

ОТ «ОТЧЕГО ДОМА» — к «Планете людей»

Анна Шамаева,

председатель Департамента образования Администрации г. Липецка

Чтобы сформировать экологическую культуру, нужны методы и способы, позволяющие придать массовый характер этому формированию, наполнить мир ребёнка соответствующими примерами, образами, показать их конкретное воплощение.

Необходимость изменить характер взаимодействия человека с окружающей средой влечёт за собой активное развитие всего экологического образования. Вводятся новые курсы в школах, создаются экологические лицеи, экоцентры, проводятся профильные смены в детских оздоровительных лагерях, разрабатываются комплексные целевые программы.

Так, основное направление в воспитательной работе лицея № 66 г. Липецка — экологическое образование. Здесь действуют общелицейская детская экологическая организация «Содружество землян», включающая учащихся 1–5 классов («Маленький Принц»), 6–8 классов («Созидатели»), 9–11 классов (экологический клуб старшеклассников «ЭКО») и малая научно-исследовательская инженерная академия. Через развитие экологической культуры идёт становление личности ребёнка. А подготовленные на классном часе учащиеся проходят экологические тропы в рамках тех же воспитательных дел — как в школе, так и в летнем лагере. Рассмотрим экологические программы, чтобы потом внедрить их в свою воспитательную работу.

Программа «Галактика»

рассчитана на несколько лет и предназначена для работы с учащимися 1–6 классов с привлечением старших школьников в качестве вожатых. Она позволяет значительно расширить границы занятости детей, что очень актуально сегодня, и создать условия для их развития.

Основа программы — идея бесконечного звёздного пространства, которая решается с помощью рассказа о Маленьком Принце и его планете. Ребята узнают, что все мы, жители Земли, очень похожи на Маленького Принца. Ведь у каждого из нас тоже только одна планета. Романтика космических приключений в сочетании

с глубинным смыслом сохранения Земли и налаживания контактов с другими планетами — вот то, что притягивает детей, позволяет непринуждённо включиться в игру. Каждый ребёнок — *маленький хозяин своей планеты*, он созидатель на ней. Но есть и другие планеты, с которыми он связан общими интересами, проблемами, увлечениями, дружбой.

Формы работы здесь различны: экологические проекты, акции, коллективные творческие дела, игры, конкурсы, рейды, соревнования, турниры, фестивали, экскурсии.

Программа реализуется по пяти направлениям, а на протяжении всей смены дети путешествуют по станциям: «Я — плане-

та», «Мой дом — планета», «Планета моего города», «Планета людей», «Межпланетная».

На станции «Я — планета»

ребёнок учится жить в гармонии с собой и окружающим миром, сохранять и укреплять своё здоровье, изменять не природу, а самого себя. Ключевые на этой станции — коллективные творческие дела и проекты: «Подружись с водой», «Неболейка», «Вкусно или полезно», «Антиреклама», «Культура противостояния», «Травники», «Лесная аптека», «Мой лесной доктор». Участников программы знакомят с правилами личной гигиены и рационального питания, с профилактикой заболеваний, вредных привычек: лени, грубости, сквернословия, курения, алкоголизма, наркомании, учат здоровому образу жизни, сбору и применению лекарственных трав.

На станции «Мой дом — планета»

коллективные творческие дела и проекты такие: «Зелёные ёжики», «Вальс цветов», «Чистое утро», «Ростки баобабов», «Птичья столовая», «Радуга над домом», «Вырасти себе друга», «Встреча друзей», «Заветная тропинка», «Альбом моих друзей», «Быть другом — значит творить добро», «Сирень в проезде Сириневый», «Сохрани дерево», «Дневник друга Маленького Принца», «Теплица твоя и моя». Участники программы учатся разводить кустарники, разбивать цветники во дворах и на пустырях, ухаживают за клумбами и газонами, высаживают деревья и кустарники на улицах микрорайона и города; кормят птиц, выращивают комнатные растения в теплице; участвуют в выставках цветов, праздниках домашних животных, конкурсах рисунков, фотографий животных и растений; собирают макулатуру.

На станции «Планета моего города»

Коллективные творческие дела и проекты на станции «Планета моего города» — это:

«Экологический маршрут», «Азбука природы», «Экологический театр», «Красивые люди», «Экологическая скорая помощь», «Чистый город», «Рябиновые бусы». Ребята проходят по экологическим тропам, ставят спектакли, участвуют в играх, викторинах, встречаются с интересными людьми города, проводят «санитарный десант» по уборке улиц города.

