

ИЗ ПРАЗДНИЧНОГО ДНЕВНИКА ВОСПИТАТЕЛЯ

Светлана Варнавская,
вальдорфский педагог,
Санкт-Петербург

ОКТАБРЬ. Гномы, каштаны и драконы

... Продолжаем Дары в Доме своём собирать – на Зиму запасать.

Сказки: «Хрустальная гора» (Афанасьев), «Петушок – золотой гребешок и жерновцы»; кукольная сказка – «Принцесса и дракон».

По вторникам играем с дарами пчёлки – лепим из воска, мёдом себя угощаем.

В среду и четверг – мелками рисуем.

По понедельникам и пятницам кисти да краски берём, с Осени пример берём – живописуем.

По средам в гости к нам цирк приезжает, его выступление пройдёт и перед вами когда-нибудь, как поздравление.

Много у нас праздничных Дней – День рождения у Матвея, Глафиры, Алисы, Лады.

Игра-хоровод: «Иди Зима на нас – у нас есть запас...»

Каштановые дни

Всё кто-нибудь да принесёт в группу каштаны. И вот из маленькой коробочки переехали они в корзину побольше, потом в большую, а теперь в самой большой живут. Неужели и она станет полна? Как дети приходят, каштаны из корзины выбираются, по ковру разбегаются, некоторые в кастрюльки да сковородки – да на печи стоят, ребята еду готовят. Мы по каштанам в носочках ходим и голыми пяточками ступаем, разбегаются каштаны, с нами играя. А мы их – спинами, животики, попками, да коленками. А потом идут дети «в лес с корзинкой за каштанами», и собираются каштаны снова в корзину. Глазки наши всё видят – какие каштаны дракон припрятал, какие от нас под столы спрятались, какие в уголки... Так с ними в прятки играя, весело всё убираем.

А однажды построили экскаватор – каштаны убирать. Даже длинная скамейка из коридора понадо-

билась. Всю игру он ковшом (корзина и складная лестница) работал, а потом, во время уборки, мы сами экскаваторами стали, – доски для рисования каштаны сгребали, а ковшами кепка, шапка, коврик, наши руки стали. Весело убрали!

А недавно мы грибы выращивали: все каштаны были высыпаны на пол, накрыты цветной овечьей шерстью. Получилась настоящая земля, устланная ковром разноцветных листьев. К концу игры – выросли грибы – мы их дружно в корзины собирали, названия подбирали – вспоминали, да свои придумывали.

Каштаны уже и в рыб превращались, мы их удочками и даже руками и ногами ловили. Ну, и улов был! Корзину не поднять.

Ещё порядок наводить нам лошадки помогают. Волшебники детей в лошадок превращают. Я нагружаю лошадок – им на спинки под одежду игрушки кладу, они на место везут. Так самые маленькие и лёгкие игрушки и самые большие да тяжёлые своё место находят.

Всё это, играючи, так воспитывает **чувство жизни** (радость, игра), **чувство осязания**, **чувство равновесия** (довести, чтоб не упало), **чувство движения**.

А пятое чувство назову **социальным**. Вот они все пять, что в первом семилетии надо развить, чтобы позднее они могли стать опорой

другим. Да и здоровье физическое и душевное зависит от их развитости. Всё же вместе, что у нас происходит, волю, направленную на созидание да творчество воспитывает, а это тот потенциал, что в жизни нас к воплощению своей судьбы приводит.

Клинг – кланг – Глория

Расставаться с игрой – хороводом рыцарским – пока дети не хотят. Только-только все стихи, песни, движения внутрь вошли, запомнились, а потому приносит это особую радость и ожидание:

– Небесный мой конь, встань передо мной! Играть будем? – спрашивают.

– А, «Клинг – кланг – Глория»?

И мы играем и играем, и зовём наших коней, и всё лучше управляем ими, всё послушнее кони. И снова и снова стены башни разбираем – за всех сердцем горящих; принцессу-Душу каждый день освобождаем и рука её соединяется с рукой рыцаря-освободителя, и Свет нисходит (солнце всегда заглядывает в окна в этот момент, даже сейчас, когда слова эти сюда вписываю), и радость приходит, и мы танцуем, соединив свои руки: «Дружно за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся, будем вместе танцевать, всех на танец приглашать...»

Драконья сущность меняется

А что ж наш дракон? Которого сами делали, да пузо камнями набивали? Он тихо лежит, да от всех наших дел добрых – смеха, улыбок – тощает, сил лишается, может, это драконью сущность его меняет? А если научимся им управлять (верёвочки есть, вы тоже можете попробовать!) мы можем служить его научить, а не только зло творить? И тем освободим всех тех, кого Дракон поглотил, себе служить заставил, поработил!

