



АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

*в практике методических объединений
педагогов дошкольных
образовательных учреждений.*

*В.А. Зедзеева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
дошкольного и начального образования*

Оренбургского государственного педагогического университета.

*Г.Ю. Байкова, методист отдела образования Администрации Южного
округа, г. Оренбурга.*

*С.А. Мартынова, учитель-логопед высшей квалификационной категории
Муниципального дошкольного образовательного учреждения № 115,
руководитель методического объединения учителей-логопедов ДОУ
Администрации Южного округа
г. Оренбурга.*



Эффективная форма повышения квалификации педагогов ДОУ — методические объединения. Стремление преодолеть пассивность позиции педагогов в традиционном обучении привело нас к поиску новых эффективных методов.

Активные методы предполагают вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность. Они являются главным инструментом повышения эффективности передачи знаний взрослым, поскольку «...новые знания не

конкурируют со старыми, а активно включаются в иных условиях»¹.

Большое значение имеет выбор форм проведения методических объединений. А.М. Смолкин выделяет *имитационные формы* проведения занятий, на которых учебно-познавательная деятельность строится на имитации профессиональной деятельности, и *неимитационные*.

К неимитационным формам организации обучения с использованием активных методов относятся: проблемная лекция, лекция вдво-

ём, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция пресс-конференция, эвристическая беседа, поисковая лаборатория, самостоятельная работа с литературой, семинары, дискуссии.

Проблемная лекция

Она начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. В дидактике проблемное обучение определяется как тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач разного уровня. Оно предполагает организацию методобъединений на основе проблемных ситуаций и активной самостоятельной деятельности педагогов по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Возможности активизации познавательной деятельности педагогов в процессе проблемного обучения основаны на создании особого типа мотивации учения — «проблемной». Её суть заключается не просто в активизации наличных резервов человеческой психики, уже сложившихся творческих способностей, а в поиске путей разрешения противоречия, несоответствия, неопределённости, т.е. проблемной ситуации. Руководитель, вызывая проблемную ситуацию, направляет педагогов на её решение, организуя поиск решения. Таким образом, педагог самостоятельно ищет свой путь к цели и усваивает материал и способ действия.

Лекция-визуализация

Это результат использования принципа наглядности. Лекция-

визуализация позволяет активизировать умственную деятельность, глубже проникать в сущность изучаемых явлений. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свёртывания или развёртывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности. Важно использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли бы словесную информацию, но и сами являлись носителями информации.

Лекция вдвоем

Учебный материал проблемного содержания даётся педагогам в живом диалогическом общении двух руководителей методобъединения между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т.п.

Лекция с заранее запланированными ошибками

Эта форма проведения лекции способствует развитию у педагогов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию. Лекции с запланированными ошибками вызывают у педагогов высокую интеллектуальную и эмоциональную активность.

Лекция-пресс-конференция

Форма лекции близка к форме пресс-конференций. Предлагается письменно задавать вопросы по конкретной теме. Затем вопросы сортируются по их смысловому содержанию, и ответы излагаются в лекции, докладе. Ответы строятся в виде связного раскрытия темы. В завершение руководитель проводит итог.

Лекция-беседа

Диалог с аудиторией — наиболее распространённая и сравнительно простая форма активного вовлечения педагогов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт руководителя методобъединения с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание педагогов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учётом особенностей аудитории. Участия слушателей в лекции-беседе можно достичь различными приёмами, к примеру, озадачить педагогов вопросами в начале лекции или по её ходу, как в проблемной лекции. Вопросы могут, быть информационного и проблемного характера, выясняющие мнения и уровень осведомлённости педагогов по рассматриваемой теме, степень их готовности к восприятию последующего материала.

Лекция-дискуссия

Дискуссия — это взаимодействие руководителя методобъединения и педагогов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

На лекцию-дискуссию по форме похожа *лекция с разбором конкретных ситуаций*, с той разли-

цей, что на обсуждение руководитель методобъединения ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, диафильме. Изложение её должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения.

Педагоги анализируют и обсуждают эти микроситуации сообща, всей аудиторией. Руководитель активизирует педагогов отдельными вопросами, представляет различные мнения, чтобы развить дискуссию, стремясь направить её в нужное направление. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подводит педагогов к коллективному выводу или обобщению.