На станции «Планета людей»

коллективные творческие дела и проекты следующие: «Заветные планеты моих близких», «Копилка народной мудрости», «Экологическое бедствие — война», «Моя планета», «Экологические знаки моей планеты», «Копилка Почемучки», «Экологическая листовка». Дети знакомятся с историей, культурой, обычаями, традициями русского народа, проводят конкурсы рисунков, поделок, сделанных вместе с родителями, посещают выставки, совершают экскурсии, встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны, беженцами из зон военных действий, сотрудниками МЧС.

На станции «Межпланетной»

встречаются все классы или отряды, проводятся совместные экологические акции детей и взрослых, игры и соревнования, устанавливаются контакты с общественными объединениями (конкурсы «Моя экокоманда», «Экосмена», «Контакт»).

Экологическая программа «Галактика» позволяет не только обратить внимание детей и подростков на проблемы, возникающие в экологии, но и сформировать активную жизненную позицию, выполнять посильную практическую природоохранную работу. При реализации программы ребёнок непосредственно вступает в контакт с объектами окружающего мира, осознаёт, что делать добрые дела — значит дарить радость себе и людям, животным и растениям, а следовательно, — помогать всей нашей планете.

Готовимся к каникулам...

Особое место в организации и проведении оздоровительной кампании в нашем городе занимают учреждения дополнительного образования. Во время летних каникул окружные дома творчества по-настоящему координируют деятельность лагерей с дневным пребыванием учащихся, организуют профильные лагеря и экспедиции, разрабатывают программы отдыха и оздоровления детей.

Учитывая потребность детей и подростков в игре, общении, приключениях, романтике, Центр развития и творчества детей и юношества «Левобережный» разработал программу «Экологическая экспедиция "Спасём Землю!"» для лагерей с дневным пребыванием учащихся. Выполняя её, ребята включаются в экологически ориентированную практическую, творческую деятельность, получают конкретные экологические знания, приобретают навыки экологической культуры, обеспечения собственного экологического благополучия, физически оздоравливаются.

В основе программы — сюжетно-ролевая игра. Продумывается антураж смены: вводится особый язык, разучиваются песни, поддерживающие сюжет, проводятся тематические коллективные творческие дела, игры, «огоньки».

При организации сюжетно-ролевой игры следует придерживаться следующих правил.

- Организатор игры должен учитывать возрастные особенности детей.
- Педагоги сами должны включиться в игру.
- Вовлечение в игру должно происходить с первого дня.
- Педагоги должны избегать категоричных оценок при соревновании.
- Результаты соревнований должны быть отображены наглядно.

Программа содержит подготовительный этап, когда создаётся творческая группа, разрабатываются сюжетная линия проекта, сценарии ключевых дел смены. Каждый педагог дополнительного образования продумывает форму и содержание занятий, художники готовят оформление смены, концертмейстеры подбирают и разучивают партитуру музыкальных произведе-

Мастер-КЛАСС

дений, служащих музыкальным оформлением смены. В мае проводится серия обучающих семинаров для вожатых. Программа семинаров рассчитана на 5 дней. Вожатые получают знания и практические навыки по различным формам работы с детьми в лагере, учатся организовывать и проводить игры, знакомятся с разновидностями отрядных «огоньков», КТД.

Содержание программы основывается на легенде:

«Наша планета в опасности! Чтобы её спасти, нужна сильная и сплочённая команда, обладающая всеми необходимыми знаниями». Каждый детский коллектив образует экипаж космического корабля, придумывает название и выбирает капитана. «Экипажам предстоит совершить экологическую экспедицию с целью приобретения необходимых для спасения Земли знаний, умений и навыков».

В процессе этого каждый участник экспедиции должен проявить себя как личность.

Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое путешествие по планетам» и «Лабораторная работа». В первой подпрограмме участники игры, путешествуя на космических кораблях, осуществляют высадку на различных планетах, где они могут научиться вести диалог с природой, поделиться с друзьями своими знаниями или оказать практическую помощь окружающей среде. На каждой планете ребят ждут различные испытания. Экипажи, справившиеся с испытаниями наиболее удачно, получают для своего космического корабля звёздочку. Вторая подпрограмма предлагает перелёты с одной планеты на другую, во время их космические корабли сталкиваются с «метеоритами» («метеориты» — это кружки или практикумы). На каждом «метеорите» живут «лаборанты». Они приглашают ребят в свои лаборатории и предлагают овладеть определёнными знаниями.