Пробуйте и вы нам помогать: слову недоброму с уст не давайте слетать; гневу, невежеству, непониманию в доме не место; место Любви и прощению. Ищите то, куда дракон запустил своё ядовитое жало – и преобразуйте его.

Праздник Михаила медленно отступает, другому времени путь уступает, более тёмному, а до Света Рождественского ещё надо дойти. Новые испытания нас ждут. Ускакал всадник на белом коне с нашего стола времён года, уполз дракон – пока под стол. А напоследок решил показать, что всегда нужно бодрствовать, не забывать, что он усмирён, а потому нельзя засыпать. Нас заколдовывал – отвлекал – ручками Родиона Диану толкал...

Но будем мы стараться тёмному, злему, живому – не поддавать-

ся. Будем свой свет зажигать, бережно его охранять.

Дети мыслят, постигают, говорят...

Матвей, Родион, Гоша нашли деревянные топоры, и колют всё чурочки – готовят дрова для печки-печурочки. Чтоб была Зима для нас не холодна.

Диана после сказки на арфе играет и поёт – сочиняет: «Солнышко светит, птичка щебечет». Клинг-клонг – Глория, хорошо с добром жить на свете...

Родион хлопает в ладоши и ходит, внимательно глядя, по комнате. «Я хлопаю в ладоши, чтобы что-то найти», – объясняет. И я понимаю: наши лошадки в хороводе сразу «находятся», когда мы в ладоши хлопаем.

А наши кони, что убирать помогают, теперь всегда «копытом бьют», когда ждут, чтобы я их нагрестила, да игрушки на место отвезти попросила. А ещё научились ловко скакать – задние ноги вверх подбрасывать.

Родион рассказывает, как упал и колено на прогулке разбил. Говорит Матвею: «Тише, я ничего не слышу!»

В сказке меленка волшебная «ан блин да пирог» бабке с дедом даёт. А нам убирать этот ритм помо-

гает. «Ан, блин, да пирог», – метелка подметает. «Ан, блин, да пирог», – Диана игрушки убирает... Вкусные слова на языке всегда остаются.

Мальчики качают деревянных лошадок, медведей на качелях. А Матвейка – соломенного бычка. Родион: «И я хочу бычка, дай мне бычка...»

– Он к тебе не идёт, потому что тебя не узнаёт, – находчивый Матвей отвечает.

– Я Ро – ди – он, – по слогам Родион бычку говорит, ну, вот, теперь он меня знает.

Вчера все звери были у нас на «помойке» и очень были довольны. Потом после мыльной пены мы их в полотенца заворачивали и вытирали, да спать укладывали.

Всё преображается

Один за другим дни рождения идут. Первый – Матвея. «Мне уже четыре», – гордо говорит он.

В день рождения всё преображается – дети наряжаются – все наши плащи и цветные платки в ход идут. Куклы тоже праздника ждут – переодеваются, за свой праздничный стол садятся. Да ещё новый малыш рождается (куколка), что уходит жить к тому, кто празднует день рождения. Матвей, пока малыш родился, постоянно к нему подходил, смотрел – не дышал, к груди ласко-

во прижимал. Так рождаются отцовские чувства, что, когда Матвей уж настоящим мужем станет, проявятся.

Каждый при рождении на Землю Королём приходит и от многого зависит: сможет ли в королевском облачении, да с короной по королевски свой жизненный путь пройти. А потому в этот день дети наши королевские короны надевают, золотые мантии, да на троне синем шёлковом сидят, сказку слушают – воспоминание.

И звёзды на столик времён года слетают: большая – «рождественская» – дети так её называют – та, на которой ребёнок раньше жил, та, с которой к родителям придти решил, та, где Ангел-хранитель его живёт и дальше по земным тропам ведёт. И ещё звёзды дней рождения – раз, два, три, четыре – Матвейкины годочки считаем. А те, кому пять будет, добавляют: «А ко мне ещё одна прилетит», – вот вам и вальдорфская математика. Звёзды эти светят и в темноте (мы проверяли!) – так что наши дни рождения помогут пройти самый тёмный отрезок пути.

Вот какие, оказывается, ещё Дары, родители деток осенних, Матушке осени принесли!

У нас появляются гномы

Гномы стали в доме появляться: где помогут убраться, что-то

в укромный уголок унесут, что дети сами на место не уберут. В хоровод к нам пришли, друзей своих привели – старый древний пень, которому уж и шевелиться лень, ежа – песня которого ох как хороша, да белочку – попрыгушку, на зиму запасушку.

Пришли гномы капустные (не пробовать, невкусные!), придут – обещали – каштановые, и желудёвые, и еловые, и сосновые... Будем ждать-встречать, карету из тыквы за ними посылать.

