



УГОЛОК РОССИИ – ОТЧИЙ ДОМ

В. НАУМОВА, А. ЕРШОВА, Л. ДЬЯЧЕНКОВА

Педагогический коллектив считает оптимальной формой организации летней занятости детей комплексные исследовательские экспедиции, ставшие закономерным продолжением учебно-воспитательного процесса.

Не случаен и выбор маршрутов летних путешествий — Липецкая область. Посредством изучения истории и культуры малой родины происходит приобщение детей и педагогов к духовным и материальным сокровищам русской земли.

В экспедиционной работе нашими воспитанниками используются накопленные знания и навыки исследователя, при этом каждый участник экспедиции через систему самоуправления реализуется как полноправный член коллектива. С помощью этой формы работы происходит становление активной гражданской позиции каждого ребёнка, воспитание экологически грамотной личности, а также развитие самостоятельности и самоутверждения детей.

Программа экспедиции реализуется с целью создания оптимальных условий для педагогов и воспитанников детских объединений ДДТ с использованием туризма и краеведения как эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения, как комплексной формы общественно-полезной деятельности учащихся и становления их гражданской позиции.

Организация экспедиции основывается на трёх принципах:

- добровольность участия;
- освоение средств туризма и краеведения в деятельности детских коллективов;
- приобщение воспитанников второго, третьего года обучения к навыкам исследовательской работы.

Организация экспедиции начинается задолго до летних каникул; по традиции всё начинается после осенней конференции, где подводятся итоги предыдущих путешествий по родному краю.

После осенних каникул начинается подготовительный период очередной экспедиции, когда определяется состав старших воспитанников — участников экспедиции. По всем направлениям через пресс-центр ДДТ проводятся отборочные конкурсы, анкетирование ребят с целью изучения интересов и склонностей предполагаемых участников экспедиции. Ежемесячно идут занятия в детских объединениях по изучению истории Лебедянского района, выбираются темы для исследований, готовятся рефераты на заданные темы, к этим занятиям привлекаются специалисты Областного краеведческого музея, Областной научной библиотеки, Дома народного творчества, преподаватели ЛГПУ. В мае проходят родительские собрания вместе с участниками экспедиции.

[19 — 24]

Концепции
и системы

42

В. НАУМОВА, А. ЕРШОВА, Л. ДЬЯЧЕНКОВА,
УГОЛОК РОССИИ – ОТЧИЙ ДОМ



Период самоопределения участников экспедиции (первые дни экспедиции)

В это время организуются коллективные творческие дела, ролевые игры, психологические тренинги на сплочение коллектива, определение лидера в каждой исследовательской группе и во всем экспедиционном отряде. В это же время юные исследователи продолжают осваивать методику и методологию научных исследований, представляются и определяют направления экспериментального изучения уже на конкретном местном материале, определяются индивидуальные цели и направления исследований.

Создаётся структурное объединение «Дока» («дока — мастер, мастак, знаток, искусник, делец, мастер своего дела»), принимаются законы объединения, формируются пять исследовательских групп со своими знаками отличия, утверждаются атрибуты всего объединения и каждой группы, правила награждения за особые успехи в исследовательской деятельности. Завершается этот период посвящением юных исследователей в «доки» с вручением знаков отличия каждому участнику экспедиции и по группам.

Организуется и обеспечивается деятельность всех исследовательских групп по направлениям, разрабатываются информационные, методические и дидактические материалы, необходимые для реализации задач всей экспедиции. Каждый участник исследовательской группы под руководством педагога разрабатывает индивидуальную тему исследования.

Исследовательская группа «Литературные краеведы»:

- изучает биографии писателей, их взгляды, связи их творчества и литературных героев с Лебедянским краем;

- организует экскурсии по литературным местам (город Лебедянь, Тяпкина гора, дом М.А. Булгакова, дом Е.И. Замятина, филиал Областного краеведческого музея);

- собирает фольклор и другие материалы, сопоставляет их с литературной основой (легенды о подземном ходе к Дону, о Болдыре, об Анне Разбойнице, о разбойнике Тяпкине, о Волотовом кургане...);

- знакомится с памятникам природы, архитектуры, старины на основе упоминания их в литературных произведениях и историко-биографических источниках (родниковые ключи, лебедянские озёра, святой источник с. Троекурово, Свято-Троицкий монастырь в г. Лебедяни и другие монастыри);

