



ОРИЕНТИРЫ
НУЖНЫ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
ПЕДАГОГИ

*для работы в дошкольных образовательных учреждениях?
Предлагаем активные приёмы повышения квалификации.*

*Крутова Ирина Викторовна,
г. Щёлково*

Социально-экономическая специфика развития общества создаёт определённые трудности в подборе квалифицированных педагогов для работы с детьми в дошкольных группах:

— небольшой процент дипломированных педагогов идёт работать в детские сады;

— некоторый процент воспитателей работает не по специальности, имея техническое, экономическое и другое образование;

— другой процент составляют педагоги с педагогическим стажем работы 30 и более лет, у которых сложился усто-

явшийся стереотип мышления «того времени», и им достаточно трудно перестраиваться на «новый лад»;

— многие молодые специалисты, проработав определённое время в стенах дошкольного учреждения (в основном по причине устройства ребёнка в детский сад), меняют место своей работы из-за финансового положения семьи.

И в тех, и в других случаях перед методистами, заместителями заведующих по воспитательно-методической работе (ВМР) стоит задача обучения педагогических кадров современным технологиям, методам



и подходам к организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Опыт работы в качестве воспитателя, затем заместителя заведующего по ВМР помогает мне справиться с вышеуказанной задачей и позволяет поделиться своими мыслями с читателями журнала.

Алгоритм методической работы по данной проблеме следующий:

1. Ознакомление воспитателя с «Программой воспитания и обучения в детском саду» и «Методическими рекомендациями» к ней, другими обязательными документами, на знании содержания которых бази-

руется педагогическая практика педагога.

2. Проведение «Психолого-педагогического тестирования» воспитателя на основе изученного теоретического материала.

3. Беседа с целью определения воспитателем приоритетного направления своей воспитательно-образовательной работы с учётом его познавательного интереса и формулирование темы индивидуальной педагогическо-методической работы.

4. Совместный подбор методической литературы для самостоятельного изучения и написания краткого обоснования

Ориентиры

выбора данной темы, оформленного как сообщение для педагогов.

5. Самостоятельная разработка конспекта открытого занятия с детьми своей группы по выбранной теме.

6. Совместная коррекция содержания конспекта с учётом методических требований к проведению занятия и написанию конспекта как плана проведения самого мероприятия по таким пунктам: тема, вид занятия, программные задачи, материал, предварительная работа, ход занятия с чётким формулированием этапов его проведения.

7. Самостоятельная подготовка воспитателя к проведению занятия: изготовление или подбор дидактических игр, пособий, образцов работ по продуктивной деятельности детей, необходимых атрибутов и т.д. с привлечением специалистов детских садов, родителей.

8. Посещение методистом, заместителем по ВМР текущих занятий, проводимых данным воспитателем, с целью анализа и корректировки его педагогической деятельности, проведения рекомендательной беседы

по улучшению воспитательно-образовательного процесса с учётом современных требований: реализации личностно-ориентированного подхода к детям, использования методик развивающего и проблемного обучения, организации и спецификации проведения содержательной продуктивной деятельности на основе знаний возрастных особенностей дошкольников.

9. Проведение открытого занятия для педагогов детского сада с последующим его анализом:

а) самоанализ занятия самим воспитателем (тема, какие программные задачи были поставлены в соответствии с темой, что получилось и не получилось на занятии, перспектива дальнейшей работы);

б) замечания педагогов и методиста, заместителя заведующего по ВМР по выявлению отрицательных сторон, отметка положительных моментов занятия.

10. Обобщение материала проведённой работы (оформляется в папку):

а) титульный лист с фото воспитателя и указанием его фамилии, имени, отчества, те-

мы педагогическо-методической работы;

б) данные из учётной карточки, касающиеся образовательного роста педагога (биография);

в) сообщение по теме для педагогов детского сада;

г) конспект открытого занятия;

д) детские работы или их фотографии, выполненные в процессе занятия;

е) анализ занятия;

ж) список использованной литературы.

Разработанный алгоритм педагогическо-методической работы воспитателя может служить памяткой для самоорганизации профессиональной деятельности педагога любой квалификационной категории и стажа работы в детском саду.