Мы на тыкве нашей круглой, которая в сентябре поселилась у столика времён года (где ж ей такой огромной да тяжёлой на столик забраться?!), так долго и так много стояли – равновесие держали, что нечаянно её уже в карету превратили – дно плоское уже есть. Осталось появиться окошкам, да колёсам, и можно будет гному туда забраться, сесть...

Мужской день

Тут был день – мужской – только мальчишки собрались – все до одного, а девчонок никого! Как они играли!!! Во всём друг другу уступали, спокойно, по-мужски, все вопросы решали. Такая атмосфера была рабочая! Их машины и корабли постоянно чинились, ломались, мастера друг к другу вызывались, а на уборке мужчины за настоящее дело

взялись – отмыли агрегаты свои – все скамейки, стулья, столы, и старые шкурить взялись – вот как расстарались!

Последний день перед каникулами

Как сегодня играли дети! Не было ни одной игрушки, ни одного стула, которые бы не пошли в дело. Были дома, машины, поезда – всё комфортабельное, оснащено всем необходимым. Группы детей менялись, менялось – преобразалось то, что было построено. Работал подъёмный кран – корзина, привязанная к верёвке. Крановщик-рационализатор Артём – стоял на втором этаже, а мы разгружали на первом. Во время игры крановщик предлагал то, что годилось всем для строительства. А во время уборки – в корзину крана грузили всё, что искало своё место после разгрузки. Уборка заняла целый час. Это была ещё одна игра, которую дети никак не хотели заканчивать. Потом так же с упоением мыли столы, пылесосили, рисовали, играли в хороводе... Даже ели с особым упоением! Чудесный был день!

Тайны и превращения

Наша тыква раскрыла Тайну свою – сокровища, что внутри спря-

таны. Мы с удивлением заглядывали в тыквенную комнату, завешенную чудными занавесями. А потом вынимали и вынимали из её нутра жёлтую середину – будем на тёрке вместе тереть, да суп варить. А тыква постепенно в карету превращается – карету для гномов. Ну, а гномы-мастера зажгут фонарик в ней, когда придёт время.

Ещё появилось у нас дерево, куда обязательно гномы придут, ведь они страсть как любят красоту и корни деревьев. Вот мы и старались: сосновая тонкая прозрачная кора, которая долго ждала своего часа, превратилась с помощью клея и наших общих стараний – в ствол, корни, ветви... К дереву, естественно, и птицы слетелись – дети как раз перышками играли – и эту идею воплощали – два крыла – два одинаковых пёрышка подбирали. Белые, лёгкие как первый снег, птицы... Волшебные...

Волшебство и в сказку пришло с волшебным словом «Дукс» (из сказки братьев Grimm «Лесная избушка»), с добротой и заботой о каждом – будь то человек или зверь.

А ещё к нам пришли маленькие молоточки – они помогают нам дома строить, катера и поезда чинить; в общем, всё могут. Так что музыка чудесная у нас во время игры звучит. Скоро дети узнают, что не менее чудесные молоточки и у гномов есть – придёт кукольная сказка на празд-

ник фонариков полюбоваться. И на фонарики, что будут расцветивать – раскрашивать нашу жизнь, наши душевные переживания с самого первого дня, что после каникул наступит. Как фонарики готовы будут, так и праздник придет. И мы фонариками будем разные тёмные уголки освещать, новое в себе и вокруг открывать, да другим помогать.

ДЕКАБРЬ. Бумажные звёзды и шерстяные ангелы

Мы вместе с Марией к Рождеству идём, как и она младенца Христа ждём – короны светоносные готовим, звёзды вырезаем, да зажигаем.

Комнату убираем, всё моем да стираем, чтобы в чистоте встретиться на Рождество.

Лепим из воска люлечки, младенцев, да их мамочек. И все звери, что из воска рождаются, в люлечки заглядывают – кто же родился?

Из шерсти овечьей непрядой белые ангелы появляются, да к потолку взлетают, оттуда на нас смотрят, да жизнь нашу по-ангельски сопровождают.

Предрождество

Про все предрождественские дни писать хочется золотыми буквами, потому что все эти дни – золо-

тые и оставляют в душах наших детей золотые зёрна, что будут прорастать, плоды давать и кормить всю жизнь. И золотые звёзды, что сияют не только нам, но, надеемся, и вам. И от наших рождественских огней во всём мире, земном и небесном, – светлей.

Теперь поём мы и о Марии и о Младенце, и наши фонарики светят звёздами над нами. Дети просят выключить на завтрак весь свет. Это действительно сильное переживание света над головами, света перед нами и света в сердцах и в голосах, когда поём: «Предрождество, предрождество, зажглась одна свеча, мы ждём тебя, мы ждём тебя, прекрасное дитя...»