- путешествует по пути писателей и их литературных героев (И.С. Тургенев и Лебедянская конная ярмарка, река Красивая Меча; Е.И. Замятин и улицы Ситникова и Дворянская в г. Лебедяни, Ильинская церковь);

- составляет литературные карты и путеводители по Лебедяни и району;

- знакомится с современными литераторами Лебедянского района;

- участвует в восстановлении и реставрации исторических памятников прошлого, связанных с именами деятелей культуры и литературы Лебедянского района (по согласованию с Госдирекцией по охране культурного наследия Липецкой области);

- разрабатывает тематические игры-викторины «Имя на карте области», «Лебедянь — город муз» и другие.

Исследовательская группа «Этнографы»:

- организует поиск подтверждений к найденным материалам в подготовительный период в сборнике 1900 г. «Кустарные промыслы Тамбовской губернии» (Лебедянский район был в составе Тамбовской губернии);



43

Технологии
и инструментарий
[63 — 76]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

- знакомится с историей кружевоплетения и ковроделия Лебедянского уезда;
- изучает историю Сезеновского монастыря и ремесла монахинь;
- собирает материал о народном костюме, предметах быта, пополняет музей ДДТ новыми экспонатами.

Исследовательская группа «Собиратели фольклора»:

- занимается поисками фольклорного материала разных жанров, тщательно фиксирует его;
- знакомится со старожилами — хранителями народных традиций;
- изучает народные праздники, календарные обряды, престольные праздники, старинные предания;
- изучает историю местного фольклора по маршруту экспедиции;
- собирает детский фольклор (детские народные игры, частушки, прибаутки, страшилки, считалки и т.д.);
- знакомится с музыкальным наследием наших земляков;
- организует экскурсии в Дом-музей К.И. Игумнова — известного пианиста, уроженца г. Лебедяни.
- Исследовательская группа «Художественные народные ремёсла» занимается поиском и сбором информации об истории возникновения и развитии художественных промыслов в селах Лебедянского уезда;
- разыскивает и собирает материалы о мастерах, стоявших у истоков промыслов;
- знакомится с мастерами современных народных промыслов;
- изучает развитие ремесел в селах Лебедянского района;
- разыскивает изделия народных промыслов и пополняет коллекцию музея ДДТ;
- изучает художественное и техническое своеобразие найденных изделий.

Исследовательская группа «Экологи»:

- изучает характерных представителей флоры Лебедянского района;
- организует сбор растений для оформления гербария по направлениям ботанического районирования Лебедянского района;
- знакомится с редкими и реликтовыми растениями;
- составляет ботаническую карту местности с указанием редких видов;
- изучает животный мир основных биогеоценозов: лес, луг, водоём;
- знакомится с памятниками природы Лебедянского района (геологическими, дендрологическими, ландшафтно-биологическими);
- занимается изучением антропогенного воздействия на природную среду и современного процесса охраны природы в данной местности.

Структурная организация экспедиционного объединения «Дока»

Название «Дока» взято из словаря В.И. Даля не случайно, оно очень точно отражает смысловую направленность нашей экспедиции. Из всех участников экспедиции формируются пять исследовательских групп:

- «Доки — краеведы» (отличительный цвет — белый),
- «Доки — этнографы» (жёлтый цвет),
- «Доки — собиратели фольклора» (красный цвет),
- «Доки, изучающие художественные ремесла» (фиолетовый цвет),
- «Доки — экологи» (зелёный цвет).

У каждой группы свой цвет маек и козынок, свой опознавательный знак на эмблеме.

Эмблема экспедиции — «колесо истории», оно же и схематичное изображение структурного объединения «Дока»:



[19 — 24]

Концепции
и системы

44

В. НАУМОВА, А. ЕРШОВА, Л. ДЬЯЧЕНКОВА,
УГОЛОК РОССИИ — ОТЧИЙ ДОМ



В центре колеса — Совет Доки (в количестве 13 человек) — главный орган управления экспедиции, состоящий из пяти педагогов и пяти воспитанников, руководителя экспедиции и двух его заместителей (по содержанию и хоз. части).

Пять осей колеса — это пять исследовательских групп разного направления.

Девиз экспедиции — «Кто ищет, тот всегда найдёт!»

