



ОРИЕНТИРЫ
**КОНТРОЛЬ ЗА ОРГАНИЗАЦИЕЙ
И ПРОВЕДЕНИЕМ ЗАНЯТИЙ**
*в дошкольном образовательном
учреждении.*

О.Соломенникова.

С

целью организации методической помощи, в дошкольных образовательных учреждениях, руководителем и его заместителем проводится контроль за организацией и проведением занятий. Для совершенствования работы педагогов в этом направлении были разработаны карты анализа занятий по различным разделам программы. С помощью этих карт каждый педагог может проанализировать свою работу и работу коллег. После заполнения такой карты рекомендуется написать краткие выводы, в которых будут отражены основные положения проведения занятия. Если педагог заранее познакомится с такой картой, то ему будет понятно, на что следует обратить особое внимание при проведении занятия с детьми. Это наверняка поможет избежать отдельных недочетов в работе.

Карта анализа занятия является примерной, поэтому педагог может изменить, добавить или исключить какой-либо пункт. Желательно, чтобы специалисты, которые будут участвовать в просмотре и анализе занятия своих коллег, заранее познакомились с данными картами. Использовать их можно частично, в зависимости от цели посещения занятия.

Предлагаемые ниже карты анализа занятий являются результатом экспериментальной работы творческой группы педагогов дошкольных образовательных учреждений г.Серпухова — Голубцовой Л.В. (зав. МДОУ ЦРР №44), Губановой Л.Ф. (зам. зав. МДОУ ЦРР №44), Галановой Н.А. (зам. зав. МДОУ ЦРР №21), Колбасовой Л.В. (зам. зав. МДОУ ЦРР №31), Кузнецовой С.В. (зав. МДОУ ЦРР № 21), Савостьяновой Т.В. (зав. МДОУ ЦРР № 31)



под руководством доцента кафедры дошкольного образования Соломенниковой О.А. и старшего преподавателя кафедры Галенковой С.А. Педагогической Академии последипломного образования (Московской области).

Составляя карты анализа занятий по различным разделам образовательной работы, мы опирались на методические пособия Белой К.Ю., Голицыной Н.С., Козловой А.М., Корепановой М.В., Липчанской И.А., Никифоровой Е.В., Скопиновой Н.А., Скоролупо-

вой О.А. и других авторов, которые помогли нам разработать свою систему и составить карты для анализа занятий.

Мы благодарим педагогов ДООУ №21, №31 и №44 г. Серпухова принявший участие в проведении занятий и апробации карт.

Особую благодарность выражаем методисту по дошкольному образованию «Учебно-методического центра» г. Серпухова — Святенко И.В. за содействие в организации опытно-экспериментальной работы.

Ориентиры

Приводим карты анализа занятий

КАРТОЧКА АНАЛИЗА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ.

Дата проведения « _____ » _____ 200__ г.

Тип занятия (традиционное, комплексное, интегрированное) _____

Возрастная группа _____

Количество детей _____

ФИО муз. руководителя _____

ФИО воспитателя _____

Начало занятия _____

Окончание занятия _____

Длительность занятия _____

№	Критерии анализа	да	нет	частично
1	Подготовка к занятию			
1.1	Подбор материала (демонстрационного и раздаточного): <ul style="list-style-type: none">• соответствие возрасту;• гигиенические требования;• необходимость и оправданность материала;• рациональное размещение;• эстетичность пособий;• другое.			
1.2	Соответствие конспекта или плана занятия возрастным особенностям детей			
1.3	Предварительная работа с детьми: <ul style="list-style-type: none">• беседы;• автобиография (композитора, поэта, исполнителя);• изготовление атрибутов;• прослушивание аудиозаписей;• другое.			
2	Условия проведения занятия.			
2.1	Удовлетворение двигательной активности: <ul style="list-style-type: none">• смена видов деятельности;• контроль за правильностью осанки;• целесообразность посадки детей на стулья;• другое.			
2.2	Характеристика условий проведения занятия: <ul style="list-style-type: none">• соответствие требований санитарно-гигиенических условий;• соблюдение техники безопасности			
3	Программные задачи.			
3.1	Соответствие программе, по которой работает ДОУ.			
3.2	Соответствие индивидуальным и возрастным особенностям детей.			
3.3	Использование разнообразных задач: <ul style="list-style-type: none">• образовательные;• развивающие;• воспитательные;• оздоровительные.			

