

симв.: 8750

Ноу-хау

Пока в России Пушкин длится,
Метелям не задуть свечу.
Д. Самойлов

В этом номере «Воспитания в школе» раздел «Ноу-хау» посвящён русскому языку. Тому, как язык воспитывает, и как этого воспитателя — в его речевой, функциональной интерпретированности — всё больше заливают мутной волной косноязычия, жаргона и почти разрешённого мата, без которого наши современники почти не обходятся. Когда в стране пришёл к власти, вместе с победой «демократии», проуголовный и проамериканский режим, враждебный веками воспитывавшимся ценностям человека, язык как-то незаметно усвоил хитросплетения сленга, в котором как в бритом затылке и вампировских украшениях новоявленных жилищ, — суть эпохи безвременья, переживаемого Россией. Учитель понимал: страна рухнула в бездну. Но понимал и другое: там, на дне, — либо трясина, из которой не выбраться, либо острые камни, о которые при удачном падении можно разбиться, но сохранить надежду всё-таки подняться и снова жить. Если — не молчать. Если говорить. И важно, чтобы — на русском языке, а не на помеси салонно-офисного сленга с частушечной похабщиной, выдававшейся за «народную культуру».

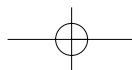
А с ним, русским языком, — проблема, и немалая: за два десятка лет падения в бездну мы разучились на нём думать и говорить. Тем более всерьёз считать его важнейшим воспитывающим фактором. Наши нынешние авторы — как раз из числа тех, кто воспитывает благодаря русскому языку.

Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ... Только зачем?

Ольга Пищаева, учитель

«О великий, могучий, правдивый
и свободный русский
язык!» — восклицал в XIX веке
Тургенев. «О несчастный, бес-
ильный, окукленный и оглушен-
ный русский язык!» — перефра-
зировав классика в XX веке

писатель Саша Соколов. Сколько трудно- :1
стей приходится преодолевать учителю :2
словесности, защищая границы дозволен- :3
ного в нашем сегодня таком свободном :4
и открытом обществе, — защищая честь :5
и достоинство русской речи, русской :6
культуры! :7



1: Но, словно это написано на роду («профессио-
2: нальном роду»): «Годом учителя русского язы-
3: ка» является для нас, по сути, каждый год, ка-
4: ждый день и час. Этому нас учили, этому учим
5: мы. По-разному можно относиться к основным
6: идеям, заложенным в Федеральной программе
7: сохранения и развития русского языка (в ней
8: всё-таки сделан акцент на зарубежное про-
9: странство). Важно, какие мы сами видим цели,
10: в чём видим результат подобной работы в за-
11: данных рамках, какие предпримем шаги, какие
12: извлечём уроки.

13:

14:

15:

16:

Всем миром

17: С Урока мы и ведём начало объявленного
18: в 2007—2008 учебном году Лингвистического
19: марафона, посвящённого Году русского языка.
20: В Положении, разработанном информационно-
21: методическим центром, целью определено при-
22: влечение внимания образовательного сообщества
23: к проблемам русского языка. Замечательно, что
24: учителя русского языка, великие труженики
25: и профессионалы, первыми поддержали основ-
26: ную идею Марафона — *всемерная* открытость
27: и *всемирное* (всем миром — всем обществом)
28: участие. Откликнулись все! Руководители и пе-
29: дагоги детских садов и школ, «предшколята»
30: и старшеклассники, млад и стар. Проведённый
31: открытый урок чтения дал старт многим инте-
32: ресным начинаниям. Вот некоторые из них.

33:

34: Защита коллективных проектов, литературные
35: гостиные — встречи с поэтами, дидактический
36: театр «Шаг навстречу», турнир знатоков спра-
37: вочной литературы (среди взрослых и детей),
38: читательские конференции с признаниями «фи-
39: зиков» в любви к лирике и «читательскими
40: формулярами» родителей (отзывы-вспоминания
41: о любимых в детстве писателях и книгах). За-
42: мечательная идея — Открытый урок чтения!
43: И взрослые, и дети высказали предложение
44: продолжить хорошее дело в следующем учеб-
45: ном году. Наше желание совпало с планами
46: Министерства образования, такой урок задуман:
47: «Культура учения — культура познания».

