



ТВОРЧЕСКОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ ДЕЛО «ПАМЯТНИК БУКВЕ Ё»

Г. БЕЛОВА

Я работаю классным руководителем в 8-м классе Октябрьского сельского лицея Чердаклинского района Ульяновской области.

В классе — 25 человек. Все дети в основном из благополучных семей, достаточно хорошо материально обеспеченных. Поэтому у детей нет больших ограничений в материальном плане. У всех есть мобильные телефоны, практически у всех есть компьютеры. Каждый имеет отдельную комнату. Дети в основном из интеллигентных семей, поэтому ценят знания, учёбу, стремятся получать не хорошие оценки, а качественные знания.

Класс довольно сложный в личностном плане, так как много детей с хорошо развитыми лидерскими качествами. Между ними довольно часто наблюдается соперничество, которое выражается иногда в открытых конфликтах и ссорах.

Дети в классе развитые, умеют говорить любят отстаивать свою точку зрения. У большинства отсутствует закомплексованность. Любят организовывать и проводить творческие мероприятия, а также такие дела, в которых нужно обсуждать какие-то нравственные ценности и личностные качества.

В ходе эксперимента «Деятельностное воспитание» я решила провести творческое дело «Памятник букве Ё». Почему именно такое мероприятие? Выше я уже отмечала, что дети любят дела творческого характера, причём именно художественное творчество импонирует им больше всего (многие занимаются в детской школе искусств).

При проведении коллективного дела одна из моих педагогических задач была развивать уважительное, доброжелательное отношение ребят друг к другу, несмотря на личностные взаимоотношения, симпатии и антипатии; уметь слушать и слышать другого человека, принимать его точку зрения.

В подготовке дела я сознательно исключила участие ребят на стадии разработки сценария. Обычно мы все вместе разрабатываем сценарий, но в данном случае, в условиях эксперимента, мне не хотелось, чтобы они заранее знали, что им предстоит делать, и не могли заранее обо всём договориться.

Как же проходило дело? Приведу весь ход проведения мероприятия с раскрытием экспериментального контекста, размышлениями и репликами ребят.



103

Педагогическая
мастерская

[125 — 130]





ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

1. Вступительное слово учителя об истории буквы «Ё».

2. Целеполагание

Учитель: ребята, сегодня мы попытаемся создать свой проект памятника букве Ё. Проект памятника вы должны будете нарисовать на листе ватмана. Сообщаю условия создания проекта: четыре команды в течение 20 минут будут работать над проектом памятника, затем вам предстоит защитить свой проект и тайным голосованием выбрать лучший. Голосовать за свой проект нельзя.

Но для начала разделимся на творческие группы и подготовим рабочую площадку для своей команды.

3. Распределение по командам и создание рабочей площадки

Первый этап — создание напряжения путём ограничения времени для создания команд

Учитель: в течение двух минут вы должны создать команду из пяти человек и подготовить площадку для работы в команде.

Две команды разбились очень быстро, во второй и третьей не хватало по одному человеку. И если бы не подготовка рабочего места (передвижение парт, стульев, подготовка ватмана и фломастеров), наверное, вполне уложились бы в одну минуту. Не принимали участие в создании творческих команд две девочки — Виолетта и Илона. Они наблюдали за созданием команд, не стремясь присоединиться ни к одной из групп.

Первую команду собрала Саша А., она и взяла на себя роль лидера.

Вторую команду собрала Наташа Х., она тоже взяла на себя роль лидера, пригласила мальчиков: Антона и Никиту, а подружка Наташи Венера сама пришла в эту команду.

Третья команда оказалась «мальчишковая». Паша К. сказал: «Пацаны, идёте сюда!» И «пацаны» пошли.

Четвёртая группа объединилась вокруг Алсу М. Она сказала: «Ну, а мы уж кто остался, идите сюда».

Виолетта и Илона так и остались в одиночестве.

