

# Организационные формы работы с одарёнными детьми на уроках иностранного языка

ПРАКТИКА  
ОРГАНИЗАЦИИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Лапина Н.Л.,**

учитель иностранных языков СОШ № 4, г. Нижний Тагил, Свердловская область

*Одарённость человеку даёт природа  
и творческий дух среды обитания...  
Георгий Александров*

Под одарённостью ребёнка понимают более высокие, чем у его сверстников при прочих равных условиях, способности и восприимчивость к учению. При этом у таких детей наблюдаются и более яркие проявления творчества. Ребёнок рождается с теми или иными задатками и каждый по-своему талантлив. Задача педагога заметить, распознать талант и создать благоприятные условия для его развития. Известно, что творчество является предпосылкой для дальнейшего развития ребёнка. Занимаясь творческой деятельностью, ребёнок начинает проявлять интерес к учёбе. Вследствие чего он достигает более высокой академической успеваемости. Современный педагог должен и сам мыслить творчески, быть креативной личностью. По сути, он должен увлечь и повести за собой. Другими словами такой учитель не просто призван готовить выпускников с хорошим уровнем знаний, а развивает и воспитывает молодых людей, способных добывать, применять новые знания, умеющих создавать и воплощать проекты, быть социально мобильными.

Система работы с одарёнными детьми в рамках предмета «Иностранный язык» определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей учащихся, а именно через организацию **урочной и внеурочной деятельности учащихся.**

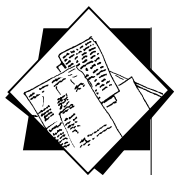
Реализацию создания условий для развития творческой одарённой личности следует начинать в младших классах. **Урок** является основой для работы с одарёнными детьми, но в данном случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Можно сказать, что нетрадиционный урок — органичное сочетание образования, развития и воспитания. Нетрадиционные уроки нравятся детям, так как они творческие и не-

обычные, а самое главное — эффективные. Но не следует слишком часто проводить нетрадиционные уроки, ибо они станут традиционными и уровень эффективности снизится.

На уроках иностранного языка в начальной школе методически высоко эффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются:

- Урок — сказка с элементами спектакля. Самый любимый урок для моих маленьких учеников. И никакая компьютерная презентация не вызывает столько эмоций и радости у современных детей. Материалом для постановок являются стихи и сказки страны изучаемого языка. Дети, примеряя пальчиковые куклы или надевая маски, входят в образ, они подбирают нужные слова и интонацию. Дети ждут такие уроки, им нравится, когда их внимательно слушают, когда они успешно взаимодействуют и в конечном ими создаётся мини спектакль. Это своего рода проба театрального творчества способствует развитию категории учащихся, обладающих одновременно артистическими и учебными талантами. Горящие глаза, языковая активность на уроке говорят об эффективности урока.

- Урок — виртуальная экскурсия, позволяет участвовать в различных воображаемых ситуациях межкультурной коммуникации. В ходе виртуальной экскурсии можно побывать в парке, зоопарке, другом городе или стране. Дети пробуют себя в роли туриста, гида, жителя другого государства. Таким образом, решается не только коммуникативная задача урока, но и развивается фантазия, образное воображение, умение перевоплотиться в иной образ. Уроки-экскурсии это прекрасная возможность творческого роста и одновременно стимул для дальнейшего изучения иностранного языка. В процессе таких уроков создаётся атмосфера для духовного, нравственного



и лингвистического образования и воспитания.

- Урок-праздник. Это могут быть заключительные уроки в году или, тематические посвящённые праздникам страны изучаемого языка как «Рождество», «Пасха», «Хэллоуин». Так же заключительный урок-праздник проводится и у первоклассников. На заключительный урок приглашаются родители и администрация. Это своего рода отчётный урок за весь учебный год. На этих уроках дети читают стихи, поют, рисуют открытки, выполняют задания викторины и даже танцуют. Такая форма урока требует тщательной подготовки. Уроки в форме праздников позволяют раскрыть ученикам свои художественно — эстетические способности. Порой мы и не подозреваем, насколько талантливы наши дети.

