



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

*Искусство успешных планов для успешных.
Калейдоскоп дат. Коротко о важном.*

**ВОСПИТЫВАЕМ
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ
И ВОСПИТЫВАЕМ ЛЮБОВЬ К ЛИТЕРАТУРЕ**

В. Артемьева

О центре

Заведующий детского центра «Сказка» — Зелик Светлана Дмитриевна, Заслуженный работник образования Московской области.

Центр представлен десятью группами, из них — 6 логопедических. Детский сад осуществляет свою деятельность по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

О «Программе воспитания и обучения в детском саду»

В программе сохранены классические основы дошкольного образования: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание и развитие на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особое внимание в рамках данной работы обращает на себя раздел «Художественная литература», поскольку литературный материал

оказывает значимое влияние на развитие речи детей, интеллекта, отношения к миру.

Читательский опыт начинает складываться в детстве. В этом возрасте наиболее ярко и полно воспринимаются художественные образы, оказывающие влияние на развитие нравственных представлений и суждений детей.

В программе представлены различные литературные жанры и тематики, соответствующие произведения отобраны с учетом их художественной специфики, педагогической ценности, возрастных особенностей детей.

Разнообразие материала дает возможность решать воспитательные задачи не только в рамках занятия, но и в свободное время. Произведения, предложенные авторами программы, направлены на формирование обогащение литературного опыта, на развитие познавательных интересов, в том числе собственно к книге, и воспитание нравственной личности.

Важно, что программа предоставляет возможность творческой организации воспитательно-образовательного процесса, предлагает варианты использования материала в соответствии с интересами и личностными осо-

бенностями каждого ребенка и педагога.

Это позволяет педагогам внести изменения в список рекомендуемой литературы с учетом особенностей работы детского сада и регионального компонента.

На занятиях по литературному чтению мы знакомим детей с героями книг, писателями, прослеживаем взаимосвязь биографии автора с его творческим наследием, что вызывает эмоциональный отклик у юных читателей, побуждает их к творческой деятельности, формирует социальные, нравственные качества.

Ребенок, которому регулярно читают, имеет возможность сформировать богатый словарный запас, расширяет знания об окружающем мире, развивает воображение и память, усваивает важные жизненные уроки.

Первую в жизни книгу для чтения мы берем чаще всего с полки книжного шкафа. От того, какой она окажется, во многом зависит наша судьба, ведь книга, по выражению А. М. Горького, «такое же явление жизни, как человек». Встретится умный, мудрый учитель — и поведет к вершинам человеческого духовного развития, откуда мир открывается во всей своей полноте и гармонии.

Планируем занятия

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
занятий с детьми старшей группы

№ п/п	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ и ОСНОВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
СЕНТЯБРЬ		
1–2	«ОТКУДА ПРИШЛА КНИГА» А. Барто, Р. Сурьянинов «Откуда пришла книга»	Загадки на тему: «Книга — источник знаний». Пословицы-
3	«УЛЫБНИСЬ НА СЧАСТЬЕ» Стихи А. Барто из цикла «Вовка — добрая душа» и «Песня, которую пели на сборе» А. Барто «Как Вовка бабушек выручил» А. Барто «Как Вовка стал старшим братом» А. Барто «Песня, которую пели на сборе»	А. Барто. Стихи, выбранные воспитателем.
4	«НА ЗОЛОТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» Малые формы фольклора: загадки, песни, считалки, заклички	Разучивание русских народных песен, потешек, загадок и др. (выбранных воспитателем)
ОКТАБРЬ		
5	«В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...» Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
6	«ВОТ ЛЕЖИТ КАРАВАЙ У МЕНЯ НА СТОЛЕ» Украинская народная сказка «Колосок» или белорусская народная сказка «Лёгкий хлеб»	Стихи о хлебе и труде. Пословицы о хлебе и труде. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Ж. Першин «Для чего руки нужны»
НОЯБРЬ		
8	«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД» Русская народная сказка на новый лад «Колобок», «Курочка Ряба»	Русские народные сказки «Заяц-хвостун», «Крылатый, мохнатый да масляный»
9	МЕЧТА. ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА «ЛЕТИ, ЛЕТИ ЛЕПЕСТОК...» В. Катаев «Цветик-семицветик»	В. Одоевский «Мороз Иванович». В. Одоевский «Городок в табакерке»
10	«ВОЛШЕБНИК И ДРУГ ДЕТЕЙ» Знакомство с творчеством Н. Носова «Автомобиль», «Метро»	Стихи о транспорте: С. Баруздин «Колесо». А. Барто «Трамвай». Г. Горбовский «Метро». Загадки о транспорте
11	«БУДЬ ОСТОРОЖЕН И ВНИМАТЕЛЕН» Г. Георгиев «Светофор»	Г. Ладонщиков «Светофор». Я. Пишумов «Азбука города». В. Лебедев-Кумач «Промных зверюшек»

