



## ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА

*Выставки. Педмастерские и мастерклассы. Игротека.  
Радость от свободной минутки и др.*

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*И. Масленникова*

**К** 6–7 годам у ребёнка начинается формироваться позиция школьника. Развитие логического мышления, внимания, воображения, памяти, восприятия очень важно в данном возрасте. Поэтому сделали акцент на работе именно с математическими сказками, которые легко помогут развить в ребёнке не только математические способности, но и психические процессы. А для решения проблемы речевого развития и развития мелкой моторики у дошкольников предлагаем такой способ, как работа с крупой.

Идея нашей работы была — создать адаптированное методическое пособие «Сказочная математика для почемучек» — психологические сказки для детей старшего дошкольного возраста, которое будет использоваться в индивидуально-коррекционной работе с детьми.

*Оборудование:* лоток с манной крупой.

*Материалы:*

- Пластилин.
- Цветные карандаши.
- Набор мелких игрушек.
- Кисточка.
- Цветные шнуры.

- Спички.
- Заготовки из цветного картона.
- Пуговицы.
- Семена овощей и фруктов.
- Кусочки ткани.
- Набор плоскостных геометрических фигур.

Занятия являются составной частью коррекционной программы по индивидуальной работе с детьми старшего дошкольного возраста. Время, отведённое на занятие данным видом деятельности, составляет 10–15 минут.

Оценка эффективности знаний детей старшего дошкольного возраста по формированию математических способностей отслеживается по тестам.

### Давай знакомиться!

*Цель:* формировать у детей простейшие свойства круга и квадрата; обучать навыкам ориентации в пространстве; содействовать тренировке мелкой моторики рук и развитию логического мышления.

— Катился однажды по дорожке Круг. Настроение у него было замечательное! (*Педагог рисует в лотке с крупной круг.*) А какое у тебя настроение? Расскажи о нём.

— Скажи, малыш, а тебе видно, что Круг катится? Давай «выложим» ему глаза, нос, рот! (Ребёнок выкладывает нос, рот, глаза из

различного материала: пуговицы, цветной картон, спички, солёное тесто, кусочки ткани.)

— Ну, теперь совсем другое дело! Сразу видно, что Круг катится! А кроме того, теперь он может улыбаться, подмигивать нам и даже петь весёлую песенку! Давай и мы споём её вместе с нашим новым другом:

«Посмотри, малютка, это я,  
А это деточка моя.  
У меня глазки есть,  
И глазки у тебя.  
У меня есть нос,  
И носик у тебя  
У меня два уха,  
Два ушка у тебя.  
Это ты, а это я,  
Крошка, деточка моя».

— На следующем рисунке ты «выложи» Кругу мордочку там, где её нет. Только при этом не забывай, что когда Круг катится, он переворачивается! (Ребёнок выкладывает части лица из различного материала в пустых кругах.)

*Видит Круг: стоит Квадрат.*

— Почему ты стоишь вверх ногами? — спросил, подкатившись, Круг.

— Разве у меня есть ноги? — удивился Квадрат. — Кажется, у меня, как и у тебя, их нет!

— Они мне бы только мешали катиться, — объяснил Круг. — И всё-таки ты стоишь как-то не так!

— Я стою вверх ртом! Понимаешь, мне так лучше думается! Я, когда думаю, сам с собой вслух разговариваю, а открывать рот гораздо удобнее, когда он сверху! Но вообще-то я могу стоять и лежать по-разному.

— На этих четырёх рисунках «нарисуй» Квадрату мордочку так, чтобы получилось четыре различных положения Квадрата. (Ребёнок рисует кисточкой части лица в пустых квадратах в лотке с крупой.)

— А как любишь стоять ты? — спросил Квадрат.

— Честно говоря, мне стоять на месте очень трудно, потому что я всё время с него скатываюсь! — признался Круг. — Покатились дальше вместе! — предложил он.

— Куда? — спросил Квадрат.

— Куда-нибудь! — ответил Круг.

— Лучше дороги и не придумай! — признал Квадрат.

