



## ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА

*Выставки. Педмастерские и мастер-классы. Игротека.  
Радость от свободной минутки и др.*

### ОБЩЕНИЕ И ИГРА ВЗРОСЛОГО С МЛАДЕНЦЕМ ДО 3-х МЕСЯЦЕВ

*Ю. Разенкова*

**Н**оворождённый младенец ещё не умеет радоваться вашему появлению, его взгляд только кратковременно останавливается на вашем лице, его кряхтение, причмокивание и крик адресованы всем и никому конкретно. Но вы, вслушиваясь в его вздохи и звуки, ловя его взгляд, отвечаете на все его сигналы так, как будто он обращается только к вам. Чем внимательнее вы наблюдаете за новорождённым, чем своевременнее и точнее начинаете реагировать на сигналы малыша, тем быстрее складывается между вами эмоциональное общение.

Важно, чтобы вы с самого момента рождения относились к малышу как к самостоятельной личности: чутко реагировали на всякий дискомфорт, комментировали свои действия, неспешно, неторопливо рассказывали о том, что будет с ним происходить, ловили его взгляд, улыбались, носили и покачивали малыша на руках. Несомненно, у каждой матери формируются свои способы и приёмы развития общения у малыша. Одни предпочитают носить малыша на руках, знакомя его с теми или иными предметами квартиры или событиями, разворачивающимися за окном, другие, выложив

его на большую семейную кровать, любят щекотать и целовать кроху, а потом напевать ему песни, третьи — неспешно покачивать его, рассказывая сказки.

Главное, чтобы между вами и малышом возникла общность, особое единение, которое психологи называли системой «Пра-мы». В этой общности рождаются первые эмоции и первые предпочтения малыша, только во взаимодействии с вами кроха начинает познавать окружающий мир людей и предметов, а также свой внутренний мир — мир ощущений и эмоций. Данный союз является основой желания общаться и стимулирует развитие первых средств общения — взгляда в глаза, первых звуков, мимолётной улыбки, движений руками и ногами.

### Советы взрослому:

- Играйте с малышом каждый день, лучше в одно и то же время, в будущем он начнёт ожидать этого момента, заранее предвосхищая его и настраиваясь на совместную игру.
- Во время общения и игры всё своё внимание уделяйте только малышу. Своевременно и быстро откликайтесь на проявления дискомфорта вашего ребёнка. Такое поведение убедит его в вашей заинтересованности им как личностью.
- Организовывайте игры в разных местах, но помните, что лучшее место для игры с вами и его самостоятельной деятельности на полу, так как малыш может более активно двигаться и выражать свои желания.
- Определите положения и позы, которые подойдут для вашего малыша и вас, испытайте разные возможности. Главное, чтобы вы научились чувствовать друг друга.
- Организуя игру, обязательно предварительно предупредите ребёнка о том, что вы будете делать, малыши негативно относятся к внезапности и неожиданности. Все дети любят, когда их подготавливают к началу нового, когда игра и общение заканчиваются постепенно, а не обрываются неожиданно.
- Чем малыш младше, тем короче игры и общение, а чтобы он не уставал, чередуйте спокойные и более активные игры. После каждой игры ребёнок должен отдохнуть и расслабиться, обязательно предоставляйте ему такую возможность.
- Во время игры смотрите на ребёнка, улыбайтесь ему, обращайтесь к нему, используя напевную интонацию и простые фразы. И он научится отвечать вам: он начнёт смотреть вам в глаза, прислуши-

ваться к вашему голосу, его движения станут плавными, на лице появится первая мимолётная улыбка.

- В игре внимательно наблюдайте за малышом, он обязательно подскажет вам, когда сделать паузу, где ещё раз его приласкать, когда спеть песню.
- Ведите себя естественно, раскованно, используйте предложенные нами игры, как основу импровизации.

### Игры, стимулирующие положительные эмоции

#### Игра «Деточка»

Возьмите малыша на руки, легко покачайте его из стороны в сторону. Добейтесь того, чтобы малыш начал на вас смотреть, после этого напевно произносите слова пестушки:

\*\*\*

Ах ты, деточка,  
Золотая веточка,  
Сладкая конфеточка!

\*\*\*

Миленький дружок,  
Ты — пшеничный пирожок,  
Ты — лазоревый цветок  
Да малиновый душок!

Пощекочите малыша за ушами, погладьте шею, улыбнитесь ребёнку, нежно и ласково поговорите с ним, повторив ласковые слова.