Педагогический еженедельник

ДЕКАБРЬ		
12	«СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ — ДЕТЯМ» Чтение басни «Ошибка»	С. Михалков. Произведения, выбранные воспитателем
13	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГОРОД» В. Сутеев «Палочка-выручалочка» «Если бы палочка была волшебной»	В. Сутеев «Сказки и картинки»
14	«У ЛЖИ КОРОТКИЕ НОЖКИ...» Л. Толстой «Косточка» Детство Л. Толстого	Л. Толстой «Девочка игрибы». В. Осеева «Почему...» Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Заходер «По правде говоря...». П. Пантелеев «Честное слово». Пословицы о честности.
15	«ДОБРОЕ СЛОВО СКАЗАТЬ, ЧТО ДОЖДЬ В ЗАСУХУ» В. Осеева «Волшебное слово» И. Антонова «Вежлив Витя или нет?» В. Лунин «Вежливый слон»	В. Осеева «Сыновья», «Почему...», «Плохо», «Волшебная иголочка», «Добрая хозяйшюшка», «Девочка с куклой». Братья Grimm «Горшок каши», «Госпожа Метелица». Шарль Перро «Фея»
ЯНВАРЬ		
16	«ДРУГ ВСЕГДА ПРИДЕТ НА ПОМОЩЬ» К. Чуковский «Айболит и воробей»	Н. Носов «Телефон». Е. Чарушин «Друзья». В. Драгунский «Удивительный день». В. Осеева «До первого дождя». Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»
17	«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!» Беседа о вежливости. АА. Милн «Винни-Пух и Все-Все-Все» (2 глава) Д. Харрис «Братец Кролик и Братец Лис» К. Чуковский «Муха-цокотуха» С. Маршак «Урок вежливости»	Русская народная сказка «Лиса и журавль». В. Липанович «Вежливая лошадь» (стих). В. Сутеев «Под грибом»
18	«ИДЁТ ВОЛШЕБНАЯ ЗИМА» Заучивание наизусть А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»	А. С. Пушкин «Зимний вечер» (в сокращении), «Зима! Крестьянин торжествуя...». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поёт зима — аукает»
ФЕВРАЛЬ		
19	АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН. Детство великого поэта	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). Сказки А. С. Пушкина
20	СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА Литературная викторина	Сказки А. С. Пушкина
21	Г-Х. АНДЕРСЕН И ЕГО СКАЗКИ» Детство великого сказочника. Чтение сказки «Гадкий утёнок»	Г-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Девочка и спички»

Педагогический еженедельник

МАРТ		
22	«ВЕСЁЛАЯ ЯРМАРКА» Инсценировка сказки С. Михалкова «Как старик корову продавал»	Разучивание малых фольклорных форм
АПРЕЛЬ		
23	«СВЕТИ НАМ, СОЛНЫШКО, СВЕТИ!» Знакомство с астрономией посредством стихов и рассказов. Е. Левитан «Солнечные очки», « Как солнце по небу путешествует»	Е. Левитан «Малышам о звёздах и планетах». Ю. Гагарин «Вижу Землю». Сл.народная сказка «У солнышка в гостях». Рассказы
МАЙ		
24	«ИДЁТ МАТУШКА-ВЕСНА, ОТВОРЯЙ-КА ВОРОТА!» Чтение сказки Г. Скребицкого «Март, апрель, май» Стихи о весне: Ф. Тютчев «Весенние воды» А. Майков «Ласточка примчалась»	С. Есенин «Черёмуха». В. Бианки «Синичкин календарь».
25	РАССКАЗ-БЕСЕДА «ПРАЗДНИК НАШЕЙ ПОБЕДЫ»	К. Ушинский «Наше Отечество». Л. Кассиль «Памятник советскому солдату». Л. Кассиль «Сестра». Е. Благинина «Шинель». Л. Печерская «Дети — герои Великой Отечественной войны»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН занятий с детьми подготовительной группы

