

Портфолио студентов в условиях педагогической практики

Любовь Сергеевна Колодкина, старший преподаватель кафедры грамматики и истории английского языка Института иностранных языков и литературы Удмуртского государственного университета, кандидат педагогических наук

В настоящее время во многих учебных заведениях разных типов находит широкое применение технология портфолио. «Портфолио» в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». Термин «портфолио» вошёл в педагогику из сферы политики и экономики, где существуют понятия «министерский портфель», «портфель инвестиций»¹.

Идея применения портфолио в системе среднего образования впервые возникла в США и Канаде в 1980-х годах. Уже с середины 1980-х формируется массовый интерес к применению технологии портфолио в системе образования, в том числе в Европе и позднее в России².

В США метод оценивания с помощью портфолио становится в один ряд с традиционными системами. Этот метод применяется прежде всего в обучении, основанном на компетентностном подходе. В данном случае портфолио рассматривается как вид *аутентичного оценивания* и включает в себя демонстрацию выполнения заданий³.

В школах США также нередко используется портфолио в форме проекта, который представляет собой междисциплинарный исследовательский проект с конкретным результатом⁴.

Идея портфолио довольно эффективна в области американского образования. Инновационный инструмент сопровождает традиционную тестовую систему оценки и контроля знаний данной страны.

В настоящее время США — лидер в области применения портфолио не только в школьном образовании, но и в контексте профильного обучения, где создаётся «паспорт профессиональной карьеры». Данный проект был разработан в конце 1990-х гг. департаментом штата Огайо и Центром

профессионального образования и подготовки к занятию Университета штата Огайо и является распространённой формой портфолио во многих штатах⁵.

Таким образом, портфолио может рассматриваться как метод оценки профессионализма педагогов. В данном случае, придерживаясь мнения исследователя С. Фоменко, мы полагаем, что профессионального рода портфолио является средством оценки уровня подготовки будущего учителя, так как представляет собой набор материалов, демонстрирующих умение специалиста в области образования решать задачи педагогического характера, выбирать стратегию и тактику своего профессионального поведения⁶.

Педагогический портфолио отражает мастерство учителя, процесс самосовершенствования и повышения квалификации, результаты участия в семинарах, педсоветах.

Профессионально-педагогический портфолио может быть успешно использован в контексте педагогической практики, так как, на наш взгляд, реализация модели подготовки будущего учителя в условиях указанной формы учебного процесса невозможна без соответствующего обеспечения. В данном случае речь идёт о портфолио обучающего типа, который разрабатыва-

¹ Загвоздкин В.К. Портфолио в учебном процессе // Вопросы образования. 2004. №2. С. 251.

² Иванова Н.И. Языковой портфель как инструмент формирования социо-кросс-культурной компетенции учащегося // Режим доступа: <http://www.method.krasnoyarsk.rcde.ru/getblob.asp?id=300000940>.

³ Новикова Т.Г., Прутченков А.С., Федотова Е.Е. Зарубежный опыт использования портфолио // Народное образование. 2005. №9. С. 151.

⁴ Новикова Т.Г., Прутченков А.С., Федотова Е.Е. Зарубежный опыт использования портфолио // Народное образование. 2005. №9. С. 154.

⁵ Там же. С. 153.

⁶ Фоменко С. Аттестация без нервотрепки // Народное образование. 2005. №5.

ется тьютором педагогической практики и представляет форму самостоятельной работы студента-практиканта с последующим оформлением результатов обработки материалов в свой собственный портфолио.

Личный портфолио будущего педагога, составленный на основе портфолио обучающего типа, позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом-практикантом в основных видах деятельности — учебной, воспитательной, исследовательской, и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода в организации профессиональной подготовки. Конечная цель такого рода портфолио заключается в доказательстве прогресса обучения. По результатам, приложенным усилиям педагогическая философия портфолио предполагает:

- смещение акцента с того, чем студент-практикант не владеет, на то, что знает и умеет;
- интеграцию количественной и качественной оценки;
- перенос педагогического удара с оценки на самооценку⁷.