- Урок — игра. В целом, ученики любят игры, которые имеют элемент удачи, потому что она добавляет увлечённость игре. Игры, которые зависят от умений учеников, становятся скучными, так как выигрывают одни и те же способные ребята, и увлечённость большинства игроков падает. Игры с элементом удачи включают в себя игры на угадывание, игры с кубиками и картами. Моим ученикам очень нравится игра «Magicbox». Эту игру я провожу в конце урока при изучении темы «Еда и Продукты». Смысл игры в том, что в «волшебной» коробке находятся разные продукты — банан, яблоко, апельсин, сахар, кофе, немного соли, плитка шоколада, конфета, кусочек хлеба и т.д. (всё, что возможно в пределах допустимого), с завязанными глазами дети, доставая что-то одно из коробки, угадывают предмет и называют его на иностранном языке., при этом они могут его ощупать, понюхать и даже попробовать на вкус. Такую игру можно проводить и по другим лексическим темам. Игра «Кто ты?», по действию подобна сказке «Теремок». Группа детей делится на две подгруппы. Одна подгруппа остаётся в классе, другая выходит за дверь класса, надевая там маски животных. Дети поочерёдно заходят в класс, а присутствующие хором задают вопросы «Кто ты?», «Где ты живёшь?», «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?» «Откуда ты?» и когда ученик ответит на их вопросы, то его приглашают войти в воображаемый домик. Примечательно, что надевая маску, дети стараются передать голос и повадки животных. Такие игры не носят состязательного характера, они направлены на запоминание новых слов, структур, так же они дают возможность для развития индивидуальности каждого ребёнка.

На средней ступени формы обучения и технологии изменяются при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обученности в целом. К игровым урокам и инсценированию добавляются

- Подготовка и презентация творческих работ. Работая над созданием презентаций учащиеся имеют возможность осознать себя как человека, владеющего современными технологиями, идущего в ногу со временем. В процессе подготовки презентаций и формируется и развивается не только коммуникативная составляющая языка, но и умение анализировать. Творческие работы стимулируют гибкость мышления, развивают умение в простом находить необычное. Насколько креативен учащийся мы можем оценить в процессе презентации творческих работ. Примером Творческие работы увлекают детей именно тогда, когда мы изучаем темы, наибольшим образом связанные с жизненным опытом, например «Мой питомец», «Мой день рождения», «Животные в нашей жизни», «Моё меню».

- Интегрированные уроки дают возможность проявить себя таким детям, которые возможно не всегда успешны в плане иностранного языка, но имеющие более яркие достижения в других областях. На таких уроках именно эти учащиеся чувствуют себя более уверенно, их самооценка за счёт этого возрастает.

- Подготовка и презентация проекта. Проект как результат, продукт работы мною используется в рамках программного материала по теме «Мой город». На основе изученных лексических единиц и конструкций по теме «По городам страны изучаемого языка» учащимся легче представить собранный краеведческий материал о своём городе/крае. Отбор тематики проводится с учётом практической значимости для школьника. Интегрированный характер проекта способствует успешности и на других предметах. Данная технология является наиболее эффективной для развития познавательных способностей учащихся. Ученики, обучающиеся по данной технологии, отличаются более высоким уровнем развития речи, чёткостью, логичностью изложения мысли, умеют высказать свою точку зрения.

Также в рамках предмета «Иностраный язык» благоприятным полем деятельности для развития творческих способностей является **внеклассная работа**. По своему содержанию внеклассная работа помогает решать разные задачи (практическую,

образовательную, воспитательную), формируя и развивая самостоятельность, эстетические вкусы личности, совершенствуя знания и умения, приобретённые на уроках иностранного языка, расширяя мировоззрение учеников, способствует воспитанию любви и уважения к людям своего родного края и страны изучаемого языка. К внеклассной работе привлекаются дети не только с ярко выраженной способностью учиться, но и одарённые в плане творчества, проявляющие способности в изобразительной, музыкальной или литературной деятельности.

Организационную работу, направленную на развитие талантливых детей по иностранному языку во внеурочное время предполагает несколько направлений:

- *работа факультатива «Иностранный с удовольствием»* направленного на формирование опыта межкультурной коммуникации с немецкими школьниками из Германии;

На занятиях факультатива занимаются учащиеся с высокой мотивацией к устной речи. Для её поддержания используются приёмы, присущие интенсивным методам, а именно: ситуативная основа обучения, связь с материалом учебника, личностная ориентация, ролевое поведение, коллективные формы работы. Учащиеся более подробно изучают информацию о немецкоговорящих странах, традициях и обычаях в форме конкурсов, выполнения творческих работ. Примером творческой работы факультатива может служить видеоролик с «Немецкий с удовольствием». Перед учащимися ставится задание: создать видеоролик о пользе изучения иностранного языка, где нужно дать ответ на проблемный вопрос: «Зачем современному человеку нужен иностранный язык?». Дети самостоятельно подбирают материал, создают мини диалоги и сценки. При инсценирова-