Ориентиры

3.4	<p>Решение задач по разделам:</p> <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие культуры слушание музыки; • умение определять характер музыки; • умение словесно выразить свое отношение к произведению; • умение определять жанр музыкального произведения; • умение выделять части музыкального произведения. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение правильно интонировать во время пения; • умение петь согласованно; • умение петь выразительно; • умение правильно дышать во время пения; • умение петь без музыкального сопровождения. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; • умение согласовывать движения со словами песни (хоровод, музыкально-подвижные игры и т.д.); • умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки; • умения исполнять танцевальные движения. 			
3.5	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение исполнять ритмический рисунок; • исполнение простейших мелодий; • владение приемами игры на детских музыкальных инструментах. <p>Обеспеченность взаимосвязи поставленных задач.</p>			
3.6	Другое.			
4	Структура и методика проведения занятия.			
4.1	<p>Соответствие частей временным промежуткам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводная; • основная; • заключительная. 			
4.2	Разнообразие и эффективность использования методов и приемов, их взаимосвязь и обоснованность.			
5	Педагогическое мастерство педагогов.			
5.1	<p>Речь музыкального руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамотность; • лаконичность; • доступность; • доброжелательность; • эмоциональность. 			
5.2	Эстетичность и внешний вид музыкального руководителя.			
5.3	Создание благоприятной обстановки на занятии и умение организовать детей.			
5.4	Умение осуществлять подбор музыкального произведения.			
5.5	Умение профессионально исполнять музыкальные произведения.			

Ориентиры

5.6	Осуществлять индивидуальную работу с детьми.			
5.7	Умение импровизировать (решение нестандартных ситуаций).			
5.8	Создание условий для благоприятного взаимодействия детей между собой.			
5.9	Взаимосвязь в деятельности музыкального руководителя и воспитателя на занятии.			
5.10	Эстетичность и внешний вид воспитателя.			
5.11	Знание методики проведения музыкального занятия.			
5.12	Создание условия для творчества детей			
6	Общая оценка деятельности детей.			
6.1	<ul style="list-style-type: none">• наличие интереса;• проявление активности;• проявление творчества и самостоятельности;• проявление работоспособности.			
6.2	Эстетичность и внешний вид детей .			
7	Выводы:			
8	Краткие рекомендации к выводам:			

Ориентиры

КАРТОЧКА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ, ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ, ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.

Дата проведения « _____ » _____ 200__ г.

Тип занятия (традиционное, комплексное, интегрированное) _____

Возрастная группа _____

Количество детей _____

ФИО воспитателя _____

Начало занятия _____

Окончание занятия _____

Длительность занятия _____

№	Критерии анализа	да	нет	частично
1	Подготовка к занятию			
1.1	Соответствие конспекта или плана занятия возрастным особенностям детей			
1.2	Подбор материала: <i>Демонстрационный</i> • соответствие возрасту; • гигиенические требования; • необходимость и оправданность; • рациональное размещение; • эстетичность пособий. <i>Раздаточный</i> • соответствие возрасту; • гигиенические требования; • необходимость и оправданность; • рациональное размещение; • эстетичность пособий.			
1.3	Отражение предварительной работы в воспитательно-образовательных планах (беседы, экскурсии, наблюдения и т.д.)			
2	Условия проведения занятия.			
2.1	Удовлетворение двигательной активности: • смена видов деятельности; • контроль за правильностью осанки; • смена поз детей в течении занятия; • другое.			
2.2	Характеристика условий проведения занятий: соответствие требованиям санитарно-гигиенических условий: • освещение; • длительность занятия; • чистота помещения.; • соблюдение техники безопасности на занятии.			
3	Программные задачи.			
3.1	Соответствие программе, по которой работает ДОО.			
3.2	Соответствие индивидуальным и возрастным особенностям детей.			