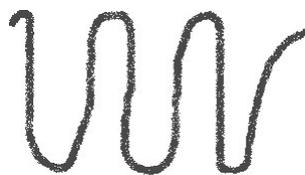
И они покатились по дорожке друг за другом: Круг впереди, а Квадрат за ним.

— Как ты думаешь, кому катиться легче?

Тропинка вьётся между деревьям и кустами, оврагами и болотами, но Круг нигде не сходит с тропинки!

Повороты были крутыми, но они встречались редко, поэтому даже Квадрат катился, не сходя с тропинки.

Вначале тропинка шла вот так:



— Попробуй и ты пройтись по этой тропинке вместе с Кругом и Квадратом: проведи пальцем линию по манной крупе, не выходя за пределы тропинки и не отрывая пальца от лотка с крупой. (Педагог даёт ребёнку возможность провести тропинку самому.)

Скоро тропинка выпрямилась и спустя некоторое время разветвилась на три дороги. Одна из них поворачивала налево, другая — направо, а третья вела прямо.

— Куда нужно повернуть друзьям, чтобы прийти к ели? К домику? К старой башне? Ответь на мои вопросы и проведи дорожки из фасоли. Молодец, малыш, ты очень помог весёлым друзьям!

Вот так друзья, счастливые и довольные, закончили своё путешествие.

### Треугольник-разбойник

*Цель:* знакомство детей с простейшими свойствами треугольника; многоугольниками; взаимным расположением предметов.

## Палитра творчества

— Как ты помнишь, малыш, первая наша сказка о двух друзьях Круге и Квадрате. Они снова решили отправиться в увлекательное путешествие. На этот раз на зелёной полянке они повстречали злого и колючего Треугольника — настоящего разбойника! (Педагог предлагает ребёнку нарисовать Треугольник в лотке с крупой и выложить его лицо из различного материала.)

— *Заколю всех!* — кричит. — *Заколю! Вот у меня какие углы острые!*

— *Ты сначала меня догони!* — предложил Круг.

*Гонялся, гонялся Треугольник за Кругом по поляне, да так догнать и не смог.*

— *Ух!* — отчаялся Треугольник, падая на траву. — *За тобой не угонишься!*

— *Ещё бы!* — рассмеялся Круг. — *Я же круглый, мне катиться легко! А ты за траву углами цепляешься.*

— *Давайте тогда дружить, раз драться не получается!* — предложил Треугольник.

— *Давай!* — тут же согласились Круг и Квадрат.

— *А как тебя зовут?* — спросил Квадрат.

— *Треугольник! Разве ты не видишь: у меня три угла!*

— *У меня тоже есть углы!* — ответил Квадрат. — *Целых четыре!*

— *Тогда ты, наверное, четырёхугольник!* — сказал Треугольник.

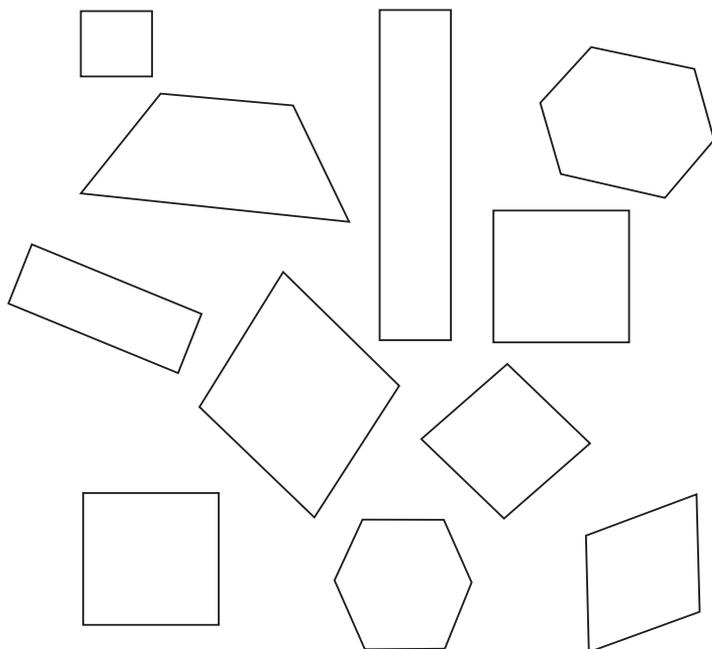
— *А может, ты и прав! Надо об этом хорошенько подумать!* — сказал сам себе Квадрат.