Учитель: к сожалению, не все смогли справиться с созданием команды и с созданием рабочего места, многие из вас перессорились... Почему это, по вашему мнению, произошло?

Реплики ребят:

- Не хотели брать некоторых людей.
- Несогласованность действий.
- Орут не по делу.
- Много суеты, крика.
- Эгоизм.
- Не смогли расставить парты...

Второй этап — фиксация напряжения

Учитель: я раздам каждой команде лист ватмана, попробуйте составить схему или нарисовать рисунок вашего взаимодействия (ваших действий) во время создания команды.

(Дети пытаются что-то изобразить, объясняют, что получилось, каковы причины неудачи.)

Учитель: как я поняла, вот что вы хотели сказать о причинах своей неудачи. (Учитель рисует свою схему.) Давайте добавим к схеме слова, которые характеризуют причины вашей неудачи. (Дети добавляют слова: «шумели, кричали, не слушали друг друга, не уважали чужое мнение, некоторые делали вид, что им всё равно»).

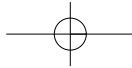
Третий этап — создание модели «хорошего общения».

Учитель: что же вы должны сделать, чтобы всё-таки создать творческую, сплочённую команду, способную создать что-то позитивное? Как вы должны взаимодействовать? Как относиться друг к другу?

[63 — 76]

Технологии и
инструментари

104



Г. БЕЛОВА
ТВОРЧЕСКОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ ДЕЛО
«ПАМЯТНИК БУКВЕ Ё»



(Дети подают идеи, учитель, обобщая, фиксирует их на доске или листе ватмана.)

Вот что получилось:

- Уважать мнение других людей.
- Учитывать интересы каждого.
- Взаимопомощь и взаимопонимание.
- Прислушиваться к лидеру.
- Не кричать, не перебивать.
- Относиться ко всем одинаково уважительно.

Учитель: просто прекрасно!

Теперь давайте попытаемся создать правила взаимодействия в команде, такие правила, чтобы они позволили конструктивно решать проблемы команды.

Обсуждаются правила. Вот какая запись получилась на доске:

1. Умей слушать не перебивая.
2. Не начинай свой ответ со слова «нет, ты не прав», уважай мнение каждого.
3. Не кричи, говори тихо, но внятно.
4. Прежде чем что-то сказать — подумай, сформулируй свою мысль.
5. Учись взаимодействию. Умей договариваться, находить компромиссы.
6. Никогда не бросай кого-то одного, вне команды.

Четвёртый этап — создание алгоритма хорошего общения

Вот как его сформулировали дети:

- Выслушай!
- Выскажись!
- Договорись!
- Не обижай и не обижайся!

Пятый этап — обеспечение применения алгоритма

Учитель: итак, определённые правила мы выработали, попробуем их применить. Действуем на их основе и пытаемся ещё раз создать команды.

Абсолютно ни о чём больше не споря, дети разделились, вернее, «разделились» в команды.

Учитель: итак, команды созданы, правила выработаны, теперь, применяя эти

правила в вашем общении, продолжим наш конкурсный проект. В течение одной минуты вы в творческих группах должны поделить между собой следующие роли:

- руководитель проекта;
- художники-проектировщики;
- ландшафтные художники;
- защитники проекта.

(Ребята распределяют роли.)

Учитель: теперь, не забывая о выработанных нами правилах, приступайте к выполнению основного конкурсного задания: создание проекта памятника. Время на работу 15–20 минут.

(Ребята совершенно спокойно и очень быстро распределили роли, вообще всё пошло гораздо спокойнее, чем на первом этапе, без лишнего шума и нервов. Все активно включились в работу, старались выполнять правила, хотя и не всегда это получалось.)

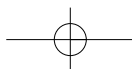
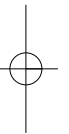
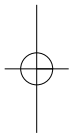
Алсу М., Алсу Р. очень спокойно что-то рисуют, не ругаются, не спорят. Ваня К. больше помалкивает, он вообще достаточно «себе на уме», его принцип — моя хата с краю. Виолетте текст защиты проекта написали, она его безропотно учит, команда старается, чтобы таким образом все участвовали в задании.