#### Игра «Качи-качи, калачи»

Положите ребёнка на спину на диван или кровать, подложите свои руки под его тело. Медленно в ритме пестушки покачивайте его из стороны в сторону или покачивайте вперёд — назад, слегка приподнимая его голову на своих руках. Напевая, улыбайтесь ему, смотрите в глаза:

Ой качи, качи, качи,  
В головах-то калачи,  
В ручках прянички,  
В ножках яблочки,  
По бокам конфеточки,  
Золотые веточки!

Ой качи, качи, качи,  
К нам приедут торгачи,  
Станут детку покупать,  
Мы не будем продавать,  
Детку (*имя ребёнка*) мы не отдадим,  
Детка (*имя ребёнка*) нам  
нужна самим.

#### Игра «Дружок»

Положите малыша к себе на грудь. Слегка покачайте его из стороны в сторону, придерживая его в области спины. Улыбайтесь ему, дуйте на шею, на лоб. А потом почитайте стих:

Миленький дружок,  
Ты — пшеничный пирожок,  
Ты — лазоревый цветок!  
Да малиновый душок!  
Далеко в поле цветешь  
Да к нам в гости не идешь.

Повторите стишок и игровые приёмы несколько раз.

**Игры, привносящие  
в общение элементы  
новизны и остроты  
ощущений**

**Игра «Баранки-калачи!»**

Возьмите малыша на руки в позу, называемую в «люльке». Легко при-танцуйте, покачивая малыша на руках:

Ай, качи-качи-качи!  
Глянь — баранки, калачи!  
Глянь — баранки, калачи!  
С пылу, с жару из печи.  
С пылу, с жару из печи —  
Все румяны, горячи.

Налетели тут грачи,  
Подхватили калачи.  
Нам остались  
Ба-ра-а-а-а-ночки!

При последних словах выдержите паузу и начните всё сначала.

**Игра «Ванька-комарок»**

Возьмите малыша так, чтобы ваши ладони и большие пальцы обхватили верхнюю часть туловища ребёнка. Повернув на бок, поднимите его в вертикальное положение. Слегка наклоняйте его голову вправо и возвращайтесь в исходное положение, потом наклоняйте его влево. Наблюдая за крохой, вы обязательно поймёте, насколько его можно наклонять, чтобы ему это нравилось. Можно наклонять малыша вперёд-назад. Главное, чтобы игра доставля-

ла ему радость. Для создания особой атмосферы, читайте стих:

— Ванька, Ванька — комарок!  
Улети на свой дворок!  
Там твой дедушка  
Кушает репушку,  
Там твоя бабушка  
Кушает оладушки.  
Тебя ожидают,  
Кусочки доедают!

**Игра «Три-та-та»**

Положите малыша боком на свою руку, прижимая его спину к своему телу. Легко покачайте его в ритме пестушки:

Три-та-та, три-та-та!  
Поймал дедушка кота,  
А бабушка — кошку  
За левую ножку.

Переложите его на свою другую руку и вновь покачайте, читая стих.

**Игра «Павушка»**

Возьмите лежащего на спине малыша и поднимите его. Держите его достаточно крепко над собой. В таком положении удобно смотреть друг на друга и общаться. Смотря на ребёнка неотрывно, медленно поднимайте его над головой. Находясь в таком положении, малыш максимально активно двигает головой, телом и ногами. Вначале эта игра может длиться несколько секунд, затем всё дольше и дольше. Поднимая малыша, не забывайте приговаривать:

Павушка летала,  
Перышки роняла.  
— Кому это перышко?  
— Родимому Вовушке (*имя ребёнка*).  
— На что ему перышко?  
— Шапочку пушить!  
— На что шапочка?  
— Дедушке дарить!

### Игра «Скок!»

Возьмите малыша на руки. Одну свою руку подложите под шею и голову ребёнка, другой придерживайте его ягодицы. Ребёнок будет в позе, называемой «на весу». В ритме потешки поднимайте и опускайте его:

Качики-качки  
На серой собачке!  
Зацепились за пенёк  
И стояли весь денёк.  
Скок! Скок! Скок!

При последних словах поцелуйте живот младенца и шумно выдохните: «Скок! Скок! Скок!» Если малышу понравилась игра, повторите её несколько раз.

### Игра «Чики-чики»

Возьмите малыша на руки в позу в «люльке», сядьте на большой гимнастический мяч. Легко попрыгайте вместе с малышом на мяче, приговаривая:

Чики-чики-чикалочки,  
Едет Ваня на палочке,  
А Дуня в тележке  
Щёлкает орешки.

### Игра «Шла коза по мостику»

Положите малыша животом на большой гимнастический мяч, легко покачайте его вперед — назад, придерживая за ноги:

Шла коза по мостику  
И виляла хвостиком,  
Зацепилась за перила,  
Прямо в речку угодила!

При последних словах поцелуйте его, выдержите паузу и начните раскачивать его вновь.