И на нашем Столике времён года одна свеча освещает синеву, розы, да рождественское ожерелье, да звёзды. Чем ближе к Рождеству, тем больше света (загорится потом и вторая, и третья, и четвёртая свеча на новых неделях Адвента), тем больше звёзд сверкает, тем больше орешков и тайн их на рождественском ожерелье вырастает. Каждый день мы на сказке орешек открываем и находим там то янтарную бусинку, то камешек, на крупинку соли похожий, то гнома... И узнаём тогда, как к нам Мария с Иосифом, младенца ожидая, шла, как мир весь этого тоже ждал и каждый (от маленькой травинки до звёзд небесных) в пути помогал...

Дети мыслят, постигают, говорят...

Диана: А я лев. От льва родилась...

Матвей: Все человеки от звёзд рождаются.

Я им по-сказочному рассказала, что звёзды на небе рисуют, и что Диана с созвездия Льва пришла, львиное сердце да мужество на землю принесла.

Матвей: Много соли есть нельзя, а то станешь как полка.

Дети спорят.

Я им рассказала, как корни деревьев соль земли достают и дерево питают, потому деревья корой крепкой тело покрывают, так стволы, да ветки вырастают...

У Дианы вчера девочка родилась. Как? Из животика (из-под кофточка кукла-ребёнок вылезла). Она, как настоящая Мария, за младенцем ухаживала. Потом так же и у Родиона малыш родился. Диана: «Мальчики детишек не рожают!» Родион: «А я родил!» И продолжает почти каждый день «рожать».

Настя: «Абсолют – это смешанный салют».

Вся наша жизнь – игра

Приготовление к Рождеству – это не только навести чистоту, но и найти – отыскать, где грязь, язвы,

болезни – где не чисто. Может быть, поэтому дети вдруг больницу открыли. Белые халаты (все белые тряпочки да платки нашли) надели, столы операционный приготовили и друг другу операции делали. Каждый минут двадцать лежал неподвижно – тихо на столе. И все непоседы тоже. Игра пока прекратилась, споткнувшись о ... зубного врача. Этого никто из детей не хотел. Лечить – пожалуйста, но пациентом стать! Нет, нет и нет.

Краны подъёмные теперь почти каждый день грузы поднимают – спускают, играть – строить да убирать помогают. Дети – куклы тоже на лифте на второй этаж поднимаются. Каждый попробовал быть крановщиком, а уж грузить и разгружать – нет интересней работы!

Малыши на старших три месяца смотрели, теперь сами строят – играют, а старшие им помогают. И Остап всё дальше может от меня уходить – строит и играет не только с Серёжкой, как раньше...

Теперь сложилась у нас настоящая крепкая семья, где все друг друга знают, прощают, жалеют, помогают. Дети все наши традиции и правила знают. Друг друга учат, когда надо напоминают. Так что нам, воспитателям, уж и делать нечего. Только рядом с ними жить в спокойствии, мире, радости, да дела свои творить.

Пришла к нам бабушка Людмила. Она с детьми теперь во вто-

рой половине дня всегда. А мудрая!.. Длинный путь прошла. Училась и на учительском семинаре, и на лечебном. Сейчас с нами и эвритмией, и ботмеровской гимнастикой занимается. У кого душа молодая, у того и тело усталости не знает...

Великое равновесие жизни

У Настеньки день рождения, ей теперь пять. И был у нас праздник. Настя золотую корону, да золотые одежды надевала, друзей – ангелов звала, мамочку ждала. Мама Наташа тоже в этот день королевой была (впрочем, как и всегда) сказку нам, сидя на троне, рассказывала, в игру новую с нами играла, а Настя потом всем подарки раздавала – камушки удивительные на блюдечке лежали. Дети камушки брали – выбирали, шнурочек продевали, да на шейку надевали.

Так учимся мы дарить, других одаривать. И в день рождения, и в другие особенные дни, не только подарков ждать, но и самим давать. Так все мы должны в жизни стоять: одна рука даёт – другая берёт. Великое равновесие жизни.

Мастер Валентин

Вместе с королями из страны Студентов пришёл к нам мастер Валентин. Так что мы теперь и муж-

ское воспитание имеем в достатке. Мастер Валентин сейчас полки на окно для цветов делает, потом будем ткацкие станки мастерить, попутно и всякий мелкий ремонт игрушечного нашего оборудования идёт. Мы ему помогаем и внимательно наблюдаем его работу.