Темы индивидуальных исследований:

«Лебедянь — город муз».
«И.С. Тургенев «Лебедянь»».
«Лебедянь — очаровательна» — Андрей Белый (письма и автобиографические заметки).
«Использование местных легенд и сказаний в творчестве Е.И. Замятина и И.С. Тургенева».
«Ремесла Сезеновского монастыря».
«Орнамент и цвет вышивки, украшающей костюм и предметы быта Лебедянского уезда».
«Кустарные промыслы Лебедянского уезда, дошедшие до наших дней».
«Одежда дней весёлых и кручинных».
«Лебедяньское ковроткачество».
«Кукла живая и рукотворная (народные традиции изготовления тряпичной куклы)».

«Лебедянский уезд — центр кружевоплетения Тамбовской губернии».

«Тайны гончарного ремесла».

«Деревянные узоры».

«Традиции орнаментальной росписи Лебедянского уезда».

«Берестяная сказка».

«Народная игрушка».

«Живая лоза».

«Карстовые пещеры реки Дон».

«Лебедянский девон — геологический памятник природы».

«Дендрологический памятник природы в селе Троекурово».

«Урочище Куйманская балка — хранитель редких растений среднерусской степи».

«Лебедянь...лебедь...леда...» (изучение топонимики района).

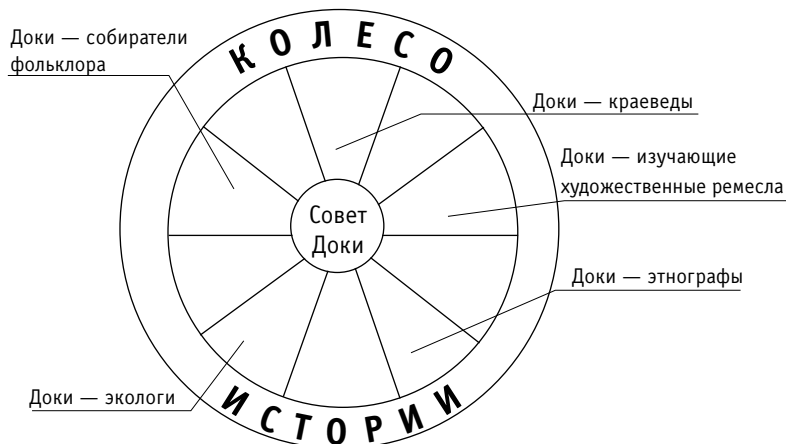
«Сказка ложь, да в ней намёк...» (сбори- рание и изучение сказок, преданий, сказаний).

«Лебедянь певучая» (изучение современного народного песенного материала).

«Круглый год — веселись народ» (изучение бытующих в селах календарных обрядов, престольных праздников, фиксирование основных элементов праздничных обрядов).

«Троица пришла — веночек завил» (описание праздника села Воло- тово).

«Детский фольклор».



45

Технологии
и инструментарий
[63 — 76]





УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Механизм реализации программы

Экспедиция — это одна из эффективнейших форм поисковой и учебно-исследовательской деятельности учащихся, в ходе которой успешно, эмоционально, ярко, содержательно идёт и воспитательный процесс.

Разнообразие видов деятельности и широкий набор форм, используемых в организации жизни участников экспедиции, предполагают их чёткое структурное подразделение и осуществление деятельности в определённые часы дня.

Тематические занятия, экскурсии, практикумы, ролевые игры, тренинги, лекции должны проводиться в конкретное время в расписании каждого дня — это 5 часов первой половины дня и 2 часа после обеда. Здесь очень важно спланировать и организовать в отведённые часы индивидуальную исследовательскую работу, во взаимосвязи с групповыми и общеэкспедиционными формами работы. В целях координации действий составлен план общих мероприятий и расписание каждого дня.

В план включены разнообразные по форме и содержанию мероприятия, объединяющие все группы воспитанников и отражающие основные цели нашей экспедиции, которые помогут достичь положительных результатов и решить поставленные задачи, так как все эти формы работы апробированы в ходе предыдущих экспедиций.

Кадровое обеспечение

Обеспечивать выполнение программы будут педагоги дополнительного образования ДДТ, педагоги-организаторы и методисты. В подготовительный период привлекаются специалисты Областного краеведческого музея, Областного Дома народного творчества, Областной научной библиотеки, преподавателей педагогического университета, работников Госдирекции по охране культурного наследия Липецкой области. С

каждой исследовательской группой работают два педагога — научный руководитель, задача которого — обеспечение выполнения научной программы и педагог — ответственный за безопасность быта и продвижение группы на маршруте. Руководство экспедицией осуществляет Совет, в обязанности взрослой половины которого входит научно-методическое руководство, кадровое, организационно-техническое, медицинское, психолого-педагогическое и финансово-материальное обеспечение экспедиции.