Мы предлагаем тьюторам педагогической практики разрабатывать портфолио на основе модульного подхода.

Понятие «модуль» (от латинского *modulus* — «маленькая мера») означает составную часть, отделимую или хотя бы мысленно выделяемую из общего. Модульной обычно называют вещь, состоящую из чётко выраженных частей, которые нередко можно убирать или добавлять, не разрушая вещь в целом⁸.

Модульное обучение — способ организации учебного процесса на основе блочно-модульного представления учебной информации.

Сущность модульного обучения состоит в том, что содержание обучения структурируется в автономные организационно-

методические блоки — модули, содержание и объём которых могут варьировать в зависимости от дидактических целей. Сами модули формируются как структурная

единица учебного плана по специальности; организационно-методическая междисциплинарная структура в виде набора разделов из разных дисциплин, объединяемых по тематическому признаку базой; организационно-методическая структурная единица в рамках учебной дисциплины.

Модуль обладает важным достоинством — его можно соединять с другими модулями. Завершение изучения каждого модуля настраивает обучающего на изучение дополнительных модулей.

Модульное обучение открывает новые перспективы: каждый студент может выбрать персональный «перспективный план обучения», идеально адаптированный к привычкам обучающегося и представляющий, по сути, непрерывное изучение последовательных модулей. Изменения могут вноситься по ходу обучения в зависимости от уровня образовательной программы, характера трудовой деятельности индивида и выбора им дальнейшей карьеры⁹.

Все выше перечисленные преимущества модульного подхода подтверждают необходимость его использования при создании профессионально-педагогического портфолио обучающего типа. Автономные модули предполагают самостоятельность практиканта при работе с ним. Очевидно, что модульный способ представления материала является более гибким и позволяет студенту-практиканту выстроить собственный график работы.

В целом модульный подход позволяет не на словах, а на деле обеспечить право каждого студента-практиканта на выбор собственной стратегии проведения индивидуального «маршрута».

Перейдём непосредственно к описанию дидактического портфолио по следующим конструктам:

- 1) структура;
- 2) содержание;
- 3) технология работы.

Структура разработанного портфолио состоит из следующих взаимосвязанных модулей:

Модуль 1 «Общая информация».

Модуль 2 «Фолиант».

Модуль 3 «Диагностический инструментальный».

⁷ <http://archive.1september.ru/upr/2004/31/2.htm>;
<http://profile-edu.ru/content.php?cont=120>.

⁸ <http://wikipedia.com>.

⁹ Курочкина А.Ю. Практика использования модульного подхода к отдельным учебным дисциплинам // Режим доступа: <http://ejournal.finec.ru/view/?id=11>.

Модуль 4 «Рекомендации».

Модуль 5 «Схемы и алгоритмы».

Модуль 6 «Коллектор педагогических идей».

Модуль 7 «Педагогическая матрица».

Модуль 8 «Коммуникация и деятельность».

Модуль 9 «Контроль и оценка».

Модуль 10 «Моя профессиональная находка».

Модуль 11 «Рефлексивное Я».

Модуль 12 «Feedback».

Содержание портфолио имеет вариативный характер, поскольку мы выделяем два типа:

- 1) портфолио обучающего типа (ПОТ);
- 2) портфолио изучающего типа (ПИТ).

Авторский вариант портфолио также представляет собой набор материалов, включённых в модули, которые могут быть обязательными и необязательными. Обязательные модули — это тот материал, который является важным и должен быть освоен (ПОТ) и разработан студентом-практикантом (ПИТ). Необязательные свободно выбираются и позволяют индивидуализировать процесс обучения и учения, предоставляя студенту право выбора. Содержание модуля определяется его названием, объём — назначением материала, который в него включается, оформление — индивидуальными особенностями тьютора (ПОТ) и студента (ПИТ).

Технология работы с портфолио предполагает поэтапную реализацию модулей, последовательность деятельности тьютора и студента-практиканта в рамках каждого модуля, представляемого портфолио (см. табл.)