— Малыш, ты должен помочь разобраться в этой ситуации.

А бывают ли четырёхугольники не квадраты? И какими они тогда бывают? Вот тебе подсказка: найди в лотке с манной крупой все квадраты и раскрась их синим карандашом, а все четырёхугольники, не являющиеся квадратами, — красным. Остались ли нераскрашенные фигуры? Как бы ты их назвал?

Пока Квадрат стоял на голове, обдумывая, все ли четырёхугольники — квадраты, Круг с Треугольником играли в чехарду, прыгая друг через друга. Вдруг Треугольник споткнулся, Круг наскочил на него, и они оба упали на траву.

— Вот они лежат, видишь? Спрячь их на минутку. (Ребёнок немного присыпает геометрические фигуры манной крупой.) Скажи, какой ладошкой тебе удобнее накрывать Круг: левой или правой? Правильно, поэтому можно сказать, что Круг лежит справа, а Треугольник — слева. Переверни лоток с крупой вверх ногами. Кто теперь лежит слева? Кто — справа? А теперь поверни лоток так, чтобы Круг оказался сверху, а Треугольник внизу.



Погревшись на солнышке, друзья вновь покатались по лесной дорожке.

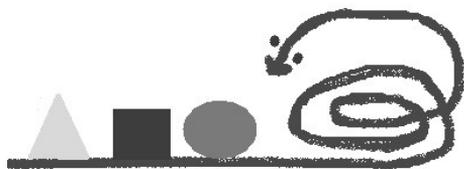
### Необычная змея

*Цель:* развитие у детей воображения, мелкой моторики рук; знакомство с простейшими свойствами линии.

— Малыш, вот и оказались мы в новой сказке о наших старых друзьях.

Друзья катились по необычной узкой дорожке, и... вдруг эта дорожка стала заворачиваться, вот так:

(Педагог предлагает ребёнку выложить с помощью шнура в лотке



с крупной изобразительной формой, данное на образце.)

— Змея! — завопил Круг.

— Сейчас я её заколю всеми тремя углами! — закричал Треугольник.

— Что?! — возмутилась змея. — Заколешь меня?! Какими-то тремя углами? Ты посмотри на меня!

## Палитра творчества

И она сразу стала такой:



А потом такой:



(Педагог предлагает ребёнку, опираясь на образец, выложить в лотке с крупой различные линии, используя спички.)

— А вообще-то никакая я не змея! — вдруг сказала она, становясь опять спокойной.

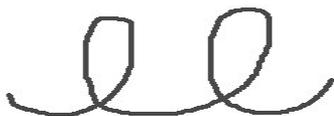
— А кто ты? — спросил Квадрат, который всё это время внимательно рассматривал новую знакомую.

— Я — Линия! — пропела Линия, причудливо извиваясь.

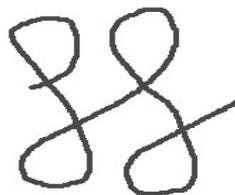
— Вы уже целый час идёте по мне, даже не замечая меня! — обиженно сказала Линия. — Вот и пришлось здесь свернуться, чтобы вы меня, наконец, заметили! — взволнованно добавила она и стала такой:



— Я могу быть кокой угодно! Могу, например, вот так петлять:



— Могу заворачиваться то в одну, то в другую сторону!



(Ребёнок рисует пальцем извилистые линии в лотке с крупой.)

— А ещё я очень люблю загадывать загадки!

— Между прочим, вы все тоже являетесь загадками. К каждому из вас можно кое-что пририсовать. Вот из Квадрата, например, может получиться неплохой портфель или даже телевизор... — сказала Линия.

— Или окно! — подхватил Квадрат.

— Дорисуй к этим квадратам недостающие части, чтобы получились портфель, телевизор или окно. (Ребёнок дорисовывает квадраты в лотке с крупой.)