А после завтрака все мастера и подмастерья собираются на концерт. Входной билет – рабочий фардук. Валентин поёт свои «взрослые» песни и на гитаре играет, а мы – свои, любимые. Поёт раз Валентин по заказу Алисы «Ветер перемен» из Мэри Поппинс. Настя с Родионом обнялись, прижались головками друг к другу. Настюшка нежно шепчет другу: «Когда-нибудь мы поженимся...» Остап слушает такие песни, закрыв глазки, молитвенно ручки сложив. У кого-то слёзы в глазах, – это струны да мелодия сердце трогают – наше маленькое, огромное сердце.

А вот наши детские песни мы не только поём, но и прохлопываем да протопываем. Хорошо!

Ветерок прилетел

Остап упал. Ударился лобиком о ножку стола. Плачет. Сидит на моих коленях, прижавшись к сердцу. Ветерок прилетел, дует туда, где больно. И от Насти, и от Родиона... «Ветерок прилетел и слёзки вытер,

и никто слёзок больше не видел...» «Ах, ещё, ещё», – волнуются детки, ласково пальчиком вытирают слезки. Тепло! Хорошо! Любовь разлита по всей комнате, освещает, согревает всё, даже когда солнце на небе не светит и батареи отключили. Приходите греться!

А вот загадка, что нам дети принесли: «В воде родится, а воды боится»

Настроение Рождества

Трудимся мы – начинают сверкать и у нас камни, звёзды, орешки и шишки, игрушки после мытья – к празднику Рождества будет Чистота, Красота. А пока всё пронизано настроением Рождества. Даже по средам, когда к нам Цирк приезжает, мы не мячи обнимаем ногами, а весь шар земной; не их руками ловим, а Небесный свод в руках держим.

Трудимся мы – и появляются в Рождественских садиках Мария и Иосиф. Трудится Таня – люлечки для малыша вяжет, Ангелы прилетают – всё благословляют... И дети рядом трудятся – из шерсти овечьей и у них ангелы да детишки рождаются, бабочки да помпошки летают... И все это игры интересные сопровождают – ведь чем больше активности такой, тем больше Фантазии Творческой.

Дети, строя да убираясь, скандируют дружно: «Силач Бамбула поднял три стула, четвёртую кровать, а спичку не поднять». Знаете почему? Потому что спичка горит.

Сегодня писатели книги писали – перьями – а мы потом вместе их истории читали. Представляете, как им-то самим было интересно узнать, что они написали.

А вчера мы в гости ездили – ходили к ... Ангелу – Матвею. В доме всё было, что душа пожелает, даже музыка (все песни Праздника фонариков Матвейкин проигрывает перепел). И Матвейка по-ангельски тих и добр был – всех встречал – привечал, добрым словом, да кашей, и песней нашей.

Старшие девочки чувствуют уже взрослость свою так что путешествуют на самолёте (его ведёт опытный пилот Родион) студентками института (Алиса будет, например, дизайнером галстуков). И разговаривают уже на иностранном языке. Понятное дело – объездили весь мир: были в Санкт-Петербурге, Москве, Египте, Бомбее. И везде загорали и купались. Это и понятно – у нас зима, стужа.

А снег-то мы наволшебовали. Заметили? Сначала у нас снежинки да белые ангелы в небе появились, теперь и вокруг.. Помогают нам волшебные силы увеличивать короли – волхвы, да мальчик Иисус, ко-

торый в историях под небом звёздным всё растёт и тайные волшебные силы в себе открывает. И с нами, его друзьями, делится. Главное, что мы узнали, что у него такое большое сердце, что любит всех от маленькой букашки до грозного воина, что у него такие чудные глаза, что видят всё, уши – слышат и понимают язык всех на небе и на земле, руки в ладу с сердцем – и всем помогают. И мы, друзья его, тоже такие.

Красные яблоки со свечой

Врата в Рождество. Разговоры, тайны и путешествия с детьми

Легенда о том, как родился праздник света

Жил да был когда-то старец по имени Яков. Всю свою жизнь трудился он в большом городе на большом заводе. Так среди грохочущих машин прошла его жизнь. И вот однажды собрал старый Яков кое-какие пожитки, да ушёл из города в тишину леса. За свою долгую трудовую жизнь всему он научился, а потому построил на лесной лужайке домик, поставил в доме печь, смастерил себе простую кровать, стол и табурет, да и остался. Многому он научился в лесу: слушать тишину, понимать язык зверей и птиц, деревьев и трав, ветра и дождя. Темноту ночи

освещали ему звёзды и луна, а вечера коротал старый Яков, слушая разговорчивый огонь в печи.

И вот однажды, сидя так – услышал ли? увидел ли? – как собираются к его сторожке дети, чтобы увидеть звёзды, услышать волшебные песни ветра в ветвях столетних сосен. Увидел, как детишки ходят по белому снегу и открывают для себя Чудеса, как открываются их сердца и загораются глаза необыкновенным светом.