№ п/п	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ и ОСНОВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
СЕНТЯБРЬ		
1–2	«Москва — сердце России» Русские поэты и писатели 19–20 веков. Ф. Глинка «Москва» Н. Кончаловская «Славен город наших дедов...» В. Лебедев-Кумач «Утро красит нежным цветом...» А. Барто «Всюду светятся огни»	Стихи о Москве, о России: Ф. Глинка «Город чудный, город древний». И. Никитин «Русь». В. Брюсов «Нет тебе на свете равных, стародавняя Москва». С. Есенин «Тот, кто видел хоть однажды». М. Цветаева «Облака — вокруг, купола — вокруг...». Пословицы о Москве. Поговорки о Москве. Великие люди о Москве

Педагогический еженедельник

3	«Как надо относиться к Книге?» С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	К. Ушинский «Бишка». Л. Толстой «Филиппок». Л. Толстой «Находка». Загадки и пословицы на тему: КНИГА — источник знаний
4	Путешествие в Литературный город «В умелых руках и разные колеса пригодятся» В. Сутеев «Разные колеса»	В. Сутеев «Сказки и картинки». Е. Пермяк «История колеса»
ОКТАБРЬ		
5	«Богатырская сила» Былины о русских богатырях. Отрывки из былин: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко», «Добрыня и Змей»	Указанные былины используются полностью или дополнительные отрывки из них
6	«В гости к Золотой осени или Непогодушке» Тема осени в русской поэзии	А. С. Пушкин «Унылая пора...». А. С. Пушкин «Октябрь уж наступил...». А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
НОЯБРЬ		
7	«В гости на улицу Вежливых Слов» З. Мошкова «Вежливое слово»	С. Маршак «Кошкин ДОМ» (отрывки). С. Маршак «Ежели вы вежливы». Д. Бисет «Спасибо, извини и пожалуйста»
8	«В некоем царстве, в некоем государстве!» С. Аксаков «Аленький цветочек»	Чтение литературных сказок (выбранных воспитателем)
ДЕКАБРЬ		
9	«Крыловский вечер в детском саду» Детство И. Крылова. И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»	И. Крылов «Квартет», «Мартышка и очки», другие басни (выбранные воспитателем)
10	«Доброе дело веками помнится» Лев Толстой «Старый дед и внучек»	Лев Толстой «Подкидыш», «Сажал старик яблони»
ЯНВАРЬ		
11	«Наш добрый Андерсен и его сказки» Г-Х. Андерсен «Девочка со спичками»	Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок» «Дюймовочка», «Снежная Королева»
12	«Поет Зима — аукает...» Заучивание наизусть С. Есенин «Береза»	И. Суриков «Зима». А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»
ФЕВРАЛЬ		
13	«Что я знаю о Пушкине?» Литературная викторина	А. С. Пушкин «Сказки». А. Самарцев «А. С. Пушкин»
14	«За горами, за лесами» Беседа-обсуждение сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Чтение литературных сказок (выбранных воспитателем)

Педагогический еженедельник

МАРТ		
15	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» Знакомство с традициями празднования Масленицы. Русский народный фольклор: припевки, скороговорки, заклички	Разучивание песен, закличек, потешек к празднованию Масленицы
16	«Я от Мазая рассказы слышал» Детство Н. Некрасова. Чтение отрывка из стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы»	Литературные сказки Д. Цоночев «Жемчужина». М. Горький «Случай с Евсейкой»
АПРЕЛЬ		
17	«Путешествие в город Астрономов» Космос. Первый в Космосе.	В. Баруздин «Первый в Космосе». К. Булычев «Тайна Третьей Планеты».
18	«По полю скачет — ушки прячет» Сказка Д. Мамина-Сибиряка «Про Храброго Зайца — длинные ушки, косые глаза, короткий хвост»	Ю. Коваль «Заячьи тропы». Е. Чарушин «Про зайчат». А. Блок «Зайчик». Русские народные сказки: «Заяц-хваста», «Заяшкина избушка»
МАЙ		
19	«От зимы до осени». Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желанья». Составление рассказа о любимом времени года	С. Маршак «Круглый год». В. Бианки «Синичкин календарь». Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
20	«Поклонимся великим тем годам» Н. Старшинов «Никто не крикнул: За Россию! А шли, и гибли за неё.»	А. Митяев «Дедушкин орден». Л. Кассиль «Твои защитники». С. Алексеев «Таня Савичева», «Блокадный хлеб», «Первый ночной таран». Справочник дошкольника по истории
21	«Страна профессий». Писатели мира о людях разных профессий. Д. Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла».	Братья Grimm «Храбрый портной». К. Чуковский «Доктор Айболит». С. Маршак «Почта», «Пожар». Б. Житков «Что я видел». Г-Х. Андерсен «Новое платье короля». С. Михалков «А что у вас?». В. Маяковский «Кем быть?». Пословицы о труде

