. Здравствуй, добренький Буратино! Как здорово у тебя получается!

Базилио. Танцуй! Не отвлекайся!

Буратино продолжает танцевать, затем опять оборачивается и поднимает ключик.

Алиса. Хорошенький Буратино, а что это за ключик?

Буратино. От дверцы в Волшебную... А тебе зачем?

Базилио. Отвечай без разговоров, пенёк!

Алиса *(Базилио)*. Не надо так грубо.

Пока живут на свете дураки -
Обманывать нам, стало быть,
с руки.

Лиса Алиса поёт песню «Какое небо голубое» из кинофильма «Приключения Буратино» (слова и музыка Б. Окуджавы) и гипнотизирует Буратино.

Базилио. Ну, теперь я его точно съем!

Алиса. Базилио! Ты совсем ослеп? Он же деревянный! А вот ключик у него золотой, и сейчас он сам нам его отдаст. Буратиночка! Кто тебе подарил этот ключик?

Буратино *(в трансе.)* Че-ре-паха Тор-ти-ла!

Алиса. Хорошо! А что им можно открыть?

Буратино. Дверцу в Волшебную Страну.

Алиса. А зачем тебе эта страна?

Буратино. Там можно учиться в Волшебной Школе и исполнять свои заветные желания.

Алиса. Просто замечательно! А по какой дороге туда идти?

Буратино *(очнувшись.)* А вот этого я не знаю! Ой! Спасите! Помогите!

Базилио. Молчать! Голову отъем!

Алиса *(коту.)* Фу! Место! *(Буратино.)* Да не нужна нам твоя страна. Мы только что из неё вернулись. Она ещё никого до добра не доводила. Я вот теперь хромаю, у меня, знаешь, как лапка болит.

Базилио. А я там совсем ослеп. (Приподнимает с глаза чёрную повязку и всматривается вдаль, пока Буратино не видит.)

Алиса. Благоразумненький Буратино, закопай лучше этот ключик в землю, а Черепахе Тортиле скажешь, что потерял.

Базилио. Вдруг ты заболеешь.

Буратино. Я не заболею, я деревянный. К тому же я иду не один, а с ребятами.

Алиса. Теперь дело становится сложнее.

Базилио. Ключик или жизнь! *(Наступает на Буратино.)*

Алиса. Подожди! Я придумала! Буратино! Если ты идёшь с друзьями, то вам надо пройти три испытания. Иначе их никто туда не пустит.

Буратино. Хорошо! Ради друзей я готов на всё!

Базилио. Слушай первое задание. Оно называется «Запрещённое

Сценарии_и_алгоритмы.qxd 15.04.2008 21:06 Page 137

движение». Я буду выполнять разные движения, а ты с ребятами должен их повторять, кроме запрещённого. Если вы ошибётесь, не видать вам Волшебной Страны, как своих ушей!

Базилио проводит игру «Запрещённое движение», заранее объясняя зрителям, какое движение запрещено и что его нельзя повторять.

Базилио. Молодцы! Справились. За это вам споют (станцуют)...(название коллектива).

1 номер.

Алиса. Теперь приступаем ко второму заданию. Игра называется «Поймай хлопок». Вы должны повторять движения и хлопать одновременно вместе со мной.

Лиса Алиса проводит игру «Поймай хлопок», добиваясь синхронности движений. Иногда она совершает обманное движение, похожее на хлопок, но ладони остаются на расстоянии.

Алиса. Вот я вас и перехитрила! Не всегда вы одновременно хлопаете. Не все ребята внимательные. Скажите Волшебной стране: «Чао!»

Буратино. Плутовка, а где же третье задание? Может, мы его блестяще выполним, и тогда два пройденных испытания будут больше, чем одно с небольшими ошибками.

Базилио. Всё! Хватит! Закрываем лавочку!

Буратино. Лиса Алиса! Ты же мудрая и понимаешь, что те ребята, которые сделали всё верно, не виноваты, что кто-то ошибся. Может, старшим было легче, чем маленьким.

Алиса. Я сделаю снисхождение лишь в том случае, если мы вместе пойдём в Волшебную Страну.

Буратино. Но ты же говорила, что не хочешь туда. Что у тебя там были неприятности.

Алиса. Вот именно, надо же оберегать малышей. Шёл бы ты один, я бы ни за что не предложила свою помощь.

Базилио. Ну! Выбирай, пока жизни не лишился!

Буратино. А вы не обманываете?

Алиса и Базилио. Мы? Н и к о г д а!!!

Буратино. Согласен! Пойдём вместе.

Алиса. Только если вы с ребятами выдержите третье испытание.

Буратино. Ребята, давайте приложим все усилия, будем внимательными и победим! Хорошо?

Базилио. Игра называется «Морковка — капуста». Ребята, морковка растёт внизу, в земле, или наверху? Внизу! Значит, когда я говорю: «Морковка!» — опускаем руки вниз.

А капуста — над землёй или под ней? Правильно! Над ней! Поэтому, когда я скажу: «Капуста!» — поднимаем руки вверх. Теперь повторяем за мной: «Морковка» *(опускает руки вниз)*, «Капуста» *(поднимает руки вверх)*, «Капуста» и т.д.

Базилио проводит игру «Морковка — капуста», чередуя команды в произвольном порядке и дополняя их движениями рук. Если дети легко справляются с заданием, игра усложняется. Ведущий может сказать: «Морковка!» — а сам поднимет руки вверх («капуста»). В этом случае надо следить за его речью, а не за движениями.