Ориентиры

3.3	Использование разнообразных задач: <ul style="list-style-type: none"> • образовательные; • развивающие; • воспитательные. 			
3.4	Решение задач по разделам: <i>Развитие словаря:</i> <ul style="list-style-type: none"> • усвоение детьми ранее неизвестных слов; • согласование слов по родам, числам, лицам, временам; • уметь строить разные типы предложения и сочетать их в связном тексте; <i>Звуковая культура речи:</i> <ul style="list-style-type: none"> • навык правильного: звукопроизношения, словопроизношения • навыки выразительности речи (высота и сила голоса, темп и ритм речи, интонации); <i>Связная речь:</i> <ul style="list-style-type: none"> • умение общаться со сверстником и взрослым; • умение отвечать на вопросы взрослого; • умение строить разные типы предложения. 			
3.5	Обеспеченность взаимосвязи поставленных задач.			
3.6	Другое.			
4.	Структура и методика проведения занятия.			
4.1	Соответствие частей временным промежуткам: <ul style="list-style-type: none"> • вводная; • основная; • заключительная. 			
4.2	Разнообразие и эффективность использования методов и приемов, их взаимосвязь и обоснованность.			
4.3	Взаимосвязь в деятельности воспитателя и специалиста (при наличии).			
5	Педагогическое мастерство педагога.			
5.1	Речь педагога: <ul style="list-style-type: none"> • грамотность; • лаконичность; • доступность изложения; • четкое произношение каждого звука. 			
5.2	Эстетичность и внешний вид воспитателя.			
5.3	Создание благоприятной обстановки на занятии: <ul style="list-style-type: none"> • умение заинтересовывать детей; • доброжелательность; • умение заинтересовывать и вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. 			
5.4	Умение импровизировать (решение нестандартных ситуаций)			
5.5	Умение осуществлять индивидуальную работу с детьми.			

Ориентиры

5.6	Создание условий для благоприятного взаимодействия детей между собой.			
5.7	Знание методики проведения занятия.			
5.8	Создание условий для творчества детей.			
5.9	Физминутка. Своевременность проведения.			
5.7	Другое .			
6	Анализ деятельности детей.			
6.1	Общая оценка работы детей: <ul style="list-style-type: none">• интерес;• активность;• работоспособность на разных этапах занятия;• самостоятельность;• творчество.			
7	Выводы:			
8	Краткие рекомендации к выводам:			

Приложение.

Если присутствует раздел художественная литература, подготовка к обучению грамоте, то ведется соответственно анализ по данным показателям.

Ориентиры

КАРТОЧКА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(рисование, лепка, аппликация)

Дата проведения « _____ » _____ 200__ г.

Тип занятия (традиционное, комплексное, интегрированное) _____

Вид занятия (предметное, декоративное, сюжетное) _____

Возрастная группа _____

Форма организации занятия (по показу, по замыслу, с натуры)

ФИО воспитателя _____

Начало занятия _____

Окончание занятия _____

Длительность занятия _____

№	Критерии для изучения	Да	Нет	Частично
1	Подготовка к занятию.			
1.1	Соответствие конспекта или плана занятия теме и возрастным особенностям детей.			
1.2	Подбор материала: Соответствие демонстрационного материала: • возрастным требованиям • эстетическим требованиям			
	Соответствие раздаточного материала: • возрастным требованиям • эстетическим требованиям			
	Необходимость и оправданность наглядных пособий			
	Рациональное размещения наглядных пособий			
	Другое.			
1.3	Предварительная работа с детьми: • отражение предварительной работы в планах воспитательно-образовательной работы • результаты предварительной работы на текущем занятии.			
	Другое			
2	Условия проведения занятия.			
2.1	Удовлетворение двигательной активности: • смена видов деятельности;			
	Контроль за правильностью осанки в процессе самостоятельной деятельности детей;			
	Физминутка			
2.2	Соответствие требованиям санитарно-гигиенических условий; Соответствие мебели росту детей; Освещение соотв. треб. Сан Пин; Длительность занятия соотв. возрасту; Чистота помещения; Проветривание			
	Соблюдение техники безопасности;			
	Другое.			

Ориентиры

3.	Программные задачи.			
3.1.	Соответствие программе, по которой работает детский сад			
3.2.	Использование разнообразных задач:			
	• образовательные			
	• технические			
	• развивающие			
	• воспитательные			
3.3.	Другое.			
4.	Структура занятия и методика проведения.			
4.1.	Соответствие частей занятия временным промежуткам.			
4.2.	Правильность отбора методов, приёмов и средств обучения, их соответствие содержанию учебного процесса.			
4.4.	Разнообразие и эффективность использования методов и приемов.			
4.5.	Другое.			
5.	Педагогическое мастерство педагога.			
5.1.	Речь воспитателя:			
	• доступность			
	• логичность			
	• грамотность			
	• эмоциональность			
	• краткость			
5.2.	Эстетичность и внешний вид воспитателя.			
5.3.	Создание условий для проявления детского творчества.			
5.4.	Умение заинтересовать детей.			
5.5.	Умение импровизировать (решение нестандартных ситуаций).			
5.6.	Эмоциональность педагога:			
	• взаимодействие педагога с детьми;			
	• создание условий для взаимодействия детей между собой;			
	• создание благоприятной обстановки для деятельности детей;			
5.7.	Умение анализировать результаты деятельности детей..			
5.8.	Другое.			
6.	Анализ деятельности детей.			
6.1.	Понимают ли дети поставленные задачи воспитателем;			
6.2.	Владеют ли различными техническими навыками.			
6.3.	Самостоятельность выполнения задания детьми.			
6.4.	Проявление творчества детьми.			
6.5.	Умение пользоваться необходимыми материалами и инструментами.			
6.6.	Умение детей взаимодействовать между собой.			

