



ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ФИЛЬМ О МОЁМ КЛАССЕ»

Т. ЧЕКАЕВА

Седьмой класс, как известно, — переходный период. В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки выражают бурно. Работая классным руководителем, я столкнулась с такими проблемами. В классе часто возникали конфликты, девочки ругались с мальчиками, мальчики не хотели помогать девочкам в организации и проведении классных мероприятий. Беседы, субботники, совместные дела не могли изменить ситуацию в классе, поэтому необходимо было найти другую форму работы. Такой формой стала сюжетно ролевая игра «Фильм о моём классе».

Игра проводилась в 7 классе. В классе 20 человек — 10 мальчиков и 10 девочек. Класс творческий, очень активный, по итогам 2004–2006 гг. класс был награждён грамотами за активное участие в жизни школы. В коллективе много лидеров, ребята любят путешествовать, любят новые формы проведения классных часов.

Особое значение для ребят в подростковом периоде имеет возможность самовыражения и самореализации. Учащимся интересны такие классные дела, которые служат активному самовыражению и учитывают их интересы, ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать своё мнение, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать своё мнение. Ребят привлекает возможность самим организовывать классные дела, принимать самостоятельные решения.

С учётом этого ребятам была предложена новая для них форма проведения мероприятия — сюжетно-ролевая игра.

Основной целью проведения мероприятия было сплочение коллектива, передача учащимся знаний, умений и навыков общения, воспитание интереса учащихся к самим себе, желание самосовершенствоваться, стимулирование инициативы и активности учащихся в жизни класса.

Игра проводилась в один день, подготовка проходила традиционно, с участием актива класса.

Вступительное слово учителя

Ещё один год закончен, вы стали взрослее, в этом учебном году в нашем классе было много интересного, было много сложностей, много смешного и забавного.

Было бы хорошо подвести итоги учебного года, а сделаем мы это в виде сюжетно-ролевой игры, будем совместно создавать фильм о нашем классе.

Игра сюжетно-ролевая, — значит, каждый участник будет исполнять свою роль. Сюжеты игры будут разнообразными и позволят участникам показать свои способности и творческий потенциал.

[63 — 76]

Технологии и
инструментари

98



Сегодня нам будут помогать эксперты — журналисты, которых вы выберете сами, они будут наблюдать за игрой, подводить итоги.

А для того, чтобы игра состоялась, нужно разделиться на три группы по 6–7 человек.

Подготовительная работа

1 этап — создание напряжения

Даём ребятам задание: распределиться в течение одной минуты на три группы, в каждой группе выбрать «режиссёра» и «журналиста».

На этом этапе необходимо было обеспечить неуспех ребят (через задание дефицита времени; сложные задачи по распределению ролей, которые невозможно осуществить за отводимое время).

За это время ребята разделились по командам, в одной из них оказались только мальчики, в другой только девочки, два мальчика (Игорь и Женя) оказались вне команды.

За короткий срок «режиссёра» и «журналиста» в группах выбрать не успели.

2 этап — фиксация напряжения

На этом этапе проводится двухшаговая работа: выдвижение версий, причин неуспеха учащимися и создание совместно со школьниками «картинки» неуспешного взаимодействия.

Ребята работали по большим группам, на которые они разделились.

Учитель: почему не состоялось деление на группы до конца и выбор «режиссёра» и «журналиста»?

Школьники отвечают на вопросы индивидуально в письменной форме, затем обсуждают в группах и выводы сообщают для всех.

Выводы детей: нет дружбы между мальчиками и девочками, в группы распределились по принципу, кто с кем общается, не понравился состав груп-

пы, не смогли распределить обязанности, не хватило времени, каждый думал только о себе, не заметили, что два мальчика остались вне группы, неумение договариваться.

Учитель: давайте попробуем с вами в виде схемы изобразить, почему произошла «ситуация неуспеха». Учащиеся в виде «картинки» изображают графический образ неуспеха взаимодействия. В результате при помощи учителя ребята под рисунком пишут следующие записи: «не смогли высказать своё мнение, не слушали другого, не смогли договориться».

Учитель вносит коррективы в схемы, на доске появляется общая схема ситуации неуспеха.