Собрался старый Яков и спустился в город, который покинул много лет назад. Всех детей, что встречал по дороге, приглашал он в воскресенье на праздник к его лесной сторожке, да наказывал взять с собой красное яблочко со свечой. И вот настал вечер, когда лесные тропинки меж зелёных елей осветились множеством маленьких звёздочек – светом свечей, что принесли с собой дети.

В этот чудный вечер много тайн открылось детским сердцам, ушкам да глазкам. Много тихих чудесных песен сложилось из пения звёзд и ветра, да детских чистых голосов. А с неба все время падали и падали белые снежинки да золотые звёздочки. И каждый нашел свою звезду, и пронес её через всю жизнь. И Свет Рождественской Звезды, что вскоре землю осветила, заметил каждый, и зов Её услышал...

Сказ о том, как мы на праздник этот попали

Собрались и мы после праздника фонариков в путь – искать свои звёздочки. И взяли с собой пап и мам, да ещё золотые короны, раскрашивали которые и наклеивали на них звёздочки сами нашими волшебными руками. И снова пришли туда, где были недавно с фонариками, туда, где пока серые стены и тишина, которая ждёт наши детские голоса – в наш будущий детский сад, что пока зовётся стройкой.

Был вечер, был дождик, было воскресенье, 3 декабря. У ворот встречал – собирал нас вместе весёлый ослик. Ослик не простой – ослик, что с Девой Марией в Вифлеем шагал, её на спинке своей катал:

По ровненькой дорожке
Стучат-стучат копытца.
Приехал милый ослик.
Хотите ль прокатиться?

Льётся песенка, звенит колокольчик, бежит, поёт воспитатель, пристраивается к нему сзади маленький пассажир с мамой... Постепенно получается, что ослик везёт целую вереницу детей пап и мам.

Собрались все вместе, зажгли фонарик, пошли в темноте ко вторым воротам. А чтобы не потерять-

ся, чтобы темноты не испугаться, за руки все взялись да песню запели:

Возьмёмся за руки с тобой
И станем лентой золотой,
Которая с небес идёт,
Где звезд волшебный хоровод.

В ней ты – звезда, и я – звезда,
Так будем мы светить всегда,
Вперёд иди, вперёд смотри,
И всем свети, свети, свети...

И откуда-то издалека вторили нам церковные колокола: данн-данн – донн-донн – динь...

Так подошли и к третьим воротам – ко входу в детский сад. И, совсем тихие уже, вошли. Вдалеке, в темноте одинокий свет горит, да будто белеет что-то... Бьются сердечки, тихо шуршат-шагают ножки. Сели на стульчики, стоящие полукругом; разглядываем, как причудливо выложены ветви елей, как звёздочки сверкают на стенах, на синих тканях, которыми завешены окна...

... Надевает Юля всем короны на головы, ставит свой фонарик, садится рядышком, да сказ начинается...

А после сказительницы Юли подходит Настя, самая старшая, к воротам, у которых встречает её Белый Ангел. Смотрит Ангел в глаза, и взор его будто обещает: «Ничего никогда не бойся, я всегда рядом...» (а глаза у него такие же, как

у Светланы). Даёт Насте Белый Ангел красное яблочко со свечой, проводит в ворота еловые.

Идёт девочка в темноте по узкой дорожке, которая покрутится – и приводит прямо в середину, к центру, где золотым светом горит свеча. Зажигает Настя свет и ищет свой путь назад, к воротам. Идёт, разглядывает при свете свечи, как сверкают на еловой дорожке звездочки, красные розочки, жёлтые цветочки, разноцветные камушки... И вот видит свою звезду! И ставит свой свет на дороге, и прижимает звезду к сердцу, и Белый Ангел, что был всегда рядом, радуется вместе с нею. И радуются все: мамы и папы и дети, и поют, помогая шагать...

Так проходят свой путь все Сергей, Лизы, Гоши, Остапы..., их мамы и папы. Всё светлее становится Путь, ведь каждый оставляет на нем свой след, свой свет. Всё больше просветляется темнота, все светлее в сердцах, и мы поем тихо-радостно:

Ёлочки зимою зелёные стоят,
Ёлочки зимою нам Рождество дарят.
Звёздочки сияют, а небо высоко,
Звёздочки сверкают, придет к нам Рождество.
Сердце согревают горячие лучи,

И оно сияет в Рождественской ночи.

Взявшись за руки, тихие, наполненные светом, выходят родители и дети, едет – качается в люльке самый маленький. У последних ворот получаем мы свои красные яблочки со свечой, и берём их домой. Мы прощаемся. Но не прощаемся с Ангелом, мы теперь знаем, что он всегда рядом...

