

# Педагогическую проблему продуктивней и легче решить инструментами ТРИЗ

*(из опыта работы)*

**ЕФРЕМОВ СЕРГЕЙ,**  
учитель начальных классов  
«Рязанского Свободного Лицея»,  
efremov@post.rzn.ru

**П**ропуск букв при письме довольно распространённая проблема для школьников начальных классов и даже средних. Про это написано много статей и разработано немало упражнений. Отмечают две причины таких ошибок:

- Логопедические.
- Отсутствие внимания и самоконтроля при письме.

При работе со школьниками наблюдал такой момент. В первых классах преобладает логопедическая причина — трудности с произношением и восприятием некоторых звуков, дисграфия в написании букв и слов. Начиная со второго класса, первая причина уходит на второй план, а резко повышается процент детей с понижением внимания и самоконтроля. Причём буквы пропускать начинают нелогопедические школьники. Рекомендации и упражнения по многократному переписыванию и проверки больших текстов и заданий лишь усугубляют проблему и развивают отвращение к письменным работам, приводят к конфликтам в семье с выполнением домашних заданий.

Итак, задача № 1. **Определить причины пропуска букв у конкретного ребёнка.**

Факторы: логопедия, внимание, самоконтроль.

Определить логопедические ошибки нетрудно. Школьник путает похожие звуки или пропускает

буквы с неслышимыми или двойными звуками. Чаще всего с буквой Ё.

Определить уровень внимания и самоконтроля по виду ошибок очень трудно. Поэтому переформулируем задачу.

**Создать упражнение, в котором будет работать только один фактор: или внимание или самоконтроль.**

На первый взгляд это одно и то же, но давайте посмотрим, как реализуются эти факторы. Внимание идёт через зрение, информация о написанном идёт в мозг, и он контролирует **уже написанное**. Но нам то нужен самоконтроль того, что ещё **не написано**. Поэтому убирать из данной пары надо внимание, которое идёт через зрение.

**Решение. Игра «Жмурки». Написать слова или предложения с закрытыми глазами.**

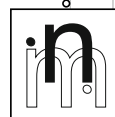
**Условия.** На чистом листе формата А4 три раза по 5 слов или 3 предложения по 5 слов. Слова из четырёх — восьми букв. Скорость

медленная, а быстрая и не получиться.

**Оценка.** Не оценивать ровность строки, промежуток между словами, разрыв слова или наложение после букв с верхним окончанием: **б, ё, в, о, ю, э, ъ, ь, й**. Не обращать внимания на орфографические ошибки по незнанию правил или словарных слов. Как правило у нелогопедических детей с хорошим самоконтролем пропусков букв почти не бывает. Могут быть неполные буквы **ш, щ, м, т** и их соединения с буквами из крючков **и, л, ц**.

Самоконтроль слабый, если количество ошибок больше, чем в аналогичных предложениях, написанных под диктовку с открытыми глазами. Также можно определить утомляемость (время длительности самоконтроля) непрерывного письма при сравнении написания начальных слов и конечных.

Подведём промежуточный итог. Если причина пропусков букв в логопедии, то наблюдаются ошибки в конкретных звуках и местах слов.



Упражнений для устранения данной проблемы много. Они направлены на развитие фонетического слуха.

Проблемы с вниманием. Как правило — это ошибки при списывании текстов. В мозг уже поступает неверная информация. Этот фактор можно исключить, если писать тексты под диктовку или свои придуманные слова и предложения.

Давайте проанализируем фактор самоконтроля и способы развития этого качества. В интернете я нашёл множество упражнений направленных на формирование «образа слова»: «Магазин», «Кузовок», «Древнерусское письмо», «Словесные цепочки», «Бухгалтер» и др. Конечно, это хорошие игры и улучшают правописание, но подходят ли они к нашей проблеме — **пропуск букв**.

Посмотрим объекты, на которые направлены эти игры. Это слова и буквы, из которых они состоят. А теперь возьмём конкретный пример, школьник пишет слово **волк** без буквы О или Л, при этом он прекрасно знает образ этого слова и потом смеётся, когда видит свою ошибку. Здесь ошибка не привязана к конкретной букве, или звуку, или правилу. Так что же будет **объектом** для решения данной проблемы?

Сравним слово ВОЛК с результатами написания ВЛК и ВОК. Отличие не в буквах, а в их количестве. Поэтому объектом для задачи надо брать — **количество букв** в слове и создавать упражнения под этот параметр.