3 этап — создание модели «хорошего общения»

Учитель: а что нужно сделать, чтобы дело состоялось, чтобы вы могли договориться?

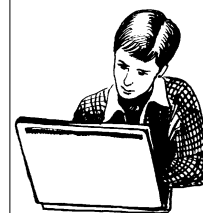
Каждая группа высказывает свою точку зрения. Ребята активно обсуждают, что нужно изменить в общении, чтобы работа состоялась. Этот вопрос в классе наболелший (8 Марта не состоялся праздник в классе, так как ребята не смогли распределить обязанности, все хотели праздника, но никто не захотел взять ответственность за создание сценария).

Высказывания школьников:

1 группа. Отвечает Дима М. (мальчик умный, начитанный, но долгое время у него не получалось общение со сверстниками): должно быть взаимопонимание, надо уметь слушать друг друга.

2 группа. Юля Щ. (лидер класса, хороший организатор): взаимопонимание, уметь уступать друг другу, согласовывать решение, слушать мнение других, уважать друг друга.

3 группа. Маша В. (девочка в классе учится 2-й год, за короткое вре-





ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

мя успела найти контакт со всеми ребятами, её уважают в классе.): уметь выслушать друг друга, не перебивать, уступить, выслушать мнение каждого..

Образ «хорошего общения» появляется в диалоге с учителем и записывается на доске.

1. **Я — говори, что считаешь нужным, важным. Умение сказать.**
2. **Я — Ты — считайся с мнением своих товарищей. Умение слушать.**
3. **Мы — умей договариваться, учитывая интересы друг друга. Умение договариваться.**

После появления рисунка «хорошего общения» **учитель** задаёт вопрос: «А как применить эту схему, какой порядок, правила, алгоритм применения?»

Правила называются и записываются учащимися.

Учитель. давайте сегодня во время проведения игры попробуем применять эти правила.

4 этап — применение алгоритма общения

Ребятам предлагается разделиться на две команды, применяя алгоритм «хорошего общения»; «режиссёр» должен быть грамотным, эрудированным, каждая команда выбирает «журналиста», который ведёт записи каждого задания, фиксирует выполнение в группе правил общения.

Сначала ребята неохотно высказывают свои точки зрения, но потом понимают, что без этого не состоится деление на команды, а следовательно, ролевая игра не состоится.

Особенно активны мальчики. Саша Л. предлагает выбрать 3-х лидеров (все девочки — актив класса: Маша В., Зина С., Юля Щ.), а затем в каждую группу выбирать по одному человеку (мальчик, девочка). Любопытно, что Женя Ж. (его не выбрали первый раз в группу) внимательно следит за тем, как идёт распределение по группам, выска-

зывает свою точку зрения. Затем, когда созданы группы, выбор «режиссёра» и «журналиста» не составляет труда.

В этот момент **учитель** задаёт вопрос: «Почему получилось в этот раз деление на группы и распределение ролей?»

Школьники говорят о том, что пользовались правилами «хорошего общения»: высказывали свои мнения, стремились слушать друг друга и договариваться.

1 задание игры — «Визитная карточка команды».

Учитель: каждая команда должна определиться, как будет назван фильм. «Журналист» в каждой группе фиксирует выполнение задания, записывает, может участвовать в работе других групп, делать записи, после выполнения «журналисты» ведут репортаж, что получилось хорошо, возвращаясь к правилам «хорошего общения».

Было интересно наблюдать за ребятами. Каждый пытался высказать свою точку зрения, а если что-то не получалось, то в каждой группе находилось по два-три человека, которые постоянно напоминали правила общения.

После того как задание было выполнено, каждая группа по очереди представила свою команду.

1 команда — «Поколение 22 века». «Режиссёр» — Юля Щ. «журналист» — Максим М.

2 группа — «Красная кепочка». «Режиссёр» Дима М., «журналист» — Ксения С.

3 группа — «Прозвенел звонок». «Режиссёр» — Зина С., «журналист» Олеся Ш.

2 задание — написать сценарий фильма,

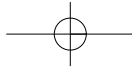
После того как команды выбрали название фильма, предлагается написать сценарий и распределить роли среди возможных «артистов». «Журналисты»



[63 — 76]

Технологии и
инструментари

100



следят за работой в группах, делают свои записи. Команды представляют свои фильмы.