— Теперь моя очередь! — воскликнул Круг.

— Ты очень похож на мяч! — сказала Линия.

— И на солнце! — добавил Квадрат.

— На часы! — высказал своё мнение Треугольник.

## Палитра творчества



— Дорисуй-ка эти картинки!  
— А что может получиться из меня? — спросил Треугольник.

— Из тебя можно сделать кораблик! — ответил Круг.

— Самолёт! — сказала Линия.  
— Мордочку лисы! — предложил Квадрат.

— Дорисуй-ка и эти картинки!  
— Что-то засиделись мы на одном месте! — сказал, поднимаясь с песка, Круг. — Покатились дальше!

— Линия, идём с нами! — предложил Квадрат.

— Идём! Идём! — поддержали Треугольник с Кругом.

— Конечно, идём! — улыбнулась Линия. — Вам же без меня не по чему катиться: здесь нет ни одной тропинки!

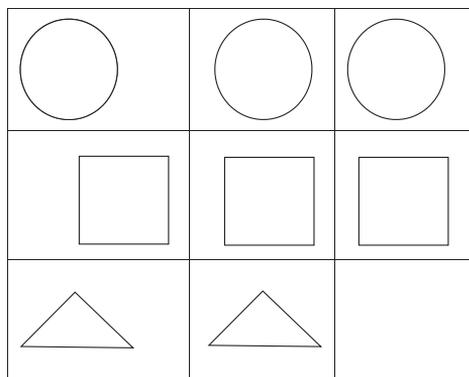
И они двинулись дальше: впереди расстилалась Линия, а по ней катились Круг, Треугольник и Квадрат.

### В Геометрическом Саду

*Цель:* научить детей поиску закономерностей; классификации геометрических фигур по форме, цвету и размеру.

Вскоре четверо друзей оказались у входа в Геометрический Сад

и увидели три двери. На первой было нарисовано:



— Мне кажется, мы должны нарисовать в пустой клеточке какую-то фигуру, — предложил Круг.

— По-моему, эта фигура должна быть или кругом, или квадратом, или треугольником, — добавил Квадрат.

— А как думаешь ты, малыш? (Педагог предлагает найти в лотке с крупой нужную фигуру и добавить её в таблицу с геометрическими фигурами, объяснив свой выбор.)

— Это должен быть треугольник! — воскликнул Треугольник. — Смотрите, в первой строчке нарисованы круги, во второй строчке квадраты, в третьей — треугольники. Значит, в пустой клеточке должен быть треугольник!

— А теперь — в сад! — воскликнул Треугольник и попытался пройти через дверь. Но дверь тут же захлопнулась, стукнув Треугольника по углу.

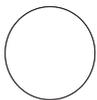
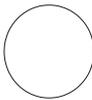
## Палитра творчества

– Ты что, забыл? – удивилась Линия. – Чтобы попасть в сад, нужно разгадать все три загадки!

Прихрамывая на один угол, Треугольник двинулся вслед за своими друзьями ко второй двери. Вот что на ней было нарисовано:

– Здесь всё вперемешку! – сказал Треугольник. – Ничего не разберёшь!

– А ты знаешь, что нужно добавить в пустую клетку?

(Ребёнок уже без помощи педагога находит нужную фигуру в лотке с крупой и кладёт её в пустую клетку таблицы.)

– Давай посмотрим на строчки, как в прошлый раз! – предложил Круг. – Может, в них спрятан какой-то секрет?

– Приглядишься и ты к этому рисунку. Какие фигуры есть в верхней и нижней строчках?

– В верхней и нижней строчках есть круг, квадрат и треугольник! – воскликнул Круг. – А в сред-

ней строке – только треугольник и квадрат. Значит, нужно добавить круг!

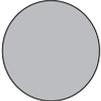
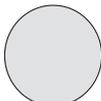
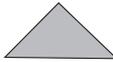
– Не только поэтому! – добавил Квадрат. – В левом и среднем столбцах круг, квадрат и треугольник тоже встречаются по одному разу. А в правом столбце есть только квадрат и треугольник. Значит, недостаёт круга.