Ориентиры

6.7.	Активность детей в процессе анализа.			
6.8.	Другое.			
7.	Выводы:			
8.	Краткие рекомендации к выводам:			

М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Программа воспитания и обучения в детском саду — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 208 с.

М.В. Корепанова, И.А. Липчанская.

Контроль функционирования и развития ДООУ: методические рекомендации / — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 80 с. (стр. 38–39, 64–67)

Ориентиры

КАРТОЧКА АНАЛИЗА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Дата проведения « _____ » _____ 200__ г.

ФИО воспитателя группы _____

ФИО инструктора по физ. культуре _____

Возрастная группа (обычная, коррекционная, разновозрастная) _____

Количество детей _____

Тип занятия (традиционное, комплексное, интегрированное) _____

Начало занятия _____

Окончание занятия _____

Длительность занятия _____

№	Критерии для изучения	Да	Нет	Частично
1	Подготовка к занятию.			
1.1	Соответствие конспекта или плана занятия возрастным особенностям детей.			
1.2	Подбор материала: Соответствие оборудования • антропометрическим требованиям • гигиеническим требованиям • эстетическим требованиям			
	Соответствие раздаточного материала: возрастным требованиям • гигиеническим требованиям • эстетическим требованиям			
	Рациональное размещение оборудования Рациональное использование оборудования Безопасность оборудования Другое			
1.3	Наличие спортивной формы • у детей • у инструктора по физической культуре • у воспитателя			
2	Условия проведения занятия.			
2.1	Наличие музыкального сопровождения			
2.2	Характеристика условий проведения занятия: • Освещение соотв. треб. Сан Пин; • Длительность занятия соотв. возрасту; • Гигиенические требования к помещению;			
	• Соблюдение техники безопасности на занятии;			
	• Другое			
3	Программные задачи.			
3.1	Соответствие программе, по которой работает детский сад			
3.2	Использование разнообразных задач: • образовательные			
	• оздоровительные			
	• развивающие			
	• воспитательные			
3.3	Другое.			

Ориентиры

4	Структура занятия и методика проведения.			
4.1	Соответствие частей занятия временным промежуткам. • вводная • основная • заключительная			
4.2	Правильность отбора методов и приёмов обучения.			
4.3	Разнообразие и эффективность использования методов и приемов.			
4.4	Соответствие физической нагрузки в соответствии с возрастными, особенностями детей; • правильность подбора упражнений в соответствии с принципами: (функциональный, аналитический, физиологический); • наличие подготавливающих упражнений к основным видам движений;			
4.5	Рациональность способов организации детей.			
4.6	Взаимосвязь частей занятия: переход частей занятия: не снижающую его плотность			
4.7	Другое.			
5	Педагогическое мастерство педагога.			
5.1	Речь воспитателя: • доступность • грамотность • краткость и доброжелательность четкость			
5.2	Правильное название физических движений			
5.3	Эстетичность и внешний вид воспитателя.			
5.4	Умение организовать и заинтересовать детей.			
5.5	Правильность показа упражнений • воспитателем • детьми			
5.6	Умение импровизировать (решение нестандартных ситуаций).			
5.7	Коммуникативные способности педагога: • взаимодействие педагога с детьми; • взаимодействие специалистов на занятии; • создание условий для благоприятного взаимодействия детей между собой;			
5.8	Индивидуально-дифференцированный подход педагога;			
5.9	Другое.			
6	Роль воспитателя на занятии: • контроль за качеством выполнения упражнений; • Страховка при выполнении движений;			
7	Анализ деятельности детей.			
7.1	Понимают ли дети поставленные воспитателем задачи;			
7.2	Дети выполняют задание : • самостоятельно • после вторичного объяснения • не приступают, а ждут дополнительных указаний			
7.3	Качество выполнения упражнений детьми			
7.4	Умение детей сопереживать друг другу			

Ориентиры

7.5	Участие детей в установке физкультурного оборудования			
7.6	Участие детей в показе упражнений.			
7.7	Другое.			
8	Плотность занятия (см. приложение)			
9.	Выводы:			
10.	Краткие рекомендации к выводам:			

Приложение.

