

# Раскрытие через тройную призму внутреннего мира автора.

## Учебное занятие

**Оксана  
Амонова,**  
*учитель  
Аллагинской  
средней  
школы  
муниципального  
района  
«Сунтарский  
улус (район)»*

**Предмет: Литература. 6-й класс**

**Т**ема: Планета Экзюпери и его Маленький принц.

**Тип учебного занятия:** урок внеклассного чтения.

**Цель учебного занятия:** отражение внутреннего мира Антуана де Сент-Экзюпери через тройную призму:

- биографию самого писателя,
- образ Маленького принца из одноимённой сказки,
- читательское восприятие.

**Формирование универсальных учебных действий.**

**Образовательные:**

- определить внутренний мир Антуана де Сент-Экзюпери через сказку «Маленький принц»;
- учиться находить нужную информацию из предложенного материала (в данном случае материалы из википедии о биографии А. де Сент-Экзюпери).

**Коммуникативные:**

- высказывать своё мнение и доказывать свою позицию.

**Регулятивные:** планировать, распределять роли и обязанности в составе рабочей группы, контролировать и оценивать свою деятельность.

**Развивающие:** развитие воображения, сравнения, анализа.

**Воспитательные:** формирование умения любить родных и близких людей, отчий дом и родину, дружить с людьми независимо от их национальной принадлежности; воспитание чувства ответственности не только за себя, но и за других.

**Оборудование:** проектор, компьютер, фонограмма песни «Нежность» на слова Н. Добронравова и музыку А. Пахмутовой, «Маленький принц» на слова Н. Добронравова и музыку М. Таривердиева, толковый словарь С.И. Ожегова, атрибуты героев сказки «Маленький принц», карточки, звёздочки, иллюстративный материал.

**Ход занятия:**

**I. Организационный момент:**

**Учитель.** Здравствуйте, ребята! Надеюсь, наше сегодняшнее сотрудничество будет плодотворным и успешным!

(Исполняется (в записи) песня «Нежность» на музыку А. Пахмутовой и слова Н. Добронравова.)

Итак, мы прослушали песню «Нежность» на слова Н. Добронравова и музыку А. Пахмутовой. О чём эта песня? О ком поётся в ней? Вам помогут ответить на вопрос фотографии.

1. О чём эта песня? (В этой песне говорится о печали женщины, потерявшей любимого человека.)
2. Чьё имя вы услышали в этой песне? (Экзюпери.)
3. Кто он? (Это известный французский писатель — лётчик Антуан де Сент-Экзюпери, автор сказки «Маленький принц».)
4. Во время каких исторических событий погиб Экзюпери? (Он погиб во время Второй мировой войны.)
5. Представителем какой страны был этот писатель? (Франции.)
6. Почему о нём не забывают? (Его имя не забывают, потому что он остаётся в сердцах миллионов своих читателей.)

**Учитель обобщает:** мир потерял удивительно светлого человека. Его жизнь была похожа на звезду.

## II. Постановка учебной проблемы занятия.

**Учитель вешает** лист с проблемным вопросом «*Как Экзюпери стал негаснущей звездой?*». Ребята, это главный вопрос сегодняшнего занятия, на который мы с вами попытаемся ответить в конце занятия.

**Обращается к эпиграфу.** Эпиграфом нашего сегодняшнего разговора служат слова **Н. Воротняка**:

*...Себя отдающий другим без остатка  
Однажды звездой становится сам!..*

1. Как вы понимаете смысл этих слов? (Человек, который посвятил себя другим, не умирает, а становится бессмертным.)
2. Что означают слова «стать звездой»? (Дети могут дать определение понятия «стать звездой» — то есть стать известным, популярным. В толковом словаре С.И. Ожегова «звезда — восходящая звезда — ярчайшая, выдающаяся личность». Нужно им объяснить, что это слово имеет более глубокий смысл: «стать звездой» значит остаться в па-

мяти людей на века, стать бессмертным).

## III. Постановка цели и задач урока.

Мотивация учебной деятельности учащихся

**Учитель обобщает.** И глядя на небо, мы вспоминаем Экзюпери.

3. О чьей планете мы будем сегодня говорить?

**Обращается** к иллюстрации Планеты и **вешает на** доске лист с темой и целью учебного занятия.

Как мы можем раскрыть его внутренний мир? Это значит, ребята, что мы будем говорить об Экзюпери как о человеке, о его внутреннем мире.

А раскроем мы внутренний мир Экзюпери, как вы правильно сказали, через его сказку «Маленький принц», которая переведена на 118 языков и по праву считается одной из самых читаемых книг на свете после Библии. Давайте откроем для себя планету Экзюпери.

## IV. Подготовка детей к восприятию сказки.

Давайте познакомимся с путешествием Маленького принца. В ходе этого маленького путешествия научимся определять, какие качества в человеке не нравились самому Экзюпери? Что не понравилось Маленькому принцу в этих «странных взрослых»? Почему ни с одним из них он не сдружился? Итак, Маленький принц начинает своё путешествие с родной планеты В-612, где он оставляет свою розу.

