



## ДЕТСКИЙ САД НА КАРТЕ

*Лидеры. Рейтинги. Равняемся на регионы. А что за рубежом?*

### МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В ДЕТСКИХ САДАХ г. ЧЕЛЯБИНСКА

*В. Сафронова*

**С** первых шагов своего профессионального существования музеи выполняли педагогические функции. В музее человек не просто получает знания, а учится быть человеком. Включение музейной педагогики в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности не только жить в изменяющемся мире, но и быть активным участником происходящих в нём преобразований.

Понимая всю значимость вышесказанного и то, что творчество русского народа близко по

своей природе творчеству ребёнка-дошкольника (простота, завершенность формы, обобщённость образа), возникла идея создания в детских садах Ленинского района мини-музеев «Русская изба» (в ДОУ № 332, 295, 400, 450, 352, 203, 245, 320, 375, 402... — в 20% дошкольных учреждений).

Интересен опыт развития музейного дела в детских садах Ленинского района в ДОУ № 434 (заведующая О.В. Шаманаева). Огромную помощь в создании музея оказали детскому саду жители Аргяшского района Челябинской области, родители детского сада — семьи Казанцевых, Плотниковых. Общими

усилиями в музей детского сада собраны иконы, рушники, предметы быта: зыбка, прялка, посуда, сундуки, предметы труда. Замечательные куклы-обереги выполнены руками детей, родителей, педагогов.

В музее родители и дети знакомятся не только с предметами быта, но и с культурой, народными промыслами: дымковской игрушкой, хохломской росписью, богородской игрушкой и др.

В ДОУ № 332 (заведующая Л.В. Кондакова), ДОУ № 10 (заведующая Н.А. Колганова) в созданных музейных экспозициях широко используются такие формы работы, как сменные выставки материалов по определённой тематике: уральские промыслы, народный костюм, художественное творчество народов Урала, которые успешно соединяются с выставкой детского творчества по данным темам.

Активно меняются формы работы с детьми и родителями. В музейной педагогике детским садом района широко применяется деятельностный подход, активное проживание событий, впечатлений через такие мероприятия, как народные праздники и досуги: масленица, зимние святки, ярмарка, колядки; развлечения: русские забавы, смотры-конкурсы поделок, рисунков. В «Русской избе» проводятся дни рождения воспитанников.

Кроме познавательного развития, музейная педагогика способствует развитию речи воспитанников, обогащается словарный запас, ребёнок начинает понимать всю прелесть звучания русского языка, его образность и выразительность. В повседневной работе с дошкольниками широко используются элементы русского фольклора: потешки, поговорки, прибаутки, заклички, попевки, которые очень близки и понятны дошкольникам.

Ведущий вид деятельности дошкольника — игра. Народные игры широко используются во всех видах детской деятельности: прятки, лапта, пятнашки, горелки, «Гори-гори ясно...»; пальчиковые игры: «Сорока-сорока», «Ладушки-ладушки»...

Создание музеев русской культуры в дошкольных учреждениях способствует развитию и других направлений, так в детских садах появились музейные экспозиции «Музей игрушки» в ДОУ № 245; музей «Часов», музей «Денежка» в ДОУ № 295, музейная экспозиция татаро-башкирской культуры в ДОУ № 414 и др.

Совместная работа педагогов, родителей и детей в этом направлении помогает нам создавать особый микроклимат в детском саду. Мы и вправду чувствуем себя отдавшими живительной влаги из родника народной мудрости и культуры. Связь времён не прерывается.