Протокол хронометрирования физкультурного занятия

Моторная плотность

$$M_{п} = \frac{\text{Двигательная активность детей}}{\text{Длительность занятия}} \times 100\%$$

Mп =

Общая педагогическая плотность занятия

$$O_{п} = \frac{\text{Полезное время на занятии}}{\text{Длительность занятия}} \times 100\%$$

OП =

М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Программа воспитания и обучения в детском саду — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 208 с.

М.В. Корепанова, И.А. Липчанская.

Контроль функционирования и развития ДООУ: методические рекомендации / — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 80 с. (стр. 38-39, 64-67)

Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения / Под ред. С.О. Филипповой — Санкт-Петербург «Детство-Пресс» — 2005 г. — 416 стр. (стр. 253)

Э.Я. Степаненкова. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. — М.: Изд. Центр «Академия», — 2001 — 368 с.

Ориентиры

КАРТОЧКА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дата проведения «_____» _____ 200__г.

Тип занятия (традиционное, комплексное, интегрированное) _____

Возрастная группа _____

Количество детей _____

ФИО воспитателя _____

Начало занятия _____

Окончание занятия _____

Длительность занятия _____

№	Критерии анализа	Да	Нет	Частично
1	Подготовка к занятию			
1.1	Соответствие конспекта или плана занятия по теме и возрастным особенностям детей			
1.2	Подбор материала: соответствие демонстрационного материала: • возрастным требованиям • гигиеническим требованиям • эстетическим требованиям			
	соответствие раздаточного материала: • возрастным требованиям • гигиеническим требованиям • эстетическим требованиям			
	необходимость и оправданность наглядных пособий			
	другое			
1.3	Предварительная работа с детьми: отражение предварительной работы в планах воспитательно-образовательной работы результаты предварительной работы на текущем занятии другое			
2	Условия проведения занятия			
2.1	Удовлетворение двигательной активности:			
2.2	• физминутка			
	• длительность занятия			
	• контроль за правильностью осанки			
	Характеристика условий проведения занятия: соответствие требованиям санитарно-гигиенических условий: освещение, длительность занятия, чистота помещения			
	соблюдение техники безопасности другое			
3	Программные задачи:			
3.1	Соответствие задач программе, по которой работает ДОУ			
3.2	Соответствие индивидуальным и возрастным особенностям детей			

Ориентиры

3.3	Использование разнообразных задач:			
	• образовательные			
	• развивающие			
	• воспитательные			
3.4	Обеспеченность взаимосвязи поставленных задач			
3.5	Наличие проблемно-поисковых задач в программном содержании занятий			
3.6	Другое			
4	Структура занятия и методика проведения:			
4.1	Соответствие частей занятия временным промежуткам: • вводная • основная • заключительная			
4.2	Правильность отбора методов, приёмов и средств обучения, их соответствие содержанию учебного материала, поставленным целям			
4.3	Присутствуют ли приёмы, направленные на: • привлечение и сосредоточение внимания • активизацию и самостоятельность мысли • подачу нового с опорой на имеющийся опыт у детей • стимулирование умственной активности			
4.4	Другое			
5	Педагогическое мастерство педагога			
5.1	Речь воспитателя: • грамотность • чёткость • лаконичность или полнота объяснений, заданий, указаний • направляет ли внимание детей на сравнительный анализ предметов, явлений • побуждают ли вопросы педагога детей раскрывать причинно-следственные связи			
5.2	Эстетичность и внешний вид воспитателя			
5.3	Умение организовать самостоятельную практическую деятельность детей			
5.4	Умение активизировать мысленную деятельность детей, подводить к обобщению, делать выводы, доступность обобщения воспитателя			
5.5	Коммуникативные способности педагога: • взаимодействие педагога с детьми; • создание условий для взаимодействия детей между собой; • создание благоприятной обстановки для деятельности детей			
5.6	Индивидуально-дифференцированный подход педагога			
5.7	Другое			
6.	Анализ деятельности детей			
6.1	Проявление познавательной активности			
6.2	Осознание правильного отношения к окружающему			

Ориентиры

6.3	Умение детей обобщать и делать выводы			
6.4	Проявление эмоционально – положительного отношения			
6.5	Умение определять, замечать и видеть: свойство и качество объекта; изменение развития; взаимодействия живой и неживой природы			
6.6	Другое			
7	Выводы:			
8	Краткие рекомендации к выводам:			

*При наблюдении за живыми объектами учитывать требования Сан ПиНов, условия проведения особенностей наблюдения за живым объектом в зависимости от поведения животного.