Апробация вышеописанной активной формы работы с педагогическими кадрами прошла в детском саду № 5 г. Щёлково в 2005—2006 учебном году в рамках аттестации педагогов на вторую квалификационную категорию по должности «воспитатель» и «педагог-психолог». В 2007—2008 учебном году планируется апробация

этой формы работы в отношении педагогов, проработавших в стенах ДООУ в среднем 30 лет.

Приведём примеры открытых занятий наших педагогов.

Занятие 1. «Мы — милашки, куклы — неваляшки».

Гонтарь С.А., воспитатель МДОУ Центра развития ребёнка д/с №5, г. Щёлково.

Конспект комплексного занятия по обучению детей 2—4 лет навыкам аппликации.

Цель: развивать сенсорные навыки в процессе обучения детей навыкам аппликации.

Задачи:

1. Развитие навыков детей по восприятию объёмных форм, состоящих из нескольких частей. Закрепление у детей умения узнавать круглые формы, соотносить величины круглых форм, находящихся в определённом соотношении между собой. Формирование навыков пространственной ориентации, знакомство с определениями «вверху», «внизу», «по бокам». Развитие круговых движений рук в воздухе. Закрепление умения узнавать красный цвет.

Ориентиры

2. Продолжать развитие речи и умения детей совершать действия в соответствии со словесным содержанием упражнения, показом взрослого. Развитие двигательной активности, слухового восприятия, темпа и ритма движения.

3. Развитие навыков детей по восприятию плоскостных форм, состоящих из нескольких геометрических фигур одинаковой формы, но разной величины. Знакомство с определениями «круг», «самый большой», «поменьше», «средний», «самый маленький». Формирование навыков ориентации на плоскости. Развитие зрительно-тактильного восприятия, умения составлять изображение из кругов по образцу, в соответствии с контурным изображением изучаемой формы. Закрепление умения узнавать белый и жёлтый цвета.

4. Развитие эмоционально-волевой сферы, творчества детей. Закрепление навыков здороваться и прощаться.

Материал: игрушка — большая Невалюшка; образец изображения Невалюшки, выполненный в технике аппликации; тарелочки (небольшие

подносы) на каждого ребёнка с кругами разной величины (большой, средний, два маленьких) и из бумаги разной фактуры, 1/2 альбомного листа с контурным изображением Невалюшки (величины контурных изображений соответствуют диаметрам кругов), белый круг с нарисованным на нём весёлым лицом игрушки (чуть меньше диаметра среднего круга), фасоль, горох.

Предварительная работа: свободная игра с Невалюшкой, мячами разной величины. Дидактические игры «Чудесный мешочек» (узнавание геометрических фигур на ощупь), «Собери бусы» (сравнение кругов по цвету, развитие чувства ритма), «Ориентир» (восприятие взаимного расположения геометрических фигур на плоскости с учётом их формы — приём наложения фигуры на образец), разучивание слов и проведение физминутки «Танцуем с Невалюшкой», прослушивание песни «Мы — милашки, куклы-невалюшки».

Ход занятия: мотивация. Работа с объёмными формами.

Педагог вносит большую Невалюшку:

Ориентир

— Дети, смотрите, кто к вам пришёл! Узнаёте, кто это? (*Игрушка, Неваляшка.*) Поздоровайтесь с ней. (*Дети здороваются.*)

Педагог ставит игрушку на уровне глаз детей.

— Какого она цвета? (*Красного.*) Что находится вверху у игрушки? (*Голова.*) А внизу? (*Туловище.*) А по бокам? (*Ручки.*) Голова у Неваляшки круглая. (*Обвести голову игрушки одновременно двумя руками.*) Туловище тоже круглое. (*Обвести руками так же, как голову.*) И ручки круглые. (*Одновременно обвести одну и вторую ручку игрушки.*) Туловище — самое большое, голова — поменьше, а ручки — самые маленькие. На голове есть лицо. Посмотрите на лицо игрушки. Оно весёлое, радостное: Неваляшка улыбается. У неё хорошее настроение. Неваляшка хочет потанцевать с вами.

Физминутка «Танец с Неваляшкой».

Педагог ставит игрушку на пол, предлагает детям взяться за руки и встать вокруг Неваляшки. Мы — милашки,
Куклы-неваляшки,

Встанем в круг мы дружно,
Станцевать нам нужно.
Ножками потопаем,
Глазками похлопаем.
Ручки на бока поставим,
Танцевать мы не устанем.
Так-так, так-так, так-так, так-так.