Программа занятия по ознакомлению детей
старшего дошкольного возраста с художественной литературой
на тему «Наш добрый Г. -Х. Андерсен»

**Знакомство
с детством писателя**

Содержание:

1. Знакомство детей с биографией великого сказочника, с детскими годами писателя.

2. Знакомство детей с творчеством сказочника.

3. Формирование интереса к творчеству Г. -Х. Андерсена, уважения к личности писателя.

Предварительная работа:

а) Чтение сказок Г. -Х. Андерсена:

«Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Девочка со спичками».

б) Знакомство с иллюстрациями в книгах Г. -Х. Андерсена.

в) Инсценировка сказки Г. -Х. Андерсена «Дюймовочка» (эпизод).

Материалы к занятию:

Портрет Г. -Х. Андерсена. Глобус или атлас. Книги писателя. Театральная афиша, атрибуты к дидактической игре «Отгадай сказку».

Организация детей на занятии:

Дети сидят на стульях, поставленных полукругом. Перед детьми портрет писателя и его книги.

Ход занятия:

1 часть:

— Давным-давно в небольшом датском городе Оденсе (*воспитатель показывает город на глобусе или в атласе*) родился мальчик — Ганс-Христиан Андерсен. Жил он в маленьком домике с острой крышей. Отец его был сапожником, а мать стирала людям бельё. Андерсен рос в бедной семье. Единственной гордостью семьи была идеальная чистота в доме да несколько ваз на окнах — в них цвели тюльпаны.

2 часть:

— С детских лет Ганс Христиан Андерсен рос наблюдательным мальчиком, большим фантазёром. Он любил слушать сказки, которые потом переделывал по-своему. Его благодарным слушателем был старый кот по имени Карл. Родители мечтали, чтобы их сын стал портным. Но мальчик хотел стать актёром, он любил театр.

Андерсен помогал расклейщику афиш и за это получал от него по одной афише каждого нового спектакля. Дома он читал афишу и выдумывал свою захватывающую пьесу. Так создавался домашний театр, где мальчик был автором, актером, му-

зыкантином, художником, певцом. Для театральных бумажных кукол он шил платья из шелковых лоскутков.

У Андерсена было доброе сердце. Однажды зимним днём он шёл по городу и увидел худенькую девочку, одетую не по погоде. Она продавала спички, но никто не покупал их у неё. И вдруг она увидела протянутую руку с монеткой. Она подняла глаза — перед ней стоял высокий, худощавый, некрасивый паренек, у которого вместо шарфа на шее было повязано полотенце. Этим паренёком был Г. -Х. Андерсен. А годы спустя он написал сказку «Девочка со спичками».

Жизнь Г. -Х. Андерсена была нелёгкой: он испытал и холод, и голод, порой ему было негде спать. Но он был смелым, настойчивым, ве-

сёлым. И из «гадкого утёнка» превратился в красивого «белого лебедя». Он стал великим сказочником, его сказки стали читать везде: и в Англии, и в Германии, и в Швеции, и дома в Дании, и, конечно, у нас в России. Г. -Х. Андерсен был умным и добрым, как и все его сказки.

Перерыв для подвижных физических занятий с детьми

3 часть. Дидактическая игра «ОТГАДАЙ СКАЗКУ».

(Воспитатель читает отрывки из сказок Г. -Х. Андерсена, показывает предметы, встречающиеся в сказках; показывает иллюстрации к сказкам писателя.)

Воспитатель подводит итог занятия.

Программа занятия на тему «Путешествие в Литературный Город»

Г. -Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Содержание:

1. Продолжение знакомства со сказками Г. -Х. Андерсена.
2. Обучение пониманию содержания сказки, правильному оцениванию поступков героев.
3. Формирование сочувствия, отзывчивости, милосердия, умения

оценивать свои поступки и поступки других людей.