Контроль функционирования и развития ДОО: методические рекомендации / Авт.-сост.: М.В. Корепанова, И.А. Липчанская. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 80с;
Козлова А.М., Никифорова Е.В., Скопинова Н.А. Дошкольное образование: Психолого-педагогическая практика: Учебно-методическое пособие. — М.: ЦГЛ, 2002. — 80 с

Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред.

М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 208

МДОУ ЦРР д/с № 31 «Журавушка»

Ориентиры

КАРТОЧКА АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП

Дата проведения « _____ » _____ 200__ г.

Тип занятия (традиционное, комплексное, интегрированное) _____

Возрастная группа _____

Количество детей _____

ФИО воспитателя _____

Начало занятия _____

Окончание занятия _____

Длительность занятия _____

№	Критерии для изучения	Да	Нет	Частично
1	Подготовка к занятию			
1.1	Соответствие конспекта или плана занятия теме и возрастным особенностям детей			
1.2	Подбор материала:			
	• соответствие демонстрационного материала: возрастным и гигиеническим требованиям			
	• соответствия раздаточного материала: возрастным и гигиеническим требованиям			
	• необходимость и оправданность наглядных пособий			
	• рациональное размещение и эстетичность наглядных пособий			
	• другое			
1.3	Предварительная работа с детьми:			
	• отражение предварительной работы в планах воспитательно-образовательной работы			
	• результаты предварительной работы на текущем занятии			
	• другое			
2	Условия проведения занятия:			
2.1	Удовлетворение двигательной активности: физминутка.			
2.2	Характеристика условий проведения занятия: соответствие требованиям санитарно-гигиенических условий; длительность занятия			
3	Программные задачи:			
3.1	Соответствие задач программы «Воспитания и обучения в детском саду»			
3.2	Использование разнообразных задач:			
	• образовательные			
	• развивающие			
	• воспитательные			
3.4	Обеспеченность взаимосвязи поставленных задач			
3.5	Другое			
4	Структура занятия и методика проведения			
4.1	Соответствие частей занятия временным промежуткам			

Ориентиры

4.2	Правильность отбора методов, приёмов и средств обучения, их соответствие содержанию учебного материала, поставленным целям			
4.3	Разнообразие методов и приёмов, их взаимосвязь и обоснованность			
4.4	Эффективность использования наглядных пособий, раздаточного материала и ТСО			
4.5	Присутствуют ли приёмы, направленные на:			
	• привлечение и сосредоточение внимания			
	• активизацию и самостоятельность мысли			
	• подачу нового с опорой на имеющийся опыт у детей			
	• стимулирование умственной активности			
4.6	Учёт индивидуальных особенностей детей			
4.7	Другое			
5	Педагогическое мастерство:			
5.1	Речь воспитателя			
5.2	Эстетичность вида воспитателя			
5.3	Умение организовать детей:			
	• взаимодействие педагога с детьми;			
	• взаимодействие детей между собой;			
	• соответствие форм и методов занятия возрастным и психофизиологическим особенностям детей (учитывает ли педагог индивидуальные и психологические особенности детей при проведении занятия)			
5.4	Умение импровизировать (решение нестандартных ситуаций)			
6	Анализ деятельности детей:			
6.1	Заинтересованность, желание работать			
6.2	Умение и желание отвечать на вопросы			
6.3	Умение действовать по указанию педагога самостоятельно, сосредоточенно			
6.4	Наличие познавательных интересов			
6.5	Умение дополнить ответ товарища			
6.6	Другое			
7	Выводы:			

Ориентиры

8	Краткие рекомендации к выводам:			
---	--	--	--	--

Контроль функционирования и развития ДОО: методические рекомендации / Авт.-сост.: М.В. Корепанова, И.А. Липчанская. — М.:ТЦ Сфера, 2004.—80с.;

Психолого-педагогическая практика: Учебно-методическое пособие. — М.:ЦГЛ, 2002—80с.

Козлова А.М., Никифорова Е.В., Скопинова Н.А. Дошкольное образование. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. — 3-е изд., испр. И доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.—208с.