Упражнение повторяют два раза.

Работа с плоскостными фигурами. Обучение навыкам аппликации.

Педагог:

— Неваляшке очень понравилось, как вы танцевали. Она хочет с вами ещё поиграть. Смотрите, какую картинку принесла вам Неваляшка.

Педагог показывает детям образец изображения Неваляшки, выполненный в технике аппликации, и закрепляет его на доске.

Педагог спрашивает у детей:

— Дети, кого вы видите на картинке? (*Неваляшку.*) Где у Неваляшки туловище? (*Внизу.*) А голова? (*Вверху.*) А ручки? (*По бокам.*) Туловище — самый большой круг, голова — круг поменьше (средний), а ручки — самые маленькие круги. На голове у Неваляшки есть лицо. Посмотрите на него и скажите,

Ориентир

какое настроение у Невалюшки? (*Весёлое, радостное.*) Улыбнитесь Невалюшке так же, как она вам улыбается.

— Хотите сами сделать такую картинку? Садитесь за стол.

Педагог сажает детей за стол и каждому раздаёт тарелочки (небольшие подносы) с кругами:

— Найдите самый большой круг. Потрогайте, погладьте его пальчиками, ладошками. Какой он: гладкий или шершавый? (*Ответы детей.*) Обведите круг по краю пальчиком. (*Сначала пальчиком одной, затем другой руки.*) Найдите круг поменьше (средний). (*Совершаются те же действия по восприятию фигуры.*) Найдите самые маленькие круги. (*Совершаются те же действия по восприятию фигур.*)

Педагог раздаёт детям пол альбомного листа с контурным изображением Невалюшки и предлагает на нём составить из кругов такую же картинку, какая висит на доске.

Взрослый, наблюдая за работой детей, при необходимости помогает им правильно разложить круги в со-

ответствии с величиной определенной части контурного изображения, обращая внимание ребёнка на образец, закреплённый на доске.

Когда дети закончат составлять изображение игрушки, педагог обращается к детям:

— Посмотрите на свои картинки и картинку, которую принесла Невалюшка. Чего не хватает на ваших картинках? (*Лица.*)

Педагог раздаёт детям белые круги с изображением лица игрушки и предлагает воспитанникам расположить их на среднем круге (голове):

— Молодцы, дети! Всё правильно сделали. А теперь давайте украсим нашу Невалюшку.

Педагог кладёт на тарелочки (небольшие подносы), где раньше были круги, белые фасолины и жёлтые горошины. Наблюдает за творчеством детей.

Педагог берёт в руки игрушку Невалюшку:

— Невалюшке очень понравилось, как вы танцевали и играли с ней, но ей пора уходить. Попрощайтесь с Невалюшкой! (*Дети прощаются.*)

Занятие 2. «Коврик для котят».

Полякова О.В., воспитатель МДОУ Центра развития ребёнка д/с №5, г. Щёлково.

Конспект комплексного занятия для детей младшего возраста.

Цель: продолжать развивать у детей навыки аппликации.

Задачи:

1. Формирование у детей навыка рассматривания картины.

2. Развитие у дошкольников зрительного, тактильного и слухового восприятия; навыка узнавания и называния геометрических фигур: определения их формы (круг, треугольник, квадрат) и цвета (красный, зелёный, жёлтый, синий).

3. Организация восприятия целого предмета (коврик, украшенный геометрическими фигурами) и его составляющих (геометрические фигуры и их расположение на основной форме предмета); обучение детей выполнению аппликации по образцу. Закрепление умения определять и называть жёлтый и красный цвета.

Материал: картина «Кошка с котятами», игрушка — кошка (кот, котенок). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»,

на каждого ребёнка белый квадрат из листа А4, лотки с геометрическими фигурами (4 жёлтых круга, 1 красный квадрат), клей-карандаш, образец аппликации.

Предварительная работа: дидактические игры на узнавание и называние геометрических фигур по форме и цвету, развитие умений детей группировать фигуры по одному или двум признакам, располагать их в определённой последовательности (ритм) или определённом месте предложенной основы; развитие зрительных, тактильных и слуховых восприятий; рассматривание предметов, сюжетных картинок, картин; разучивание потешки «Как у нашего кота...» или «Кисонька-мурысенька...».