Закончился праздник. Закрываются ворота. Но это только начало длинного пути, только первые врата к Рождеству, самому таинственному времени, полному удивительных историй в золотых орешках, чудесных песен, запаха ели и Нового года!

Февраль. Долгожданная наша Масленица

Ветер перемен принёс солнце весеннее, Масленицу да блины с мёдом-вареньем.

Больше всего любим мы пряники печатные выпекать, на «пряничну доску сажать» (в игре). Ходим с Иванушкой на ярмарку, покупаем товару всякого («Где был Иванушка?»), с дедом Дударём играем, на лошадке друг дружку катаем, да в воротах золотых Зиму да Весну (теперь Солнце и Луну) выбираем. Весело!

Тряпицы разноцветные на полоски рвём, в длинные верёвочки связываем, в клубочки сматываем, да ковер плетём. А попутно косицы девчонки плетут – украшают себя к Масленице, да про красавицу нашу Масленицу не забывают. Стоит она на еловом стержне нашей ёлки рождественской, руки-мётлы нам приветливо протягивает, головой-метлой радостно кивает. Мы и ей косы плетём, банты завязываем, пуговицы да тряпицы к сарафану пришиваем, песни ей поём – величаем: «Дорогая ты наша Масленица, дорогая ты, долгожданная...» На седьмой денёк отправится она на огненной колеснице костра масленичного на Небушко, да заберёт с собой все горести, хворести, всё, что нам не надобно.

Из лоскутков цветных появляются у нас удочки, и разные украшения, и одежды, и мячи... Лошади в кареты (столы, стулья) впрягаются, нас катают, дети на рисунках о празднике мечтают, о прошлом вспоминают.

Дети мыслят, постигают, говорят...

Матвей:

– Я поранился. Мама кожу обожгла и сказала: «Ну вот, теперь ранка до свадьбы доживёт».

Старшие:

– Заживёт!

– Нет доживёт! Моя мама всегда правду говорит!

Диана:

– А Матвей меня по клетке ударил! (имея в виду грудную клетку)

– По какой клетке?

Диана не находит в памяти нужного слова и говорит:

– По позвоночнику!

Дети обзываются:

– А ты – шоколадный принц!

– А ты – торт шоколадный!

– Шоколадное пирожное!

– Сладкая!

Лиза:

– А я не женщина!

– Кто же ты?

– Девочка!

– Когда же женщиной станешь?

– Вечером...

Рукавичка

Пришла к нам украинская сказка «Рукавичка». Наши валяные котворкот, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-побегайка, волчок-серый бочок, острый зубок лисичка-сестричка, да медведюшко-батюшко каждый день в рукавичку, что Таня вязала да дед потерял, забираются. Да в тесноте, но не в обиде, дружно вместе живут, как и мы.

Дети сказку показывать, рассказывать, да считать зверей помогают, меня дедушку старого ласково встречают, руку протягивают, по лесенке поднимают.

Придут игры весенние, песни пасхальные

8 Марта – праздник мам, встретили все вместе цирковым представлением. Следующее выступление цирка – на празднике летнем. Готовьте номера! А у нас ещё запас! Порадуем Вас!

Теперь после Прощёного воскресенья время нас всё ближе к Воскресенью великому, к Пасхе приближает. Так что будем почву готовить, чтоб добрые семена сажать. Почву духовную, душевную и земную. Теперь и игры придут весенние, песни пасхальные, сказки волшебные: «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Курочка Ряба», «Королевич, который ничего не боялся», «Крошечка-Хаврошечка».

Мастер Валентин горки катальные делает: будут по ним шарики волшебные стеклянные кататься, мячики наши круглые да валяные, а потом и яички...

Таня-волшебница со спицами, что на Масленицу нам много пела, домик уютный связала, зимой кукол одевала. А теперь поскачут из-под её руки белые зайки, да придёт Курочка Ряба, да такая большая, что сможет кастрюлю с супом собой укрыть! Все яички пасхальные спрятать!

Со Светланой мы валяем шерсть. Валяем коврики, мячики,

яички да сумочки. Шерсть валяя, волю включаем, все тело нам нужно – руки, глаза и уши. Нужно воды не бояться, горячего – холодного не пугаться. Лёгкую шерсть с любовью в форму крепкую воплощаем – и сами незаметно этому следуем.

Долго ли, коротко ли, а Лизе – уже три года, Гоше – четыре, Сергею – шесть, а бабушке Люде – пятьдесят пять! Всех мы поздравили, рисунками одарили, сказку рассказали, вкусно угощали...

Творцы и сочинялки

Мы – мастера, мы – художники, мы – скульпторы, мы – творцы и сочинялки.