Антон тоже больше молчит и выполняет всё, что ему скажут. Наташа Х. и Венера рисуют памятник, Никита пытается подглядеть, что получается у других команд.

Активнее и более творчески работает команда Саши А. Там масса идей, все выслушивают всех, пытаются найти решение, удовлетворяющее всех, в этой команде вообще все обладают лидерскими качествами, наверно, им труднее всего договариваться, но они это успешно делают.

В команде мальчиков шумнее всего, шуточки, смех, приколы, они создали в итоге самый «масштабный» проект.

Проекты сданы приёмной комиссии. Приёмная комиссия назвала победителей, и пришло время подводить итоги экспериментальной части дела.





ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Ребята говорили о выполнении правил, алгоритма общения.

Высказывания распределились так:

- Я старался соблюдать правила — 20 ответов.
- Мне интересно было наблюдать за другими, как они соблюдают правила — 5 ответов.
- Мне интересно было соблюдать правила — 15 ответов.
- Мне неинтересно — 3 ответа.
- Мне всё равно — 2 ответа.
- Мне не было трудно соблюдать правила — 12 ответов.
- Мне было трудно соблюдать правила — 7 ответов.
- Мы научились договариваться — 12 ответов.
- Мы не научились договариваться — 6 ответов.
- Я не знаю, научились ли мы договариваться — 2 ответа.

Подступы к рефлексии. Каждому раздаётся листочек, где он должен оценить свои действия по 5-балльной шкале (от 5 до 1) по трём умениям: **умею слушать, умею говорить, умею договариваться.**

Шестой этап — рефлексия

Индивидуальная рефлексия: закончи предложения:

- Сегодняшнее дело было особенным, так как...
- Я сегодня научился...
- Я хотел бы сказать (что? кому?)...
- Мне сегодня открылся по-новому...
- Мы договорились...

Общая рефлексия — **высказывания по кругу по вопросам:**

- Кто соблюдал правила и кому интересно было это делать?
- Кому было трудно?
- Научились ли мы договариваться?

В чём же отличие данного дела от других дел, проводимых в классе? Думаю, что есть существенные отличия. Раньше мы проводили мероприятие и не задумывались, как мы ведём себя в

той или иной спорной ситуации, говорили только о том, понравилось мероприятие или нет. Сейчас ситуация иная. Ребята решали, понравились ли они себе сами, анализировали не мероприятие, а собственные реакции друг на друга. Ребята не просто что-то делали, но пытались понять, как они себя ведут в конкретной ситуации, почему они так себя ведут, что им мешает вести себя по отношению друг к другу более доброжелательно. В ходе дела ребята попытались выработать правила «хорошего общения», это им удалось. Вопрос в другом: удастся ли им применять эти правила в дальнейшем?

Думаю, что есть смысл заниматься этим и дальше. Во-первых, потому, что детям нравится анализировать собственные слова и поступки; во-вторых, потому, что подобный эксперимент даёт реальную, на мой взгляд, возможность развить привычку «хорошего общения».

Но для этого необходимо каждое или почти каждое дело проводить по заданной экспериментом схеме. Это довольно трудно, но возможно. Особенно если довести применение схемы до некоторого автоматизма.

И ещё одна проблема в связи с применением экспериментальной схемы: для проведения коллективного дела по схеме необходимо большее количество времени, чем при обычном мероприятии. Без учёта времени на проводимое в рамках эксперимента анкетирование мероприятие заняло 1 час 15 минут.

Для себя я сделала такой вывод: это полезное дело — в процессе конкретных дел, мероприятий воспитывать привычку в любой ситуации, уметь уважительно, доброжелательно, заинтересованно относиться к другому человеку.

А где же и воспитывать, как не в деятельности?

[63 — 76]

Технологии и
инструментари

106