Программа «Экологическая экспедиция «Спасём Землю!» включает в себя исследования, практическую природоохранную работу, творческую деятельность экологической и эстетической направленности. Перечислим ключевые дела смены:

- сбор знакомств «Запуск космических кораблей»;
- высадка на «Экопланету» (создание Красной книги «Экопланеты», защита экологических программ);
- «Экоэстафета»;
- высадка на «Планету талантов» (фестиваль детского творчества);
- высадка на «Планету цветов» (экологическая акция «Клумбы без сорняков», конкурс рисунков на асфальте «Цветочная феерия», конкурсная программа «Иван-да-Марья»);
- высадка на «Планету интеллектуалов» (конкурс «Эко-кроссвордов», интеллектуальное шоу «Турнир ботаников»);
- высадка на «Планету красоты» (конкурс рисунков «Это по-настоящему полезно, потому что красиво...», конкурсная программа «Эко-красавица»);
- шоу-программа «Планета Земля» (приземление космических кораблей, ярмарка экологически чистой продукции, подведение итогов игры, закрытие смены).

В завершение игры все экипажи, участники путешествия, награждаются дипломами «Участник экологической экспедиции» и памятными сувенирами. Экипаж, набравший наибольшее количество звёзд, получает диплом «Лидер экологической экспедиции».

Программа «Экологическая экспедиция «Спасём Землю!»» решает комплексный подход к экологическому воспитанию:

- воздействовать на все сферы личности;
- интегрировать различные направления воспитательной работы в рамках одного проекта;
- охватить одновременно и элементы лагерного быта, и специально заданные игровые ситуации.

Программа краеведческой экспедиции «Уголок России — отчий дом»

Теперь о другом направлении воспитательной работы — *краеведении*. В программах летнего оздоровительного отдыха детей и подростков Дома детского творчества «Октябрьский» большое место занимают программы организации летних исследовательских экспедиций по Липецкому краю. На протяжении нескольких лет педагогами Дома творчества реализуется программа летней краеведческой экспедиции «Уголок России — отчий дом». Ребята приобщаются к историческому прошлому Родины, её многонациональной культуре, духовным ценностям, поиску путей национального возрождения и сохранения.

Программа предполагает организацию параллельной работы исследовательских групп по пяти направлениям: «Литературное краеведение», «Этнография», «Фольклор», «Народные ремёсла», «Экология». Кроме того, действует информационно-творческая группа, организующая работу пресс-центра, освещение деятельности экспедиции в детской областной газете «Золотой ключик», на радио и телевидении, выездные творческие бригады с концертами, досуг участников экспедиции (участники этой группы параллельно работают по исследовательским направлениям).

Организация экспедиции начинается задолго до летних каникул: по традиции всё начинается после осенней конференции, где подводятся итоги предыдущих путешествий по родному краю. По всем пяти направлениям через пресс-центр Дома детского творчества проводятся отборочные конкурсы, анкетирование ребят с целью изучения интересов и склонностей среди предполагаемых участников экспедиции. Ежемесячно идут занятия в детских объединениях по изучению истории своего района, по методологии сбора материала; выбираются темы для исследований, готовятся рефераты на заданные те-

мы. К этим занятиям привлекаются специалисты Областного краеведческого музея, Областной научной библиотеки, Дома народного творчества, преподаватели педагогического университета. Проходят заочные викторины и «виртуальные путешествия» по предполагаемому «месту дислокации», инсценировки произведений литераторов-земляков, встречи с местными краеведами. А в мае проводятся родительские собрания совместно с участниками экспедиции.

В первые дни экспедиции организуются коллективные творческие дела, ролевые игры, психологические тренинги, способствующие сплочению коллектива, помогающие определить лидера в каждой исследовательской группе и во всём экспедиционном отряде. В это же время юные исследователи продолжают осваивать методику научных исследований, определяются индивидуальные цели и направления исследований.