Предварительная работа:

- знакомство с биографией Г. -Х. Андерсена;
- чтение сказок Г. -Х. Андерсена: «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Огниво»;
- знакомство с иллюстрациями;
- рисование на тему: «Мой любимый герой сказок Г. -Х. Андерсена».

Материал к занятию:

- портрет Г. -Х. Андерсена;
- книги и иллюстрации на тему: «Мой Андерсен».

Организация детей на занятии

Дети сидят на стульях, поставленных полукругом.

Ход занятия:

1 часть:

— Сегодня мы с вами продолжаем знакомство со сказками великого датского сказочника Г. -Х. Андерсена. Вспомните, какие из его сказок мы уже знаем?

— «Дюймовочка», «Огниво», «Принцесса на горошине», «Оле-Лукойе», «Стойкий оловянный солдатик».

(Чтение сказки)

Перерыв для подвижных физических занятий с детьми

2 часть.

Вопросы для беседы с детьми:

1. Вспомните, как появился на свет гадкий утёнок?

2. Как вы думаете, почему утёнок не любил птиц на птичьем дворе? Вспомните, как говорили про него утки?

— Утёнка не любили только потому, что он был не похож на других. Никто не хотел видеть и понимать, что у утёнка доброе сердце. Иногда так бывает и среди людей: мы оцени-

ваем человека по внешности, не замечая его душевных качеств. Любого человека нужно оценивать по его делам и поступкам.

3. Почему утёнку пришлось покинуть птичий двор?

4. Вспомните, как утёнка приняли на болоте? Каким словом можно назвать отношение к нему диких уток?

— Безразличие, равнодушие.

5. Как встретили утёнка в ветхой избушке? Почему он ушёл оттуда?

— Его не понимали, все его желания и мечты считали дурными.

6. Вспомните первую встречу гадкого утёнка с лебедями? Что почувствовал утёнок?

7. Какими душевными качествами обладал утёнок?

8. Каким стал утёнок, когда вырос? В кого он превратился?

9. Как теперь относились все к молодому лебедю?

— Любовались, любили, радовались.

3 часть.

Вопросы для беседы с детьми:

1. Ребята, как, вы думаете, относился Г. -Х. Андерсен к утёнку?

2. А как вы относитесь к утёнку? Какие его качества вы хотели бы иметь в своём характере?

3. Что хотел сказать нам Г. -Х. Андерсен в сказке «Гадкий утёнок», чему хотел научить людей?

— Люди должны быть добрыми, отзывчивыми, помогать друг другу в беде. Люди не должны быть жестокими и равнодушными.

ИНСЦЕНИРОВКА по сюжетному отрывку из сказки «ДЮЙМОВОЧКА» Г. -Х. Андерсена

...Девочка отошла от мышиной норки подальше и протянула к солнцу руки: «Прощай, солнышко, прощай!».

...Потом она увидела маленький красный цветочек, обняла его и сказала: «Поклонись, цветочек, от меня милой ласточке, если увидишь её».

«Тви-вить! Тви-вить!» — вдруг раздалось над головой.

Девочка подняла голову и увидела ласточку, и очень обрадовалась: «Ласточка, мне так не хочется выхо-

дить замуж за толстого крота и жить с ним глубоко под землёй, куда никогда не заглядывает солнышко».

«Уже наступает холодная зима, и я улетаю далеко-далеко в тёплые края... Хочешь улететь со мной? Ты ведь милая крошка! Ты спасла мне жизнь, когда я замерзала в тёмной, холодной яме».

«Да, да, я полечу с тобой!» — сказала девочка, села птичке на спину и крепко привязала себя поясом к самому большому перу.

Литературная викторина на тему «Наш добрый Г. -Х. Андерсен и его сказки. Тайна творчества великого сказочника»

Содержание:

1. Закрепление, систематизирование знаний детей о жизни и творчестве датского сказочника Г. -Х. Андерсена.

2. Формирование у детей интереса и уважения к культуре датского народа.

3. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книг, вы-

ражать своё отношение к добру и злу.

4. Совместное с детьми рассуждение на тему тайны творчества Андерсена — умение сохранить в себе доброе, любящее, справедливое сердце, умеющее сострадать.

Предварительная работа:

1. Цикл занятий на тему: «Детство Г. -Х. Андерсена».