1 группа — «Прозвенел звонок». Роли распределили следующим образом: учитель, все остальные ученики.

2 группа — «Красная кепочка». В ролях Красная кепочка, волк, бабушка, дровосек.

3 группа — «Поколение 22 века». В ролях учитель, дежурный, директор, плохой ученик, хороший ученик.

«Журналисты» отмечают, что группы работают дружно, все слушали «режиссёра»; если нужно, высказывали свои предложения.

3 задание — демонстрация фильма. Ребята «демонстрируют» свои фильмы.

В своих фильмах ребята отразили проблемы, которые существуют в классе: дежурство, дисциплина на уроках и во время перемены, взаимоотношения учителя и ученика.

Ребята легко входили в роль, смеялись над собой. Обычно ребята любят, чтобы подводили итоги соревнования. В этот раз об этом никто не думал, каждая группа с интересом следила за работой других групп; про то, кто же победит, не вспоминали.

Фильмы получились яркими, интересными, за небольшой промежуток времени ребята смогли написать сценарий и распределить роли. Обсуждения в группе проходили живо, эмоционально. Ребята смогли найти подручный материал для фильма: книги, указку, красную кепку и т.п.

Слово экспертам- «журналистам». «Журналисты» отмечают, что ребята настолько были увлечены работой над созданием фильма, что разногласий не было.

«Журналисты» подводят итоги, что удалось, почему удалось, кто призывал к правилам алгоритма общения, как соблюдались правила.

4 задание — реклама фильма.

Ребятам даётся три минуты на подготовку рекламы своего фильма.

Эта работа у ребят не вызвала трудностей, так как лидеры — девочки часто бывают на различных праздниках, участвуют в районных мероприятиях, являются участниками районных конкурсов «Замечательный вожатый», «Самый классный классный» и знают приёмы, использующиеся на этих конкурсах.

Рекламы получились яркими. Приятно было отметить, что каждая группа в стороне никого не оставила.

Слово экспертам-«журналистам». «Журналисты» высказывают мнение, что было интересно наблюдать за работой ребят в группах, отмечают, что за короткий промежуток времени смогли создать рекламу, не приходилось напоминать правила «хорошего общения», ссор не возникало.

Рефлексия

Учитель анализирует совместно с детьми прошедшую игру.

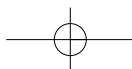
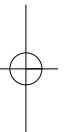
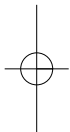
Игра «Фильм о моём классе» состоялась. Мы с вами подведём итог прошедшего дела.

Учитель заранее на доске пишет незаконченные предложения, которые ребята должны ответить вначале в группах, а потом, объединившись в общий круг, каждый говорит «на круг».

Незаконченные предложения:
«Сегодня мы смогли... Я понял, что я... Самым сложным было... Дальше, в жизни класса нужно... Я хотел сказать спасибо (кому и за что)».

Примеры завершения предложений:

Сегодня мы смогли объединиться, понять друг друга, выдержать правила «хорошего общения», лучше слушать друг друга, самым распространённым ответом был «смогли объединиться в 3 группы».





ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Я понял, что я — часть коллектива, важное звено, что наш класс может «свернуть горы», могу доказать свою точку зрения, вместе легче принимать решения.

Самым сложным было — принять важное решение, следовать правилам «хорошего общения», понять и услышать другого, высказать своё мнение, поделиться на группы.

Дальше: в жизни класса нужно — уметь выслушать другого, не перебивать, быть дружнее, объединиться, использовать правила «хорошего общения».

Ребятам игра понравилась. Командир класса Алеша Б. назвал её «волшебной», так как она многое изменила в общении.

Школьники сами вывели правила хорошего общения. Оказалось, что они просты и применимы. В процессе игры ребята на себе испытали, насколько важно умение общаться, отметили, что в жизни часто возникают ситуации, когда за короткий промежуток времени необходимо прийти к важному решению.

Эксперимент помог детям решить многие проблемы в общении. Жизнь класса изменилась в лучшую сторону.

[63 — 76]

Технологии и
инструментари

102