Один из учеников выходит к доске и по презентации распределяет ответы своих одноклассников по карте.

Учащиеся **распределяют** портреты персонажей по планетам по карточкам с готовыми текстами:

1. **Ученик читает.** Этому герою кажется, что он правит всем. Но он отдавал приказания, например, зажечься звёздам только под вечер, когда наступали «благоприятные условия».

**Отвечают.** На первом астероиде жил король. Это был абсолютный монарх. Маленький принц не подружился с ним, потому что этот король не умеет дружить, он живёт только ради себя и всех остальных считает подданными.

**2. Читает.** Он попросил Маленького принца захлопать в ладоши, чтобы снять шляпу и скромно раскланяться, ведь он был уверен, что всех красивее, всех наряднее, всех богаче и всех умней.

**Отвечают.** На второй планете жил честолюбец.

Герой не стал связывать с честолюбцем отношения, потому что этот человек занят только самолюбованием и ему нет дела до остальных.

**3. Читает.** Он делал «это», чтобы забыть, что ему совестно делать «это», это был замкнутый круг, из которого не было выхода. После посещения планеты Маленькому принцу было очень печально. И ему стало искренне жаль этого взрослого.

**Отвечают.** На третьей планете жил пьяница: он был настолько занят своим горем, что даже не заметил Маленького принца.

**4. Читает.** Этот человек писал на бумажке, сколько у него звёзд. Потом клал эту бумажку в ящик и запирал его на ключ. А пользы от этого никакой.

**Отвечают.** Четвёртая планета принадлежала деловому человеку, который умеет жить только ради своей пользы. Он не может стать истинным другом: ведь для того, чтобы дружить, нужно уметь и отдавать что-то своё.

**5. Читает.** Это единственный персонаж, который понравился Маленькому принцу, потому что то, что он делал, было по-настоящему красиво.

**Отвечают.** На пятой планете жил фонарщик. Маленький принц смотрел на фонарщика, и ему всё больше нравился этот человек, который был так верен своему слову. Принц с ним не подружился, потому что у фонарщика не было времени.

**6. Читает.** Этот человек назвал цветок Маленького принца «эфемерным, это значит: тот, что должен скоро исчезнуть».

**Отвечают.** На шестой планете жил географ. Географ ведёт счёт горам, рекам, морям, но сам не знает, что есть на его собственной планете. То есть его наука оказывается бесполезной, очень далёкой от жизни.

**Обобщают.** Мы определили, что автору не нравятся люди:

- не настоящие (как король),
- занятые только собой (как честолюбец),
- пьяница,
- живущие без пользы (как деловой человек),
- считающие жизнь недолговечной (как географ),
- не умеющие планировать свою жизнь (как фонарщик).

Маленькому принцу не понравились качества характера этих взрослых.

## V. Поиск решения учебной проблемы. Самостоятельная работа с самоконтролем.

**Учитель спрашивает:** Какие качества личности помогли Экзюпери стать звездой? На чём основано его бессмертие? Для того, чтобы найти ответы на эти вопросы, будем работать в трёх группах. «Биографы» находят интересные факты из жизни Экзюпери и раскрывают перед классом его как личность; «Актёры» будут инсценировать эпизод из сказки, «Читатели» поведают нам об основной мысли произведения.

**Спрашивает.** Кто хочет работать в группе «Биографов», «Актёров», «Читателей»? Работу каждой группы будут оценивать другие. Алгоритмы ваших действий на столах.

### Даёт установку перед работой в группах.

Каждый из вас на звёздочке записывает качество личности Экзюпери и Маленького принца и мотивирует свой выбор.

Вам в этом помогут подготовленные мной вопросы.

**Работают** в группах по алгоритму действий.

В группах **распределяют** обязанности. Контролируют и оценивают свою работу в группе.

### Проверяет работу групп.

Каждая группа выступает с защитой собственного мнения о качестве Экзюпери как человека и о качестве Маленького принца перед всем классом. Мотивируют свой выбор определения качества личности Экзюпери и Принца. Другие группы оценивают работу выступающей группы.

Перед работой **распределяют** в группах обязанности.

1. Выступает группа «**Биографы**» с определением личностных качеств писателя (решительность, самоотверженность, сила воли и т.д.). Мотивируют тем, что «На просьбы друзей не лететь Экзюпери сказал: «Я обязан участвовать в этой войне. Всё, что я люблю, — под угрозой. Я хочу драться, меня вынуждают к этому любовь и моя внутренняя религия. Я не могу оставаться в стороне».

2. Группа «**Театралы**» показывает инсценировку заданного эпизода (выявляют примерные качества Маленького принца: «Заботливость», потому что маленький принц заботился о своей розе; «Неопытность» — потому что не понимал главного, что Роза дарила ему свой аромат, наполнила его жизнь смыслом, оставил розу; «Умение любить» — Маленький принц умел заботиться о розе, ежедневно поливал её, накрывал колпаком; «Терпимость» — терпел все её капризы, всячески выполнял её желания).

Выбирают розу, потому что Маленький принц любил этот цветок, несмотря на её трудный характер: «Мы в ответе за тех, кого мы приручили».