Базилио. Смотри-ка, справились!

Буратино. Мы старались. Теперь пойдёмте в Волшебную Страну!

Алиса. Миленький Буратино, давай, я сама понесу золотой ключик. Ты ещё маленький. Тебе тяжело.

Буратино. Никакой я не маленький!

Базилио. Отдавай ключ, вредный Буратино!

Алиса *(угрожает.)* Ключ! Ключ!

Базилио. По-хорошему отдай, а не то стружку с тебя снимем!

Буратино. Помогите! Спасите! Папа Карло!

Базилио. Далеко твой папа Карло! *(Связывает Буратино.)*

Вбегает Пудель Артемон, прогоняет Алису и Базилио.

Алиса. Мы будем жаловаться!

Базилио. Мы к вам с армией придём!

Артемон. А за мной идёт армия больших и страшных крыс!

Алиса и Базилио. Караул! *(Убегают.)*

Артемон. Да пошутил я, пошутил. *(Буратино.)* Напугали тебя, мальчик? *(Развязывает Буратино.)*

Буратино *(дрожит.)* Ещё бы! Даже задеревенел.

Артемон. Ничего! Сейчас мы с ребятами из *(название коллектива)* тебя развеселим. *(Даёт Буратино конфету.)* Прошу на сцену, господа артисты!

1–2 номера.

Мальвина *(из-за кулис.)* Артемон! Ты где? Артемон! Ко мне!

Артемон *(бежит к Мальвине.)* О, госпожа Мальвина! Я нашёл странного мальчика.

Входит Мальвина с книгой. Рассматривает Буратино через лупу.

Мальвина. Действительно, странный. В моей энциклопедии такого случая нет.

Буратино. Я — не случай! Я — Буратино. Меня папа Карло из полена сделал.

Мальвина *(сдерживая смех.)* Ах, из полена? Тогда всё ясно. Чем же Вы питаетесь, мальчик из полена?

Буратино *(дерзко.)* Вредными девчонками и их собаками!

Мальвина. Ах, какой невоспитанный субъект! Артемон, посади его в чулан!

Буратино. В какой чулан? Меня ребята ждут! Мы в Волшебную Страну идём.

Артемон. А разве ты не знаешь, что туда пускают только воспитанных?

Буратино. Я воспитанный. Меня этому учил сам… сам… сам папа Карло!

Мальвина. Теперь я займусь Вашим воспитанием.

Буратино. Н и з а ч т о! Некогда мне! Хватит уже испытаний!

Артемон. Это — последнее и самое полезное.

Буратино *(в сторону.)* Ну, влип!

Мальвина. Встаньте ровно! Не сутультесь! *(Зрителям.)* Многоуважаемые ребята! Вы тоже проверьте свою осанку. Расслабьтесь, спокойно и красиво откиньтесь на спинку кресла.

Артемон. Проверьте, чтобы ваши локти не мешали соседям.

Мальвина. Итак, займёмся этикетом! Назовите, пожалуйста, как можно больше вежливых слов.

Буратино. Опять вежливых! Я уже знаю. Мы с Тётушкой Тортилой это проходили. Надо как можно чаще говорить слово «пожалуйста».

Мальвина. Умница! А ещё?

Буратино. «Спасибо».

Артемон. И всё?

Буратино. А что, ещё что-то есть? Ребята, а какие вы знаете вежливые слова?

Дети помогают Буратино назвать слова вежливости.

Мальвина. Сколько воспитанных ребят! Их надо впустить в Волшебную Страну. А вот Вам, молодой человек, необходимо изучать этикет, а вместе с ним чистописание, чистоумывание, чистоодевание и другие важные науки.

Сценарии_и_алгоритмы.qxd 15.04.2008 21:06 Page 139

Артемон. Они пригодятся тебе в Волшебной Стране.

Буратино. Так что же вы меня не пускаете? Я как раз шёл туда учиться!

Артемон. Мы-то пускаем. *(Переглядывается с Мальвиной.)* У тебя же есть золотой ключик?

Буратино *(в сторону.)* Уж не знаю, что и сказать. Меня столько раз обманывали. Ребята, как мы поступим? *(Советуется с детьми.)* Есть! Но я просто так его вам не отдам.

Артемон. А нам и не надо его отдавать. Подойди в волшебной дверце и сам её открой.

Буратино подходит к дверце или «суперу» (занавесу), поворачивает золотой ключик, дверца открывается («супер» поднимается). За ней в карнавальных и сказочных костюмах стоят дети в красивых позах.

Мальвина. Милости просим в Волшебную Страну Детства! Здесь вы получите все необходимые знания, поиграете в самые разные игры.

Артемон. Здесь вас ждёт множество друзей, улыбок и счастья!

Звенит школьный звонок.

Артемон. А тебе, Буратино, пора на свой первый урок в Волшебной школе. А вот и твоя первая учительница — госпожа Мальвина.

Буратино *(испуганно.)* А других учителей там нет?

Артемон. У тебя будет много разных учителей, а жизнь — твой главный учитель.

Мальвина *(Буратино.)* Пройдёмте на урок! *(Зрителям.)* До встречи в Волшебной Стране!

Артемон. До свидания!

Мальвина, Артемон и Буратино уходят. Группы сказочных героев по очереди начинают «оживать» и показывать пантомиму из своей сказки. Всё завершается торжественным танцем.