### Игры, ориентированные на развитие предпосылок к объединённому вниманию

#### Игра «Наблюдение за погремушкой»

Сядьте на пол так, чтобы ваша спина имела хорошую опору. Разместите ребёнка у себя на коленях, в позе «на спине» так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Для игры понадобится яркая погремушка. Между вами и малышом разместите игрушку. Привлеките внимание ребёнка к ней: покачивайте, потряхивайте её так, чтобы игрушка начала издавать характерный для неё звук. Погладьте руки ребёнка, вложив в них погремушку, дайте ему возможность познакомиться с новым предметом, потрогать и ощупать его. В этот момент с ласковой интонацией произносите:

«Это погремушка. Она звенит». Далее начинайте медленно перемещать игрушку из стороны в сторону, вверх — вниз. Каждый раз, когда малыш сумеет проследить за тем или иным движением, начинайте передвигать игрушку по-другому, изменяя направление движений.

#### Игра «Неваляшка танцует»

Положите малыша на живот на диван. Лягте напротив или рядом с ребёнком. Поставьте перед ним неваляшку и легко подталкивайте, покачивайте ее, вызывая мелодичный, приятный звук. Отстраните свою руку, предоставив малышу возможность понаблюдать за куклой, попытаться поймать её рукой. Подтолкните игрушку к ребёнку так, чтобы он мог потрогать, ощупать её рукой, толкнуть. В тот момент, когда неваляшка будет покачиваться, произносите ласковым голосом: «Ах, как куколка Ляля поёт! Ах, как Ляля танцует! Ля — ля — ля! Ля — ля — ля!»

#### Игра «Занимательная кукла»

Положите малыша на живот через свою голень. Наденьте куклу би-ба-бо себе на руку, привлечите внимание малыша к ней. Пусть он понаблюдает за ней, а потом кукла может его погладить, и снова вы привлечёте внимание ребёнка к игрушке.

#### Игра со своим отражением в зеркале

Восприятие отражённого в зеркале изображения — важное условие для развития малыша. Возьмите ребёнка на руки, поднесите его к зеркалу. Эмоционально общаясь с ним, обратите его внимание на отражение в зеркале. Поиграйте с малышом: показывайте ему его отражение и, отворачивая от зеркала, говорите: «*Ой! Нет детки (имя ребёнка)*». И вновь подносите к зеркалу, восклицая: «*Вот, вот детка (имя ребёнка)!*» Вначале малыш будет внимательно наблюдать за своим отражением, а потом начнёт улыбаться сам себе.

#### Игры, стимулирующие речевое развитие

##### Игра «Водича»

Положите малыша на спину на кровать, диван или пеленальный стол. Возьмите кусок ватки или мягкую косметическую кисточку. Проведите за ушами, по шее ребёнка:

Знай наперед:  
Здесь водича —  
Холодненькая,  
Здесь — тепленькая,  
А здесь — горяченькая,  
Здесь — кипятки, кипятки!

Повторите игровые действия со стишком, пощекотав малыша в области запястья, локтя и подмышками.

## Палитра творчества

Возможно, игра понравится малышу, и он попытается сообщить вам об этом звуками гуления. Поговорите с ним на этом языке и вновь повторите игру.

### Игра «Светлячок»

Потрите кулаки малыша друг о друга, а когда пальцы ненадолго раскроются, вложите свои большие пальцы в ладонь малыша:

Свет — светлячок,  
Посвети в кулачок!  
Посвети немножко,  
Дам тебе горошка,  
Кувшин молока  
И кусок пирога!

Если во время игры у малыша появилось желание «поговорить» с вами, поддержите его, пропевая звуки гуления.

### Игра с пальчиками

Играйте с пальцами малыша, поглаживая его руки, растирая каждый палец на его руках от ногтя к ладони.

Такая игра позволяет стимулировать гуление малыша.

У бабы Фроси  
Пяток внучат.  
Все каши просят.  
Все криком кричат.

Акулька в люльке,  
Алёнка в пелёнке,  
Аринка на перинке,  
Степан на печке,  
Иван на крылечке.  
Баба тесто месила,  
Кашу варила,  
Молоко топила,  
Внучат кормила.

Как каши наелись,  
Молока напились,  
Бабе поклонились,  
Угомонились!

### Игра «Перекличка»

Положите малыша на живот на пол, сами расположитесь напротив него. Позовите его по имени, а потом напевно, с различными интонациями произнесите гласные звуки: — *а, у, и, о*, а также их сочетания: — *агы-гы, агу-гу* и т. д. Чередуйте громкую, интонированную речь с шёпотной речью и беззвучным артикулированием звуков. Не забывайте делать паузы, приглашая ребёнка присоединиться к вам.