3. Группа «**Читатели**» определяет качества Принца и мотивирует свой выбор ответа (ответственность, умение дружить, доброта и т.д.). Неизвестный цветок поразил его своею красотой. Она не страдала избытком скромности, была горда и обидчива, капризна. Ему с ней было совсем непросто.

Роза любила принца, но не сумела в этом признаться, она была слишком горда, а он был ещё молод и не умел любить. «Пустые слова он воспринимал близко к сердцу и стал чувствовать себя несчастным».

Лис научил маленького принца видеть сердцем. Он говорит, что его роза особенная, потому что он её приручил.

На его планете грустит его беззащитная Роза, и он чувствует ответственность за неё. Он нужен ей больше, чем Лису и лётчику.

Маленький принц возвращается на свою планету.

**Обобщают.** Ученик читает с доски прикрепленные звездочки вокруг фотографии планеты, на которых записаны

слова, характеризующие духовный мир Экзюпери и его Маленького принца.

## VI. Проверка решения учебной проблемы.

**Учитель спрашивает.** Из каких качеств состоит духовный мир самого Экзюпери и Маленького принца?

Что вы можете сказать о внутреннем мире Экзюпери и Маленького принца: мы решили нашу проблему?

**Учащиеся отвечают.** Внутренний мир Экзюпери и Маленького принца полностью совпадают: автор устами и поступками своего героя говорил о себе. Знак вопроса мы можем убрать, потому что Маленький принц и Экзюпери — оба светлые, добрые, ответственные, отзывчивые, самоотверженные личности.

Внутренний мир Экзюпери	Ответственность, трудолюбие, умение дружить, умение жить с умом, самоотверженность, жертвенность и т.д.
-------------------------	---

## VII. Подведение итогов учебного занятия.

**Читает** эпиграф к занятию:

*Себя отдающий другим без остатка  
Однажды звездой становится сам!..  
Николай Воротняк*

**Спрашивает:** Какое отношение данные слова имею к нашему занятию?

**Ребята отвечают.** Экзюпери отдал жизнь за счастье других людей. Его имя бессмертно, он звезда.

**Учитель обобщает.** Он был рыцарем в сердце, любил и был любимым, он не мог оставаться в стороне, когда всему, что он любил, угрожала опасность. И красивая легенда о погибшем в небе Франции писателе-лётчике продолжает жить: он исчез, растворился в средиземноморской лазури, ушёл навстречу звёздам — так же, как и его Маленький принц... Он бессмертен. Хочется в конце обратить ваше внимание на картину Пабло Пикассо «Девочка на шаре». В чём схожа эта картина с темой нашего сегодняшнего занятия?

Ребята находят ассоциативное сходство картины и темы: это шар, сим-

вол нашей планеты, который очень хрупок.

**Учитель обобщает.** Так же как и жизнь героев сегодняшнего занятия, шар, на котором стоит девочка, очень хрупкий. О том, что мир хрупкий, нужно думать не только во время катаклизмов, войн и разрушений, что наблюдается и сегодня во всём мире, об этом нужно думать всегда!

Берегите себя и своих близких и не бойтесь каждый раз говорить, что вы их любите.

### VII. Рефлексия.

Чему научились на занятии?

- определять внутренний мир автора через его произведение;
- учились находить нужную информацию;
- высказывать своё мнение и доказывать свою позицию;
- планировать, распределять роли и обязанности в составе рабочей группы;
- контролировать и оценивать свою деятельность;
- сравнивать и анализировать.

Что было сложно? Что вам понравилось больше всего?

**VIII. Заключительное слово учителя.** Говорят, что каждый человек — это целая вселенная со своими мыслями, чувствами, надеждами. И мне бы хотелось, чтобы и ваша планета, ваша жизнь была такой же светлой и духовно богатой, как планета Экзюпери.

На сегодняшнем занятии мы только прикоснулись к творчеству Великого человека через его сказку. Мне очень хочется, чтобы вы открыли для себя Мир Экзюпери, прочитав его «Маленького принца». С этими словами хочу подарить эту книгу и открытки, которые, может, станут путеводной звездой в вашей жизни.

**Даёт** домашнее задание: прочитать сказку Экзюпери «Маленький принц».

Дарит книгу, открытки с правилами Маленького принца со словами, что, если будут стараться придерживаться этих правил, то они станут такими же светлыми людьми, как Антуан де Сент-Экзюпери:

### Афоризмы

*«Есть такое твёрдое правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету»;*

*«Узнать можно только те вещи, которые приручишь»;*

*«Ты всегда в ответе за всех, кого приручил»;*

*«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»;*

*«У каждого человека свои звёзды»;*

*«Надо судить не по словам, а по делам»;*

*«Единственная настоящая роскошь на Земле — роскошь человеческого общения»;*

*«Самое трудное — судить себя. Это куда труднее, чем судить других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».*

Надо уметь прощать слабости друг другу, быть толерантными. Нужно с пониманием относиться к людям.

**Республика Саха  
(Якутия)**