Ход занятия: 1. Рассматривание картины «Кошка с котятами».

Воспитатель:

— Дети, посмотрите, какая интересная картина появилась у нас в группе. Что на ней изображено? (Кошка, котята, корзина с клубками, коврик.) Это кто? (Кошка.) Сколько кошек нарисовано? (Одна кошка.) Какого она цвета? (Серо-белорыжего.) Что она делает? (Ле-

жит.) На чём она лежит? (На коврике.) Кто ещё нарисован на картине? (Котята.) Сколько котят нарисовано? (Много, три котёнка.) Какого цвета котёнок, который нарисован перед кошкой? (Чёрного.) Что он делает? (Играет с клубком.) Какого цвета котёнок, который нарисован справа от кошки? (Серо-белого.) Что он делает? (Сидит, смотрит на котёнка с клубком.) Какого цвета котёнок, который нарисован около кошки? (Чёрно-белого.) Что он делает? (Спит.) Кто больше, кошка или котёнок? (Кошка больше, чем котёнок.) Кошка какая? (Большая.) А котёнок? (Маленький.)

— У кошки есть коврик. Он полосатый, потому что он украшен полосками. Кошке тепло и уютно лежать на нём. А у котят нет ковриков. Хотите для котят сделать коврики? (Ответы детей.)

2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Воспитатель:

— Чтобы коврики наши получились красивыми, мы их украсим кругами и квадратами. Вот в этом чудесном мешочке

(демонстрирует детям мешочек) лежат разные фигуры, и с ними можно поиграть. Котята хотят посмотреть, как вы будете играть с этими фигурами.

— Кто первый покажет котяткам, как можно играть с чудесным мешочком?

I вариант. Ребёнок с открытыми глазами, на ощупь достаёт любую геометрическую фигуру из мешочка и произносит её признаки, говоря такую фразу: «Я достал(а) красный треугольник (зелёный круг) и т.д.»

II вариант. Ребёнок с закрытыми глазами, на ощупь достаёт ту фигуру (по форме), которую назовёт взрослый. Воспитатель спрашивает: «Какую фигуру ты достал(а)? Какого она цвета?». Ребёнок отвечает: «Я достал круг. Он жёлтого цвета».

3. Физминутка с проговариванием слов потешки.

Воспитатель:

— Посмотрите, какую игрушку прислали вам котята. Давайте расскажем про неё потешку.

Воспитатель демонстрирует детям игрушку — кошки, кота

Ориентир

или котенка (в зависимости от выбранной потешки) и проводит физминутку, сопровождая слова характерными движениями.

4. Аппликация «Коврик для котят».

Воспитатель:

— Котятам очень понравилось, как вы играли и рассказывали потешку. Но они ждут коврики.

Педагог предлагает детям сесть за стол. Показывает белый квадрат, вырезанный из листа форматом А4 (образец).

— Это наш коврик. Какого он цвета? А какой он формы? *Раздаёт каждому ребёнку такой же квадрат.*

— Чтобы коврик был красивым, мы его сейчас украсим.

Педагог показывает белый квадрат, на котором из геометрических фигур наклеен узор (образец).

— Чем украшен мой коврик? (Фигурами.) Какие фигуры вы видите? (Круги и квадрат.) Какого цвета круги? (Жёлтого.) Какого цвета квадрат? (Красного.) Жёлтые кру-

ги я наклеила в уголках белого квадрата, а красный квадрат — в середине.

— Сейчас я вам раздам такие же фигуры, и вы украсите свои коврики так же, как у меня.

Педагог раздаёт фигуры детям. Дошкольники раскладывают их на основу, ориентируясь на образец. Затем воспитатель просит детей приклеить эти фигуры.

В конце занятия дети вместе с воспитателем рассматривают все коврики.

— Котятам очень понравились ваши коврики. Они говорят вам «спасибо».

Педагог и дети, взявшись за руки, идут по кругу в медленном темпе.

Остатки вливаются, разъединяют и опускают руки вниз.

Топают ногами, моргают глазами в среднем темпе.

Руки, согнув в локтях, ставят на бока.

Раскачиваются влево-вправо, вперёд-назад (2 раза), влево-вправо.