Как только вторая загадка была разгадана, вторая дверь открылась вместе с первой. На этот раз Треугольник не стал пытаться пройти через дверь, а сразу помчался к третьей двери.

Перед ней уже стоял «на голове» Квадрат: тут было, над чем подумать.

– Вот это загадка! – пробормотал Круг, подкатываясь к двери.

– Кое до чего я уже додумался, – сказал, переворачиваясь, Квадрат.

## Палитра творчества

— А что уже успел заметить ты? Какие фигуры есть в верхней и нижней строчках? В среднем и правом столбцах? Чего не хватает в средней строчке? В левом столбце? Догадайся, какой фигуры не хватает?

Слепи из пластилина фигуру нужного цвета и заполни недостающую клетку таблицы.

— В каждой строчке и в каждом столбце должно быть по одному кругу, квадрату и треугольнику, — сказал Треугольник.

— Совсем как во второй загадке! — напомнил Круг. — Раз во второй строчке круг и треугольник уже есть, значит, не хватает квадрата.

— Можно объяснить и по — другому! — добавил Квадрат. — Квадрат нужно добавить, потому что в левом столбце круг и треугольник уже есть.

— Вы оба правы! — призналась Линия.

Линия добавила в пустую клеточку квадрат. Однако дверь не открылась.

— Ты догадался почему? Полностью ли разгадали друзья загадку? Какой квадрат нужно добавить в пустую клетку?

— Ах, так! Сейчас мы эту дверь взломаем! — воскликнул Треугольник, целясь в неё углом.

— погоди, дружище! — остановил его Квадрат. — Я, кажется,

знаю, в чём тут секрет! Нужно угадать не только форму фигуры, но и её цвет!

— И правда! Смотрите, здесь есть красные, синие и желтые фигуры! — согласилась Линия.

— Причём в верхней и нижней строчках есть одна красная, одна синяя и одна жёлтая фигура! — подхватил Круг. — А в средней строке есть только...

— Продолжи объяснение Круга!

— Кроме того, в среднем и правом столбцах по одной красной, синей и жёлтой фигуре, — добавил Квадрат, — а в левом столбце есть только...

— Продолжи рассуждение Квадрата!

— Хоть так, хоть эдак, а получается, что квадрат должен быть синего цвета, — сказала Линия.

Что тут произошло! Все три двери принялись танцевать, то закрываясь, то открываясь, подмигивая нарисованными на них кругами, квадратами и треугольниками, и наконец замерли, почтительно растворяясь.

— Кажется, можно входить! — обрадовался Круг.

— Вот так сад! — войдя, воскликнули все.

Тут и, правда, было чему удивиться! С веток свисали треугольные яблоки, круглые груши, квадратные сливы... Друзья были необычно-

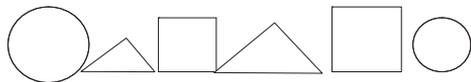
венно счастливы побывать в таком чудесном саду. Кроме этого Круг, Квадрат, Треугольник и Линия приобрели себе новых маленьких друзей. Дальнейшее путешествие они продолжили уже все вместе.

## Верхом на Линии

*Цель:* тренировать у детей память и внимание. Познакомить детей со свойствами линии.

Перед завтраком Линия выстроила малышей вдоль берега реки и стала умывать их всех по очереди. Некоторым фигуркам понравилось умываться, и они готовы были мыться несколько раз подряд. А другим ужасно не понравилось. Поэтому, пока Линия отворачивалась, чтобы сорвать с дерева новый листок, служивший полотенцем, одни малыши успевали убежать, а другие прибежать.

Вот так вначале выстроились малыши вдоль берега реки:



А вот так они стояли после того, как Линия разок отвернулась:



— Посмотри-ка внимательно: ты можешь сказать, какие малыши убежали, а какие — прибежали? Подскажу тебе, как это узнать. Найди

в лотке с крупой те фигуры, которые есть на обоих рисунках, и раскрась их зелёным карандашом. А теперь посмотри на первый рисунок и угадай, какие фигуры убежали? Нарисуй их в лотке с крупой. А теперь посмотри на второй рисунок и скажи, какие фигурки прибежали? Также нарисуй их в лотке с крупой.