Финансирование

Финансирование предполагается из средств городского бюджета, выделяемого на организацию летнего отдыха учащихся, с возможным использованием средств со спецсчёта ДДТ, заработанных воспитанниками и педагогами, и родительских пожертвований на реализацию программы экспедиции.

Педагогические результаты

- Интеграция образовательных программ школьного и дополнительного образования.
- Активизация интереса к знаниям, расширение представлений о межпредметных связях.
- Развитие интеллектуальной инициативы, активизация и реализация творческого потенциала воспитанника.
- Формирование в среде подростков установки на престижность научно-исследовательской работы.
- Создание предпосылок для развития научного образа мышления, творческого подхода к собственной деятельности.
- Становление сферы предметного общения внутри детского коллектива.
- Владение навыками индивидуальной и групповой исследовательской работы.
- Ознакомление с «корнями» национальной культуры.



[19 — 24]

Концепции
и системы

46

В. НАУМОВА, А. ЕРШОВА, Л. ДЬЯЧЕНКОВА,
УГОЛОК РОССИИ – ОТЧИЙ ДОМ



- Позитивные впечатления от общения с сельскими жителями, с природой.
- Получение опыта организации содержательного досуга.

Научно-методические результаты

- Повышение уровня знаний воспитанников ДДТ по литературному краеведению, этнографии, фольклору, истории художественных ремесел, экологии и осознание ими взаимосвязи региональной культуры и литературы со всей великой культурой России.
- Привитие навыков исследовательской работы.
- Осознание своей гражданской позиции через участие в конкретной работе по восстановлению памятников природы и архитектуры Лебедянского района.
- Разработка экскурсий по литературным местам — «Лебедянь замятинская», «По заповедным местам села Троекурово» и других с целью проведения в течение учебного года заочных путешествий школьников по родному краю.
- Составление литературной карты г. Лебедяни и района, оформление путевого журнала.
- Подготовка реферата о художественном и техническом своеобразии вышивки лебедянских рукодельниц.
- Изучение художественных народных промыслов Лебедянского уезда с составлением карты исчезнувших и действующих ремесел.
- Сохранение традиций в декоре жилищ и надворных построек лебедянских сел.
- Создание мастер-класса по освоению основных приёмов работы с лозой и берестой.
- Разработка альбома, иллюстрированного рисунками детей, о традициях орнаментальной росписи, обрядовых и бытовых функциях предметов быта «Через мир вещей».
- Оформление полевых дневников.

- Подготовка рефератов о природе Лебедянского района по исследовательским темам.
- Оформление гербария и каталога растений.
- Составление ботанической карты Лебедянского района.
- Создание фольклорного сборника «Лебедянь...лебедя... — колокольный напев деревень».
- Разучивание и описание народных игр лебедянских сел.
- Разработка народных праздников на основе собранных материалов.

Отчётный период

В последние дни экспедиции все участники демонстрируют свои находки, открытия, умения и навыки в ходе общих мероприятий с привлечением сельских школьников, учителей, местных ветеранов и представителей общественности.

Аналитико-методический период (постэкспедиционный)

В этот период анализируются результаты экспедиции как авторами и организаторами программы, так и участниками исследовательских групп, идёт обработка и оформление собранного материала, новых экспонатов в пополнение музея ДДТ, информационных, методических и дидактических наработок, предназначенных для последующей реализации задач образования и воспитания в детских коллективах ДДТ «Октябрьский». Готовятся рефераты и выступления по исследовательским темам для участия в итоговой конференции и издания сборников по всем направлениям деятельности, чтобы можно было весь материал использовать на занятиях в школах округа и в детских объединениях ДДТ.

Тип лагеря — профильный палаточный лагерь.

Финансово обеспечивает программу Управление образования г. Липецка.

В заключении отчётного периода подводятся итоги экспедиции, награждаются участники исследовательских групп, вручаются благодарственные письма сельским учителям и ребятам, администрации и ветеранам за сотрудничество и гостеприимство.

47

Технологии
и инструментарий
[63 — 76]