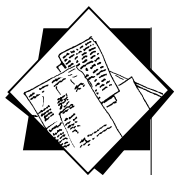


нии диалогов и ситуаций в полной мере раскрываются и развиваются творческие способности детей. Ребята не только совершенствуют практику языка, но и пробуют себя в определённых ролях. С позиции учителя, ролевые ситуации можно рассматривать как форму обучения диалогической речи. Для учителя цель интерактивного взаимодействия — формирование и развитие речевых умений учащихся. При этом, учебный характер игры учащимися часто не осознаётся. Данный видеоролик представлен на сайте Интернет выставки Национальной образовательной программы «Интеллектуально-Творческий Потенциал России», а так же был представлен на региональные конкурсы в Н. Тагиле и Томске, где были удостоены гран-при и 1-го места соответственно.

- *формирование и развитие межкультурной компетенции, творческого потенциала школьников, посредством участия в конкурсах фестивалях и проектах различного уровня;*

Учащиеся нашей школы принимают участие в различных проектах Гёте-Института. Международная проект «Учи немецкий играя!» сразу привлёк внимание детей,





поскольку проводится он в форме игры. Свои силы попробовали ученики 5–6-х классов изучающих как немецкий, так и английский язык в качестве первого. Ученики, изучающие немецкий язык смогли проверить свои знания и узнать новое из серии вопросов страноведческого характера. Несмотря на то, что игра проводилась во внеурочное время, дети не находили причин, что бы пораньше уйти после уроков, они с интересом, шаг за шагом осваивали и повторяли разделы игры. Проект «Алфавитный мишка» был увлекателен для более младших школьников. Посредством участия в этом конкурсе дети попробовали себя в качестве художников, поэтов, сказочников. По итогам этого проекта был создан сборник творческих работ учащихся, только что начавших изучать иностранный язык.

Участие ребят в «Рождественских встречах», в конкурсе «В гостях у сказки» заинтересовывает своими театральными постановками.

Городской конкурс – презентация творческих работ «Мой родной город» привлекает внимание учащихся возможностью проявить себя в качестве знатока родного города и иностранного языка, но и владеющего информационными технологиями на продвинутом уровне. Об этом свидетельствуют грамоты победителей в номинациях конкурса.

Предметные олимпиады по иностранному языку способствуют достижению высокого уровня обученности школьников и наглядно показывают сформированность прочных и стабильных знаний учащихся. Примером этому служат грамоты и дипломы учащихся как участников региональных и Всероссийских заочных конкурсов (УРФО, «Познание и Творчество»).

• *организация предметной декады;*  
В плане декадника предмета «Иностранный язык» традиционными являются конкурсы

чтецов, выпуск тематических стенгазет, игра по станциям, инсценирование коротких рассказов и открытые уроки.

Всё вышеизложенное свидетельствует о том, что при обучении в сотрудничестве, когда учитель тоже приобретает новую, очень важную роль — организатора и вдохновителя самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, создаётся простор для проявления способностей. Разумеется, далеко не у всех детей, есть умение сочинять, воображать, придумывать. И тем не менее таланты каждого человека можно развивать. Для их развития необходимы стимулы. Важно также подчеркнуть, что каждый ребёнок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного уровня развития. Именно поэтому, учитывая особенности работы с одарёнными детьми, мы сможем реализовать тот потенциал, который заложен в одарённом ребёнке. ■

## Литература

1. Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одарённых детей за рубежом // Эйдос: электронный научный журнал 2007. — № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm> (дата обращения 09.12.2009).
2. Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одарённости в традициях процессуально-деятельностной парадигмы. — М.: Молодая гвардия, 2004. — С. 328–348. Научно-методический сборник. Детская одарённость: от теории к практике. — Ижевск, 2005.
3. Куклина С.С. Использование личностно-ориентированных технологий на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе. — М.: Иностранные языки в школе — 2011. — № 3. — С. 6–12.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М.; Академия, 2003.
5. Татарченкова С.С. Урок как педагогический феномен. — Санкт-Петербург, 2008.