Метод «круглого стола»

В основе метода — принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого, профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний, т.е. свободного владения языком соответствующей науки, оперирования формулировками, понятиями, определениями. Педагоги учатся выступать в роли докладчиков и оппонентов, овладевают умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки (Матюшкин А.М. Проблемы развития профессионально-теоретического мышления. М., 1980).

Рассмотрим *имитационные* формы проведения занятий. Они делятся на игровые и неигровые. К игровым относятся: деловые игры, игровое проектирование, педагогические ситуации, педагогические задачи, инсценирование различной деятельности и т.п. Неигровые формы: анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, коллективная мыслительная деятельность, ТРИЗ работа и другие. Для активизации и интенсификации деятельности педагогов в широко используются *игровые технологии*.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра обладает чётко поставленной целью обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма методических объединений создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Деловая игра

Педагогическая суть деловой игры заключается в активизации мышления педагогов, повышении его самостоятельности. Если в проблемном обучении главным вопросом выступает «почему», то в деловой игре — «что было бы, если бы...».

Деловая игра — это контролируемая система, так как процедура игры готовится и корректируется руководителем методобъединения.

Если игра проходит в планируемом режиме, руководитель может не вмешиваться в игровые отношения, а только наблюдать и оценивать игровую деятельность педагогов, но в её ходе может откорректировать направленность игры и её эмоциональный настрой. Деловую игру рекомендуется начинать с имитационных упражнений. Они отличаются меньшим объёмом и ограниченностью решаемых задач. Цель имитационных упражнений заключается в создании возможности в творческой обстановке закрепить те или иные навыки, акцентировать внимание на каком-либо важном понятии. В условии такого упражнения должно содержаться обязательное противоречие, элемент проблемности.

После имитационных упражнений можно переходить к деловым играм. Это может быть ролевая игра. Деловые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, демократичности, гласности, соревновательности, максимальной занятости каждого и неограниченной перспективы творческой деятельности в рамках деловой игры. Она должна включать в себя всё новое и прогрессивное, что появляется в педагогической теории и практике.

Методы активного обучения используются на различных этапах педагогического совершенствования: в работе с молодыми педагогами (проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия), с педагогами, имеющими большой стаж работы (коллективная мыслительная деятельность, моделирование, игровые и неигровые методы).

Целью активизации обучения является не увеличение объёма передаваемой информации, её сгущение или ускоренный процесс считывания, а создание дидактических и психологических условий осмысленности процесса повышения квалификации, включения в него педагогов на уровне не только интеллектуальной, но и личностной позиции.

Под активностью педагога в процессе методических объединений мы понимаем такой вид деятельного отношения, который характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью к усвоению знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Таким образом, активные методы обучения мы рассматриваем как обучение деятельностью. Именно в активной деятельности, педагоги овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками для их профессиональной деятельности, развивают творческие способности. Особое место среди методов активного обучения заняли те из них, которые основаны на включении в соответствующие действия и направлены на усиление способности к анализу «неочищенных знаний», умению управлять своими эмоциями, принятию ответственных решений в нестандартных ситуациях.

Рассмотрим некоторые примеры использования активных методов обучения на различных этапах методических объединений учителей — логопедов.

Важный ритуал — встреча участников методического объединения, которая организуется в теплой дружеской атмосфере, чему способ-

ствует внимание к каждому педагогу: педагог-психолог встречает учителей-логопедов, просит заполнить лист регистрации, предлагает различные минизадания, связанные с темой методобъединения. Ритуал встречи, который обычно организуется в круге, например, психологическое упражнение «Свеча», призван создать определённый психологический настрой, расположить участников не только к восприятию информации, но и к продуктивному общению.

«Свеча»

Формула ведущего: «Начать нашу встречу мне поможет свеча, которая в нашем детском саду открывает каждое утро: дети собираются в круг, передают свечу из рук в руки, говорят друг другу комплименты, пожелания, заряжаются положительной энергией на весь день. Ведь свеча — камертон души: камертон настраивает звучание музыкального инструмента, а свеча настраивает человеческую душу. Этот маленький огонёк олицетворяет те положительные эмоции, то тепло, которое исходит от нас. Он поможет согреть душу каждого. Принимая и передавая свечу, почувствуйте это». Участники передают зажжённую свечу из рук в руки, говорят комплименты и пожелания.