Лиса идёт и сказку несёт.
(Глафира)

Глафира меня полюбила. (Серрафима)

Останка на столе сидит и в трубу гудит. (Матвей)

В кружку упала грушка.
(Матвей)

Ветер, ветер дождевой

Ты хорош для ясных дней.

Ну, а в дождик мы с тобой

Мы промокнем до костей.

(Матвей)

Скажут и ко мне обращаются: «Ой, Света, опять стишок получился!»

Предчувствие Пути

Глафира рассказывает голосом, которым она говорит о самом сокровенном:

– Знаешь, как странно, я ничего не хочу. Играть? – Нет. Рисовать? – Нет. Шить? – Нет. Лепить? – Нет. В гости? – Нет. К подружке? – Нет... Я всё хочу идти куда-то. Идти, толкать землю ногами... Мимо домов, деревьев... (И правда, пришло время отпустить Глафиру в далёкий путь Ученичества!..)

Наши старшие выросли, выросли их силы к учёбе, к школе... Они хотят пересказывать наши сказки. Они хотят серьёзно делать серьёзные дела: мыть полы в коридоре, убирая всю обувь, мыть ванную, стирать... Они ловко орудуют ножницами, придумывая всё новую и новую работу для них.

Красиво и захватывающе

Новое поветрие – большие бумажные куклы, раскрашенные и спереди и сзади, с множеством дополнений из одежды и аксессуаров. Так как по размеру лист бумаги меньше куклы, делаем-склеиваем её из кусочков. Накануне Пасхи появились на рисунках детей кресты, а у наших вырезанных кукол – младенцы, один другого краше. Младшие смотрели-учились

и тоже за дело взялись. Получилось!

Сначала при валянии ковриков рисовали пальчиком на мыльной поверхности шерстяного полотна. Теперь, когда моем столы – такое же рисование. Очень красиво!

Мастер Валентин на прощание (повела его дорожка студенческая дальше) раскрашивал «специальными красками для игрушек» катальные горки. Мастера Валентина нам очень не хватает... И мы взялись раскрашивать-расцвечивать наши игрушки сами. Как это хорошо накануне Пасхи, в начале весны!

В хороводе мы, и с нами птицы, звери, ангелы и феи. Будим мишку-медведя, высиживаем с курочкой яички, из которых потом появляются птенчики, жёлтые цыплятки, её ребятки, да всё по дорожкам идём, солнышко зовём. И знаете, оно действительно выходит, в дом наш заглядывает, заходит.

Расцветают у нас нарциссы да крокусы, лук да чеснок подрастают. Сажаем в длинный ящик зёрна. Сажаем буквами – там папина буква (П), весенняя буква (А), Светланы, Серафимы, Серёжи, Остапа и Алисы с Настей (С), буква Христа и снова весенняя. Что получилось? ПАСХА. В пятницу страстную мы их одеялом из землицы укрыли. Надеемся к Пасхе воскреснут они, дадут зелёные ростки.

Время необычайное отмечаем мы такими вот маленькими событиями.

Играем очень дружно! Творчество льётся рекой! Сказку слушаем не дыша (ведь там в каждом слове то, что переживает сейчас Душа).

Вход на сказку дети придумали: ключ золотой да крест. Я крещусь на входе – они удовлетворены. «Хорошо, – говорят после внимательного взгляда, – проходи!»

Жизнь отражается в игре

Родион приходит в группу и сразу ставит стульчик, как мы Валентину ставили, когда концерт был. Сидит с гармошкой из бумаги, наигрывает, напевает: «Пусть бегут неуклюже...». Спел.

– Всё, теперь иду на самолёт (на второй этаж). – Отдаёт Алисе гармошку.

Алиса:

– Оставь себе, она тебе ещё пригодится!

– Зачем?

– Будешь вести самолёт и петь.

– Я же буду ещё жужжикать!

И как мне будет петь?

Настя говорит во время игры:

– Это всё ерунда! А у меня в сердце есть золото! (Дети рассказывали друг другу, у кого что есть дома).

В игре Настя Диане:

– Ты только о себе думаешь.
– Неправда, о себе и о своей маме!

– А надо ещё о детишках думать.

– Я и думаю: о себе, маме, папе и о тебе.

– А надо обо всех думать.

– Я думаю обо всех.

– Да? А почему я это от тебя не чувствую?!

Диана Глафире, когда та что-то удачно придумала в игре:

– Ты – гения!!!

В игре.

Настя: «Мы шакалы».

Алиса: «А кто это?»

Настя: «Это как волки, только жёлтые».

Диана: «Это как кабаны».

Из разговора:

– Света, знаешь, что такое мука?

Это страдание!

Из разговора:

– А я влюбилась в Алису.

– А я влюбился в Настю.

– А я в ...

– А я в ...

– Так это мы всех любим? Вот это да!