2. Чтение сказок «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Девочка со спичками», «Оле-Лукойе». Беседа-анализ прочитанного материала.

3. Инсценировка сказки «Дюймовочка» (ОТРЫВОК).

4. Прослушивание сказок Г. -Х. Андерсена в аудиозаписи в исполнении профессиональных чтецов.

5. Рассматривание иллюстраций в книгах Г. -Х. Андерсена.

6. Дидактические игры — настольно-печатные «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Отгадай художественное произведение», «Собери и назови».

7. Словесная игра «Отгадай сказку Г. -Х. Андерсена».

8. Пословицы о доброте: «Добрые дела целыми веками живут», «Добрый человек придёт — словно свету принесёт», «Худо тому, кто добра не делает никому».

9. Рисование на тему: «Мой любимый герой сказок Г. -Х. Андерсена».

10. Разыгрывание игровых ситуаций на тему: «Как бы я поступил?».

11. Оформление альбома «Наш добрый Г. -Х. Андерсен и его сказки».

Материалы к занятию:

1. Портрет Г. -Х. Андерсена. Книжки сказочника.

2. Альбом «Наш добрый Г. -Х. Андерсен и его сказки».

3. Плоскостная декорация старинного дома, в окнах которого изображены литературные герои сказок Г. -Х. Андерсена.

4. Два рисунка, на которых изображены элементы сказок «Огниво», «Оле-Лукойе» для конкурса «Кому это принадлежит?».

5. Разрезанные иллюстрации к сказке «Стойкий оловянный солдатик» для конкурса «Собери и назови».

6. Атрибуты для инсценировки по сказке «Дюймовочка»:

- шапочка ласточки,
- венок для Дюймовочки,
- красный цветок.

7. Аудиокассета с музыкальным сопровождением к инсценировке сказки «Дюймовочка», аудиокассета к конкурсу «Собери и назови», аудиокассета со сказками Г. -Х. Андерсена.

8. Шкатулка с фишками.

9. Медали для детей. Призы — книги Г. -Х. Андерсена.

10. Карточки для конкурса «Прочитай слова» (имя литературного героя).

Организация детей на занятии:

Дети сидят за столами, поставленными воспитателем.

В викторине участвуют две команды детей, в каждой команде выбирается капитан. До начала лите-

ратурной викторины воспитатель объясняет детям правила игры:

— литературная викторина будет проходить в форме соревнования двух команд;

— каждая команда имеет своего капитана (капитаны выбираются детьми заранее). За каждый правильный ответ каждая команда получает «фишку», а в конце игры всех ждут награды и призы.

Программа литературной викторины. 1 часть:

Воспитатель говорит «волшебные слова»:

— СНИП-СНАП-СНУРРЕ-ПУРРЕ-БАЗЕЛЮРРЕ! — и перед детьми появляется нарисованный дом.

— Ребята, посмотрите какой старинный, красивый, загадочный дом. Этот дом хранит свою тайну. Давайте разгадаем тайну старинного дома.

2 часть:

ЗАДАНИЕ № 1 (для команды № 1 и команды № 2)

— Внимание! Я называю слова: Дания, город Оденсе, сапожный молоток, кот Карл, домашний театр, великий сказочник — а вы отгадайте имя хозяина дома и расскажите о его детских годах жизни.

— Г. -Х. Андерсен. Дети рассказывают о детстве писателя.

— Теперь мы знаем, что в этом доме живёт великий датский сказочник Г. -Х. Андерсен. И он приглашает нас войти в свой дом.

(Воспитатель снимает наклейку с двери и на пороге дома появляется изображение Г. -Х. Андерсена.)

— Кто ещё живёт в старинном доме вместе с писателем?

ЗАДАНИЕ № 2 (для команды № 1 и команды № 2)

— У меня в руках книга сказок Г. -Х. Андерсена. Но вот беда! Все иллюстрации в этой книге перепутались и теперь я не знаю, из какой они сказки? И не просто перепутались, а кто-то разрезал их на мелкие части. Соберите из этих частей иллюстрации и отгадайте, из какой они сказки?

(Воспитатель показывает иллюстрации к сказке «Стойкий оловянный солдатик». Дети отгадывают; за правильный ответ команда получает фишку.)

— Чем закончилась сказка?

— Что можно изменить в сказке, чтобы герои не погибли, а были счастливы?

(Воспитатель снимает наклейку с окна дома. В окне появляется изображение стойкого оловянного солдатика и танцовщицы.)

