

## Колонка РЕДАКТОРА

**Воспитание — поистине всеобъемлющее слово. Образовательная услуга, которой не место в школе? Стремление создавать будущее человека и будущее страны? Отвечать на эти вопросы — вместе. Авторы предлагают конкретные дела, способные превратить школу в воспитательный центр; предлагают технологии, способные сделать воспитание творческим и подлинно созидательным процессом, приводящим к становлению человека, так остро востребованного новой эпохой, чьи контуры только просматриваются за формулировками концепций и кипами деклараций...**

**В**есна, весна на улице. Весенние деньки... На волне этого всеобщего весеннего пробуждения приходит к читателю и первый номер «Воспитания в школе» — журнала, который будет ставить острые проблемы, говорить о том, что ждёт решения, интересоваться тем, на что ответить мы могли бы вместе. Весна — это время рождения, юности, время, когда будущее просматривается не в туманных перспективах, а рядом — достаточно поднять голову от надоевших трещин в асфальте и посмотреть вперёд. Юность страны — её будущее. А оно рождается сегодня, и у истоков его — педагог-воспитатель новой России, а значит, — профи, становлению которого поможет журнал. Поколение, выходящее сегодня на улицы и настойчиво требующее внимания, — сложное, противоречивое, прямолинейное. Оно ждёт опытного наставника, друга, любимого учителя, «первого парня», каким поначалу педагог должен стать, чтобы оказаться лидером молодёжи наших дней. История даёт шанс — на крутом изломе собрать силы, увидеть будущее, сделать его своими руками. За теми учителями, которые окажутся завсегдашними нашей кают-компаний, — будущее. Этот педагог молод, ибо некогда ему отстать от времени и состариться. Он уверен, ибо предстоит прокладывать курс.

В его руках штурвал, и само осознание этого не позволяет опустить голову, забиться в пропасть спасительного или губительного безразличия.

«Воспитание в школе» — журнал для педагога, который прокладывает курс. Кто он, этот воспитатель? Вспотчимся. Он уже вошёл в класс. — Или ещё студент-педагог. Он мчится на спортбайке. — Или сидит за монитором. Он читает Пушкина. — Или изучает крутой детектив, сочувствуя простоте, которая хуже воровства («Мне бы их заботы...»). Кем бы он ни был, в его руках — будущее, и он осознает это. Мы поможем ему обрести себя, наметить путь, выбрать походную песню, повести за собой. Стать любимым учителем и верным другом. Оказаться самым нужным человеком и для того, кто «обдумывает житьё», и для тех, кто готов сойти с педагогической дистанции, потому что в руках вовремя не оказалось «Воспитания в школе»...

**Читатель ставит вопросы. Журнал — отвечает.**

**Читатель восходит по ступеням роста. Журнал помогает не споткнуться.**

**Читатель входит к ребятам. Журнал поможет смело распахнуть дверь.**

**Читатель ищет профессиональные идеалы. А мы о них ему расскажем.**

### **«Воспитание в школе» отвечает на вопросы**

- Какой классный час окажется самым классным? Рыцарский турнир? КВН? Брейн-ринг?
- Идолы и идеалы современной молодёжи — каковы они? Какую музыку слушают ребята?
- Как выглядит педагог, которого воспитанники считают лучшим?
- Урок окончен. А дальше? Какова она — наука отдыхать и наука всегда быть юным?
- Как провести самое важное для нас всех родительское собрание?
- Какими видят нас ребята и их родители, какими хотят видеть?
- Как улыбаться и оставаться спокойным оптимистом, восседая на кнопке?

### **«Воспитание в школе» приоткрывает секреты мастерства**

- Наставник — ученик: тайны психологического взаимодействия.
- Познай самого себя. И стань таким, каким хотел бы стать!
- Технологии мастерства, или Методические разработки педагогических продюсеров.
- Мастер-класс: воспитательные дела в виде новостей с педагогического Олимпа.
- Сценарий успеха — дело, которое поможет стать истинным наставником.
- Нужна скорая педагогическая помощь? Это к нам!
- Профессиональная мастерская, или Ключи от двери, за которой — ваше будущее!

Но это не рекламная пауза, это — вступление к разговору, большому и серьёзному, который, очевидно, станет вехой в вашем профессиональном становлении. Начнём с аксиом, преподносимых нам жизнью. С того, что — вокруг. С весенней ситуации, в которой дама, имеющая, кстати, блестящее педагогическое образование, не смогла стать

воспитателем. И не потому, что тут не школа, а маршрутка. И не семиклассники, а парень в «аляске», надетой, вероятно, по случаю совершенно зимней погоды. Не смогла стать воспитателем — потому что разуверилась в своей способности им быть.

...Маршрутка. Женщина, съёжившись, прибирается к выходу, и, уцепившись за что-то у двери, просит водителя:

— Пожалуйста, на остановке возле школы остановите!

Динамик грохочет. Деревья с той же скоростью проносятся назад. Наконец водитель не выдерживает, тормозя у лужи:

— Громче надо говорить! — Женщина, поблагодарив, выходит, чтобы отправиться на полкилометра назад, по тротуару.

— Ещё и благодарит. Не русская, что ли? — предполагает водитель.

Через две минуты паренек в «аляске» выстреливает:

— Капитан! Тормози: приехали! — Маршрутка разом воткнулась.

«Аляска», решительно, захлопывая дверь с улицы: «Теперь газуй по полной!»

Значит, «нерусский» — тот, кто благодарит? А чтобы не сойти в грязную лужу, надо *уметь* не благодарить? Увы, оглядевшись вокруг, мы увидим именно такие ответы. Когда мы допустили, чтобы всеобщие приоритеты направляли те, кто был просто *обойден* воспитанием, — и в школе, и за её пределами? А мы ничего и не допускали: просто как-то сложилось, что наставниками вместо истеричных дам с указками оказались паренки в «алясках», — теперь видим, что обе модели не работают. Куда ж нам плыть? — Вот на этот вопрос мы и будем вместе искать ответ.

А.А. Мурашов