*После завтрака Линия skoмандовала малышам:*

— По местам!

— Не хотим мы идти пешком! — захныкали малыши.

— Но не могут же они идти пешком! — воскликнул Треугольник. — Они такие маленькие, непослушные, разбегаются во все стороны!

— Малышей повезу я! — предложила Линия. — Только не всех сразу! Будете кататься по очереди, — обратилась она к фигуркам.

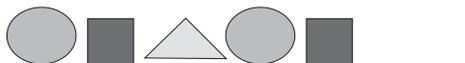
— Ура! Залезай! — обрадовались малыши, карабкаясь на Линию.

— Кто спешит, тот всех смешит! — пошутила, уворачиваясь от них, Линия. — Вы должны размещаться на мне в строгом порядке! Тогда, если кто-нибудь из вас случайно упадёт, мы это сразу заметим: порядок-то нарушится!

И Линия вместе с Кругом, Квадратом и Треугольником стала рассаживать малышей.

— Давай-ка поможем им! Догадайся, как должны располагаться

дальше фигурки на Линии и выложи их в лотке с крупой. Не забудь о порядке! Ты ведь не хочешь, чтобы кто-то из малышей потерялся в дороге?



— Все готовы? — спросила Линия, когда довольные малыши разместились на ней. — А теперь в путь!

И она побежала по земле, а Круг, Квадрат и Треугольник покатились за ней. Малыши крутились во все стороны, стараясь разглядеть побольше нового и интересного, а когда Линия резко поворачивала, визжали от восторга.

Однако скоро Линия устала, и понадобилось сделать привал, чтобы дать ей отдохнуть. А когда все снова двинулись в путь, уже другие малыши разместились на Линии в ином порядке.

— Продолжи выкладывать их в лотке с крупой, не забывая при этом о новом порядке!



Днём весёлая компания снова расположилась на траве передохнуть и поболтать. Малыши, конечно, сразу затеяли игру в футбол — каждый круг по очереди становился мячом.

— Тихо! — вдруг воскликнул, вскакивая с места, Треугольник. —

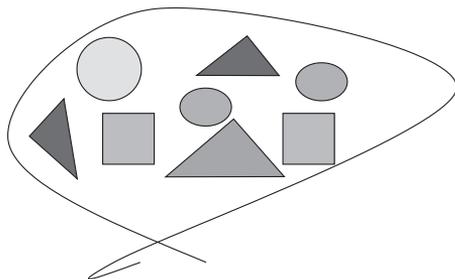
Что это? Я слышу какое-то жужжание!

Шум нарастал: будто насекомые со всего света слетелись на поляну.

И вот из-за кустов появились два огромных жука с выпученными глазами. Жуки, шевеля огромными усами, сразу направились к малышам. Друзья бросились им наперерез.

— Спокойно! Я знаю, что делать! — крикнула Линия.

Она стремительно взвилась в воздух и упала на землю, окружив малышей и отгородив их от жуков.



Жуки растерялись, видя, что им до малышей не добраться. Тут на них набросились Круг, Квадрат и Треугольник.

А в это время с другой стороны поляны появились ещё трое жуков. Они были даже страшнее предыдущих. Завидев нескольких малышей, в испуге столпившихся на другом краю поляны, они двинулись на них, вращая красными глазами.

— Ой, к ним я уже не успею! — воскликнула Линия.

## Палитра творчества

Круг, Треугольник и Квадрат тоже не могут помочь: они сражаются с двумя жуками, напавшими ранее.

— Помоги друзьям — нарисуй Линию в лотке с крупой вокруг маленьких геометрических фигур, которая защитит малышей, отгородив их от огромных жуков!

Линия, Круг, Треугольник и Квадрат очень благодарны тебе

за помощь. Они как раз справились с теми двумя жуками и теперь взялись за этих трёх. И вот уже все пятеро жуков покидают поле боя, с трудом волоча мохнатые ноги, а вслед им летят насмешки.

— *Мы победили!* — радостно закричал Треугольник, потрясая в воздухе острым углом. Часть их победы принадлежит и тебе, малыш!