ЗАДАНИЕ № 3 (для команды № 1 и команды № 2)

— Прислушайте небольшой отрывок из сказки и назовите ее.

— Почему Г. -Х. Андерсен написал сказку с печальным концом?

(Воспитатель снимает наклейку с окна дома. В окне появляется изображение девочки со спичками)

— Назовите пословицы, стихи о доброте, которые мы расскажем черствым, равнодушным людям.

ЗАДАНИЕ № 4, Команда № 1:

— Кому принадлежат эти вещи?

— Как они использовались?

(Воспитатель показывает детям рисунок с изображением чёрного зонтика, зонтика с картинками, спринцовки. Дети отгадывают. Воспитатель снимает наклейку с окна дома. В окне появляется изображение Оле-Лукойе.)

Команда № 2:

— Кому принадлежат эти вещи?

— Как они использовались?

(Воспитатель показывает детям рисунок с изображением ранца, огнива, курительной трубки. Воспитатель снимает наклейку с окна дома. В окне появляется изображение Солдата из сказки «Огниво».)

Перерыв для подвижных физических занятий с детьми

Если добрым хочешь быть — делай Так...

(хлопок над головой)

Благородным хочешь

быть — делай так...

(руки на пояс, носок правой ноги вперед)

Если честным станешь ты...

(руки в стороны)

Если смелым будешь ты...

(руки на пояс)

Станешь дружбой

дорожить...

(руки вперед,

ладонями вверх)

И со всеми в мире жить...

(повороты туловища влево — вправо)

Делай так — делай так —

делай так! (руки — на плечи, на пояс, вниз)

ЗАДАНИЕ № 5 (для команды № 1 и команды № 2)

Инсценировка сюжетного отрывка из сказки Г. -Х. Андерсена «ДЮЙМОВОЧКА».

— Отгадайте сказку и ответьте на вопросы:

Когда вы особенно переживали за Дюймовочку?

Когда вы радовались за неё?

(Воспитатель снимает наклейку с окна дома. В окне появляется изображение Дюймовочки и ласточки.)

ЗАДАНИЕ № 6 (для команды № 1 и команды № 2)

— Попробуйте, ребята, разгадайте, чье имя зашифровано на ваших листках? Проводится конкурс «Прочитай слова»: дети по трафарету читают слова «Утёнок» и «Лебедь». (Воспитатель зачитывает сюжетный отрывок из сказки Г. -Х. Андерсена «ГАДКИЙ УТЁНОК».)

Дети отвечают на вопрос:

Как бы вы поступили, если бы оказались на птичьем дворе?

(Воспитатель снимает наклеяку с окна дома. В окне появляется изображение гадкого утёнка.)

КОНКУРС КАПИТАНОВ КОМАНД

Словесная игра «Закончи предложение» («Я начну говорить, а вы закончите...»)

Капитан команды № 1

1. Никто на свете не знает столько сказок, сколько знает их Оле-Лукойе.

2. Бедно одетая девочка, босая, уныло брела по улице. В кармане передника малышки лежали коробки со спичками.

3. Нет, о таком счастье я и не мечтал, когда был ещё гадким утёнком.

Капитан команды № 2

1. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Её так и прозвали...

2. Понял теперь солдат, что за чудесное было у него...

3. Красавица стояла на одной ножке, вытянув руки. Она была...

4. Стойко держался, крепко прижимая к себе ружье...

3 часть:

— Итак, мы с вами уже знаем, что в старинном доме живут датский сказочник Г. -Х. Андерсен и героини его произведений. Мы подошли к разгадке тайны дома Андерсена.

— Какими качествами характера обладают все героини сказок Андерсена?

— Чему нас учат сказки Андерсена?

— Что хотел сказать нам всем писатель?

— Какими мы должны быть?

— Мы разгадали тайну старинного дома! Г. -Х. Андерсен, героини его сказок ждут вас!

Читайте сказки Г. -Х. Андерсена.

Мы с вами, вы с нами, и все мы — вместе! Что враги сделают нам, пока наши сердца горячи?

Да ничего! Мы только скажем им:

СНИП — СНАП — СШУРРЕ
ПУРРЕ — БАЗЕЛЮРРЕ!

(Воспитатель вручает детям, участникам игры, медали «Викторина — Великий сказочник Г. -Х. Андерсен» и призы — книги Г. -Х. Андерсена).