В структурном объединении «Дока»

(«Дока — мастер, мастак, знаток, искусник, делец, мастер своего дела». — «Толковый словарь...» В.И. Даля) формируются пять исследовательских групп: «Доки-краеведы» (отличительный цвет — белый), «Доки-этнографы» (жёлтый цвет), «Доки — собиратели фольклора» (красный цвет), «Доки, изучающие художественные ремёсла» (фиолетовый цвет), «Доки-экологи» (зелёный цвет). У каждой группы, таким образом, — свой цвет маек и косынок, свой опознавательный знак на эмблеме.

А вот чем у нас занимаются разные исследовательские группы.

«Литературные краеведы»:

- изучают биографии писателей, их взгляды, связи их творчества и литературных героев с родным краем;
- организуют экскурсии по литературным местам;
- собирают фольклор и другие материалы, сопоставляют их с литературной основой;
- знакомятся с памятниками природы, архитектуры, старины на основе упоминания о них в литературных произведениях и историко-биографических источниках (родниковые ключи, озёра, святой источник в с. Троекурово, Свято-

Мастер-КЛАСС

Троицкий монастырь в г. Лебедяни и др.);

- путешествуют по пути писателей и их литературных героев;
- составляют литературные карты и путеводители;
- знакомятся с современными литераторами района;
- участвуют в восстановлении и реставрации памятников прошлого, связанных с именами деятелей культуры и литературы района (по согласованию с Госдирекцией по охране культурного наследия Липецкой области);
- разрабатывают тематические игры-викторины «Имя на карте области», «Лебедянь — город муз» и др.

«Этнографы»:

- организуют поиск иллюстраций и комментариев к найденным материалам в сборнике 1900 г. «Кустарные промыслы Тамбовской губернии» (уезд был в составе Тамбовской губернии);
- знакомятся с историей кружевоплетения и ковроделия в уезде;
- изучают историю Сезеновского монастыря и ремёсел монахинь;
- собирают материал о народном костюме, предметах быта, пополняют музей Дома детского творчества новыми экспонатами.

«Собиратели фольклора»:

- занимаются поисками фольклорного материала разных жанров, тщательно фиксируют его;
- знакомятся со старожилами — хранителями народных традиций;
- изучают народные праздники, календарные обряды, престольные праздники, старинные предания;
- изучают историю фольклора по маршруту экспедиции;
- собирают детский фольклор (детские народные игры, частушки, прибаутки, страшилки, считалки и т.д.);
- знакомятся с музыкальным наследием наших земляков;
- организуют экскурсии в Дом-музей К.И. Игумнова — известного пианиста, уроженца г. Лебедяни.

«Художественные народные ремёсла»:

- занимаются поиском и сбором информации об истории возникновения и развития художественных промыслов в сёлах Лебедянского уезда;
- разыскивают и собирают материалы о мастерах, стоявших у истоков промыслов;
- знакомятся с мастерами современных народных промыслов;
- изучают развитие ремёсел в сёлах Лебедянского района;
- разыскивают изделия народных промыслов и пополняют коллекцию музея Дома детского творчества;
- изучают художественное и техническое своеобразие найденных изделий.

«Экологи»:

- изучают характерных представителей флоры нашего района;
- организуют сбор растений для оформления гербария по направлениям ботанического районирования;
- знакомятся с редкими и реликтовыми растениями;
- составляют ботаническую карту местности с указанием редких растений;
- изучают животный мир основных биогеоценозов: леса, луга, водоёма;
- знакомятся с памятниками природы района (геологическими, дендрологическими, ландшафтно-биологическими);

- занимаются изучением антропогенного воздействия на природную среду и современного процесса охраны природы в конкретной местности.

В восьми районах Липецкой области уже побывали пытливые исследователи — участники краеведческой программы «Уголок России — отчий дом». В последние летние дни по традиции все участники демонстрируют свои находки, открытия, умения и навыки в ходе общих мероприятий с приглашением местных сельских школьников, учителей, ветеранов войны и представителей общественности. Ребята, пользуясь собранным изо-, фото- и видеоматериалом, показывают собравшимся состояние памятников культуры и архитектуры, уникальных уголков природы данной местности. Затем все эти наработки используются при выполнении программ дополнительного образования в течение учебного года, а предметы крестьянского быта, элементы народного костюма, глиняные игрушки и т.д. размещаются в Музее декоративно-прикладного творчества.

В результате такой работы слова об уникальности и самобытности русского народа обретают для участников экспедиций особый смысл, становятся их убеждениями. **В.Ш**