Использование подобных упражнений во вводной части позволяет формировать чувство принадлежности к группе, позитивное отношение к своему «Я», развивать чувство эмпатии. Кроме того, побывав «внутри круга», прочувствовав на себе эффективность подобных упражнений, педагоги используют подобные приёмы и в своей практике взаимодействия с родителями, детьми и воспитателями.



Мы придаём большое значение активным методам обучения. Так, например, ежегодно мы проводим анализ новинок научно-методической литературы по проблемам логопедии, который в традиционном варианте проходит либо в форме доклада, либо в форме выставки литературы. По нашему мнению, эта форма работы будет протекать более эффективно, если педагоги не только услышат название и автора книги, но и смогут увидеть её, полистать, а также услышать рекомендации коллег, чему способствует ролевая игра «**Первое впечатление**» (С.А. Мартынова).

Каждому участнику методобъединения предлагается книга по логопедии и лист с заданием (ролью), в соответствии с которым он должен подготовить двухминутное сообщение.

Примеры заданий:

Вы – логопед. Вам улыбнулась удача: Вы приобрели редкую книгу по логопедии. Расскажите о ней коллегам.

Вы – телеведущий. Сделайте рекламу этой книги в телемагазине.

Вы – продавец. Посоветуйте эту книгу покупателю, учителю-логопеду так, чтобы он её купил.

Вы – покупатель. Вам навязывают книгу, которую Вы бы покупать не хотели. Аргументируйте все «за» и «против».

Вы – преподаватель. Настоятельно порекомендуйте студентам изучить эту литературу.

Вы – логопед. Вам улыбнулась удача: Вы приобрели редкую книгу по логопедии. Расскажите о ней родителям ребёнка-логопата с аналогичным дефектом.

Вы – рецензент. Сделайте краткую рецензию на работу по логопедии.

Вы – журналист. Напишите небольшую заметку в газету об этой книге.

Помимо знакомства с новинками методической литературы на методических объединениях мы предлагаем презентации различных компьютерных дидактических игр

по логопедической тематике, обсуждаем возможности поиска информации в сети Интернет и использования интернет-ресурсов в коррекционном процессе.

Актуален (особенно для начинающих педагогов) показ логопедического занятия в рамках обсуждаемой темы. Логопедическое занятие подлежит всестороннему системному анализу с целью выявления всех положительных и отрицательных моментов и определения эффективности коррекционного образовательного процесса. Чтобы сделать анализ занятия более объективным и разноплановым, мы используем метод шести шляп Эдварда де Боно.

«Шесть шляп Эдварда де Боно»

Формула ведущего: Сейчас мы увидим логопедическое занятие, после которого нам необходимо высказать собственное мнение. Предлагаем провести анализ занятия по методу шести шляп Эдварда де Боно.

Эдвард де Боно утверждает, что в процессе мышления мы одновременно решаем множество задач, пытаясь быть объективными, конструктивными, эффективными. По методу де Боно, каждому типу мышления соответствует определённого цвета шляпа.

Красная шляпа — эмоции, интуиция, чувства.

Чёрная шляпа — скепсис, критический настрой, сомнение в правоте и правильности, осторожность.

Жёлтая шляпа — оптимизм, вера в успех, поиск преимуществ.

Зелёная шляпа — творчество, спонтанность, поиск альтернативных решений, генерация новых подходов, творческий риск.

Белая шляпа — факты, объективная информация, цифры.

Синяя шляпа — системное мышление, организация творческого процесса, составление программы обсуждения проблемы, проверка и анализ результатов, перспективное планирование с учётом полученных итогов.

Ведущий раздаёт педагогам шляпы разного цвета, выполненные из цветного картона и просит тех, кто сегодня в шляпах, осознать, в каком цвете они должны осуществить анализ занятия, сформулировать «цветную» точку зрения. Метод шести шляп Эдварда де Боно даёт возможность пользоваться моделями мышления как инструментом эффективной творческой деятельности. «Шесть шляп» позволяют каждый раз использовать отдельный аспект мышления, который, дополняя пять остальных, создаёт объёмную целостную картину. В итоге достигается обратная связь с педагогами, выделяются самые эффективные моменты занятий, закрепляется положительный эмоциональный настрой педагогов.