48:

49: Ещё одна акция вернула нас, привычных к Ин-
50: тернет-, SMS-, тел.-, факс-, Ти-Ви-общению,
51: к истокам — эпистолярному жанру, живой
52: устной и письменной речи. Бабушки писали об-
53: ращения к внукам («Дорогой внучек! Я обра-

Мастер-КЛАСС

1: :I
2: :2
3: :3
4: :4
5: :5
6: :6
7: :7
8: :8
9: :9
10: :10
11: :11
12: :12
13: :13
14: :14
15: :15
16: :16
17: :17
18: :18
19: :19
20: :20
21: :21
22: :22
23: :23
24: :24
25: :25
26: :26
27: :27
28: :28
29: :29
30: :30
31: :31
32: :32
33: :33
34: :34
35: :35
36: :36
37: :37
38: :38
39: :39
40: :40
41: :41
42: :42
43: :43
44: :44
45: :45
46: :46
47: :47
48: :48
49: :49
50: :50
51: :51
52: :52
53: :53

щаюсь к тебе и к твоим ровесникам.
Я прожила семьдесят лет и через всю
жизнь пронесла уважение к родному
слову...»), дедушки — всё больше
к главе государства, к пре-
зиденту. А семиклассники
затеяли заочную перепис-
ку — письма друг другу
о том, что их волнует:

«Жаргон» —
это воплощённое
воображение.
Р. Барт

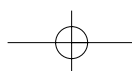
«Здравствуйте, дорогие сверстники-ровесни-
ки! Пишут вам ученики 7 «Б» класса школы
№ 75. Нас 29 человек. Мы приглашаем вас
обсудить сейчас одну проблему, касающуюся
нас, молодых, — спасение русского языка.
Почему надо спасать то, что, кажется, было,
есть и будет всегда, — как родина, дом,
жизнь? Почему нуждается в защите наш та-
кой «великий, могучий, правдивый и свобод-
ный» русский язык?»

И далее — рассуждения о том, что
«здесь и сейчас» — тот же Интернет,
SMS, в этом же ряду(!) бранная речь:

«Как-то нам на уроке сказали: «Бранная
речь — от древнего «брань». На поле брани
наши предки использовали эти слова, веря,
что тем самым они уничтожают врага. Бран-
ная речь, сленг, как сказки и мифы, —
древнейший пласт народной культуры. Но
если метафоры одних спасают, лечат душу,
то древние заклинания других способны вер-
шить зло. О каком самоуважении нации, са-
мого себя можно говорить при таком распро-
странении нецензурной лексики?! А вы что
думаете по этому поводу?»

По этому поводу так или иначе «дума-
ли» во многих школах. Провели целое
социологическое исследование — «Оп-
равдано ли употребление мата?». Резуль-
таты подобных исследований предсказуе-
мы, а вот их последствия, боюсь,
не совсем. Когда мы чересчур «заоргани-
зовываем» проблему, то получаем чаще
всего обратный ожидаемому эффект...

Старшеклассники другой школы «о ма-
те», и не только, писали в листовках. Яр-
ко, кратко — не в бровь, а... в сердце!



Ольга Пищаева. **Я русский бы выучил... Только зачем?**

1: «Язык родной храни веками — общайся добрыми
2: словами!»
3: «Сохраним язык — сохраним нацию!»
4: «Уважаемые взрослые россияне! Избавьте нас
5: от нецензурной брани!»
6: «От мата и брани страну защищай! Любовь
7: к языку в сынах воспитай!»
8:
9:

10: Ребята выходили с плакатами на улицы горо-
11: да, развешивали листовки в подъездах, мага-
12: зинах, автобусах. Мнение одного из жителей:
13: «Так сейчас много всяких листовок, газет-од-
14: нодневок! Замусорили! Ходишь, топчешь чьи-
15: то портреты и призывы. А вот листовки
16: о языке нога не ступит растоптать, рука
17: не поднимается сорвать... Только если домой,
18: на память». Взрослые помогли распечатать

19: детские листовки
20: **...Осторожнее, нежнее** в типографии. Эта ак-
21: **и любовнее прикасайтесь** ция — составляющая
22: **к славному русскому языку;** школьного проекта
23: **в нём душа народная,** «Добрый город», при-
24: **в нём наше будущее.** зёра областной соци-
25: ум-игры «Ветер пере-
26: *Л. Андреев* мен».

27:
28:
29: **Я Вам пишу...**
30:

31: Всколыхнула наш город, пожалуй, самая мас-
32: штабная (по числу участников и степени вни-
33: мания) акция, возвращавшая к тем самым
34: к истокам, — городской конкурс каллиграфи-
35: ческого письма. С горечью замечаем ещё одно
36: следствие века информационных технологий:
37: утерян навык письма. Перестали писать друг
38: другу письма, чародей-компьютер по манове-
39: нию волшебной не палочки — «мышки»! —
40: заменил когда-то суперсовременные шарико-
41: вые, а потом и гелевые ручки.

42:
43: «Информация к размышлению»: в арабских
44: странах степень владения каллиграфией была
45: показателем образованности и духовного со-
46: вершенства человека, на Руси рукописи це-
47: нились на вес золота, а в XIX и XX веках
48: письма любимых хранили в заветных шка-
49: тулках...
50:
51:

Народный диктант :1

2:
3: Ещё одно конкретное дело стало для мини- :3
4: стра образования поводом для обсужде- :4
5: ния — «Народный диктант». Честно скажу: :5
6: сначала в идею многие не поверили. Как по- :6
7: садить за парты писать до боли знакомый :7
8: с детства диктант, если даже на родитель- :8
9: ские собрания не дозовёшься? И всё-таки :9
10: «народный» писал народ от 12 до 70 лет. :10
11: Самая распространённая ошибка среди горо- :11
12: жан — употребление *нёс* разными частями :12
13: речи. Оценок не ставили, но победителей :13
14: чувствовали. Сначала потрудились за парта- :14
15: ми, а потом пообщались, слушая за чашкой :15
16: чая концертные номера, со всей ответствен- :16
17: ностью подготовленные и от души исполнен- :17
18: ные учениками школы. «Народный диктант» :18
19: имел большой резонанс в городе: ребята :19
20: рассказали друзьям, бабушки — соседкам, :20
21: газета «Вестник» — всем жителям города. :21
22:
23:

Высший класс! :24

25:
26: Лингвистический марафон — это ещё :26
27: и интеллектуальные игры для старшекласс- :27
28: ников, и конкурс проектов, чтецов, знато- :28
29: ков серии книг «История городов в ли- :29
30: ках», и диспуты «Кто виноват и что :30
31: делать?», и создание «Энциклопедии сло- :31
32: ва», радиопередач и видеофильмов, выпуск :32
33: стенгазет, календариков, открыток. :33
34:

35: Традиционно в мае в Центре детского :35
36: творчества мы проводим праздник «Выс- :36
37: ший класс!», где подводим итоги учебного :37
38: года, мероприятий в рамках детского фес- :38
39: тиваля «Выше радуги» и профессиональ- :39
40: ных конкурсов среди педагогов. :40
41:

42: Сколько важного для души и нужного :42
43: для разума принёс 2007, Год русского :43
44: языка! И сколько тревог и волнений — :44
45: 2008, год ЕГЭ! Ещё одно испытание. :45
46: На прочность, профессионализм, соуча- :46
47: стие. На веру в «великий, могучий, прав- :47
48: дивый и свободный русский язык». Пере- :48
49: фразирую теперь Давида Самойлова: :49
50: «Пока в России есть Учитель, метелям :50
51: не задуть свечу». **В.Ш** :51