**Задача № 2. Придумать упражнение-игру, в которой результатом будет правильное количество букв в слове.** Ужесточим требование при нелюбви школьников к переписыванию: **игра должна быть без написания слов.**

**Решение:** игра с условным названием «Хоккейный счёт».

Правила. Ведущий называет слово, например «ВЕТЕР», а игрок называет количество букв в каждом слоге в виде счёта — 2:3. Время на ответ — 5 сек для слов до 6 букв и не более 10 сек для других. Примеры.

ПАУКИ — 2:1:2, СТОЛ — 4:0, ВЕРБЛЮД — 3:4, ШКОЛЬНИК — 5:3.

Рекомендации.

Вводить условие выигрыша матча, например до 5 или 10 побед или проигрышей.

Деление на слоги делать в разрыв между согласными. Например, КОШ-КА, а не КО-ШКА.

Игрок может записывать свой счёт для его проверки по загаданному слову.

Возможная проблема. **Ребёнок не умеет делить слова на слоги.**

Решение. До игры проговаривать и простукивать другие слова по слогам. Тренироваться в игре «Хирург». Правила:

Карандашом поделить текстовые слова из книжек или словаря вертикальными чёрточками между слогов, как бы делая хирургические разрезы.

## Рекомендации

Проводить «операции» не менее 30 слов.

Можно делать это в учебнике в упражнениях домашнего задания.

Для закрепления этого навыка использовать приём-игру **«тормоза»** при выполнении домашнего задания. **«ТОРМОЗА»** включаются для руки после каждого слога в записываемом слове. В конце каждого слога школьник должен оторвать ручку от бумаги на короткое время. Хороший результат, если он сможет сделать все остановки в 5-ти словах подряд, не теряя общей скорости письма более 15%.

И ещё об одной проблеме по самоконтролю и представлению «образа слова». Рука школьника не успевает за мысленным представлением заданного слова, а само слово в его голове имеет размытый образ по местоположению букв, да ещё внимание глаз не концентрируется на текущей букве.

В какой-то мере для решения этой проблемы подходит игра-упражнение «Древнерусское письмо», где развивается концентрация внимания и самоконтроль за счёт **замены** буквы на тире. Минусами является то, что замена идёт только гласных букв и то, что эти буквы не пишутся.

Формулируем противоречие: **»Буквы должны быть заменены, но они должны быть написаны».**

Решение. Замена букв производится с письменной на печатную и не только гласных.

Игра **«ПП»** — письменная — печатная.

Правило. Объявляется буква, которую надо писать печатной формой в диктуемых словах. Например, объявляется буква **Е** и диктуется слово ВЕТЕР. Оно должно быть записано игроком вот так: *вЕтЕр*.

Проигрыш засчитывается даже тогда, если пошло соединение от предыдущих букв. В нашем случае от букв **в** и **т**. Между названной буквой должны быть просветы с соседними буквами.

Игра разбивается по сложности и уровням. Сложность определяется количеством слов и количеством заданных букв. Количество слов — не более пяти. Их можно диктовать одним предложением. Количество букв не более трёх.

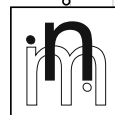
Например, задание второй сложности. Объявляются буквы: **А** и **К** и диктуется предложение: «Шакал кушал шашлык». Должно быть записано: **»шАКАл КушАл шАш-лык».**

Уровни или лиги (вторая лига, первая и высшая) определяется местоположением требуемой буквы.

Вторая лига — это когда печатается объявленная буква. Это предыдущий пример.

Первая лига — это когда печатаются буквы перед объявленной. Например, для нашего предложения про шакала и объявленной буквой **К**, должно быть написано: **»шАкАЛ кушал шашлык».**

Высшая лига — это когда печатаются буквы за одну, перед объявлен-



ной. Для нашего примера и буквы К должно быть написано:»**ШакАл кушал шашЛык**».

Первая и высшие лиги заставляют представлять местоположения букв заранее, что концентрирует внимание и повышает самоконтроль.

Итак, для решения проблемы «Пропуск букв» предлагается набор игр в последовательности: «Жмурки», «Хирург», «Хоккейный счёт», «Тормоза», «ПП».

Из опыта работы с трудными детьми в течение 20 лет, могу сказать, что данная проблема снимается после игр в «жмурки», «хирурга» и «хоккейный счёт» у 90% школьников. Реже приходилось использовать «Тормоза», а игра «ПП» интересна, как для детей, так и для взрослых, если они будут играть вместе.

Успехов вам, родители и учителя!