«Гроздь винограда»

Формула ведущего: «Сегодня мне захотелось принести на нашу встречу виноград (предъявляется красивая гроздь крупного винограда на золотой тарелочке). Виноград — символ благополучия, богатства, он заключает в себе солнечное тепло, и эту солнечную энергию мы получаем от этих ягод. Но если внимательно посмотреть на эту гроздь, то можно заметить, что каждая ягодка индивидуальна, не похожа на другие. Я предлагаю вам, передавая виноград, рассмотреть ягодки и прежде чем съесть одну, постараться охарактеризовать понравившуюся вам ягодку, что она может вам дать».

Реплики участников: «Эта ягодка очень сочная, я думаю, что это солнечный сок, и он такой же тёплый, как солнце и придаст мне положительной энергии». Финальная формула ведущего: «Итак, мы смогли попробовать «кусочек солнца», но вы обратили внимание, что одинаковых ягод не было — каждая ягодка отличалась от других своими свойствами, характеристиками, каждая ягодка индивидуальна, но посмотрите — все вместе ягоды составляют единую гроздь и сила этого единства в индивидуальности каждого».

«Ораторы — Оппоненты — Эксперты»

Эта деловая игра (С.А. Мартынова) способствует не только выявлению различных точек зрения на существующую проблему, но и раскрытию основных путей её решения (в данном случае «Взаимодействие ДООУ и семьи»). Участникам при входе в зал предлагается взять карточку определённого цвета в соответствии с выбранным суждением:

Мини-тест: выберите одно из суждений:

Я считаю традиционные формы работы оптимальными и эффективными.

В педагогической деятельности я использую преимущественно новые технологии и идеи, отражающие мою точку зрения.

Я сторонник сочетания традиционных форм работы и инноваций в педагогической деятельности.

Формула ведущего: «Уважаемые коллеги! Итак, мы с вами собрались, чтобы обсудить проблему взаимодействия семьи и ДООУ. И чтобы выявить всё многообразие различных аспектов проблемы, я предлагаю вам поиграть в психологиче-

скую игру «Ораторы — Оппоненты — Эксперты». Психологические игры призваны погрузить человека в необычную игровую ситуацию путем присвоения определённой роли. В нашей игре вам предлагаются три роли:

Первая роль: «Оратор» — тот, кто выдвигает положение, теоретически обосновывая его.

Вторая роль: «Оппонент» — тот, кто отстаивает положение, противоположное тому, что высказал «оратор», пусть даже не разделяя его.

Третья роль: «Эксперт» или последняя инстанция — тот, кто старается привести противоположные суждения к единому знаменателю, выискивает точки соприкосновения различных мнений, экспертирует мнения.

По ролям нам помог распределиться наш мини-тест: тот, кто выбрал первое суждение, становится оратором, второе — оппонентом, третье — экспертом. У меня есть дополнение: мы предлагаем вам следующий регламент: на обсуждение вопроса в группе отводится до одной минуты и по одной минуте выступающему от группы.

Вопросы дискуссии:

1. Кому принадлежат приоритеты в воспитании ребёнка: семье или ДООУ?

2. Чем обусловлена актуальность темы взаимоотношений педагогов и родителей: внутренними потребностями педагогов ДООУ или управленческими решениями?

3. Что на современном этапе более приемлемо в ДООУ: «работа с родителями» или «взаимодействие с родителями»?

Итог игры.

Мы обсудили различные аспекты проблемы взаимодействия се-

Ориентирь

мьи и ДОУ. Просим высказать своё мнение и оценить ваши ощущения».

Каждое методическое объединение привносит в наши встречи что-то своё, особенное, и это право каждого — быть собой, выражать свой взгляд, свои мысли, свой опыт. По итогам методических объединений разрабатываются методические рекомендации, которые способствуют повышению качества коррекционного образовательного процесса.

Активные методы обучения создают условия для формирования и закрепления профессиональных знаний, умений и навыков у педагогов, для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем,

устанавливать деловые контакты с аудиторией, что важно для специалиста. Они повышают эмоциональный отклик на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению, способствуют развитию умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизируют мышление. Использование активных методов в работе методических объединений способствует преодолению стереотипов, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих способностей. Применение активных методов обучения в организации работы методических объединений повышает активность и интерес участников к работе методических объединений.