Представим результаты работы с некоторыми модулями ПОТ, т.е. элементы оформленных практикантами ПИТ.

Екатерина Г. включает в ПИТ модуль 2 «Фолиант», так как он является обязательным, и делится своими впечатлениями: «Наиболее интересным мне показался сайт <http://teachingideas.co.ok./foreignlanguagescontents.htm>. Данный сайт представляет разделы по различным отраслям: история, география, музыка, искусство. Этот сайт полезен для практикантов потому, что там представлено огромное количество увлекательных игр для детей и подростков».

Анна В. воспользовалась схемой для саморефлексии из модуля 5 «Схемы, алгоритмы анализа» и представила в ПИТ самоанализ деятельности в период педагогической практики: «В период педагогической практики я столкнулась с такой проблемой, как плохая дисциплина класса и его несплочённость. Но мне удалось преодолеть эти проблемы. Я нашла с детьми общий язык, и мы прекрасно понимали друг друга. Дети по собственному желанию помогли мне организовать внеклассное мероприятие «Калейдоскоп талантов». В целом я определяю практику как опыт работы, который так необходим для дальнейшего карьерного роста».

Екатерина Г. выражает собственную точку зрения по поводу ПОТ (модуль 12 «Feedback»): «Мне было интересно изучать портфолио и методы работы с ним. Огромным плюсом портфолио является разнообразная информация, которая помогает практиканту в работе».

Механизм оценки ПИТ функционирует следующим образом:

- оценивается только процесс и характер работ над портфолио;
- оцениваются по заданным критериям только отдельные части портфолио;
- оценивается окончательный вариант портфолио по заранее определённым критериям;
- оценивается не только сам портфолио, но и качество его презентации.

В качестве критериев ПИТ мы рассматриваем:

- наличие выводов;
- использование исследовательских методов работы, проективный характер портфолио;
- комбинаторику стиля представления материала: научную прозу совместно с размышлениями в творческом ключе и свободной форме;
- личностную привязку содержания;
- анализ полезности портфолио для студента;
- качество оформления файлового документа.

При оценке портфолио для студента является важным получение «обратной связи»

**Алгоритм деятельности тьютора и студента-практиканта
в рамках модульного подхода**

| ПОТ | ПИТ |
|---|--|
| Модуль 1 «Общая информация» | |
| Даётся характеристика базовой школы. Предоставляется набор документов для отчётности. Предлагаются различные бланки типа «личный ассистент». Фиксируется расписание встреч с тьютором. Перечисляются условия прохождения педагогической практики в рамках базовой школы | На основе характеристики, представленной в ПОТ, и собственных впечатлений характеризуется базовая школа. Составляется график работы. Описывается педагогическая биография в свободной форме |
| Модуль 2 «Фолиант» | |
| Содержатся материалы научно-практического характера, которые тьютор предлагает для прочтения и самостоятельного конспектирования. Включается список работ зарубежных авторов и интернет-порталов | Студент отчитывается по прочитанной литературе в виде мини-выводов, конспектов; презентует собственные научные статьи |
| Модуль 3 «Диагностический инструментарий» | |
| Тьютор предоставляет различные диагностические методики, с помощью которых студент-практикант определяет собственный профессиональный уровень и изучает детей | Студент-практикант систематизирует результаты диагностических исследований по профориентации и относительно детей, которые вносятся в специальные таблицы, графики. Проводится качественный анализ и интерпретируются результаты разного рода диагностик |
| Модуль 4 «Рекомендации» | |
| Тьютор составляет списки психолого-педагогических рекомендаций разного рода, к примеру для проведения урока или воспитательного мероприятия | Студент-практикант использует рекомендации, предложенные тьютором, впоследствии их амплифицирует или составляет новые списки на основе собственного опыта |
| Модуль 5 «Схемы и алгоритмы» | |
| Тьютором собираются в один блок схемы, алгоритмы, с помощью которых предполагается анализировать любой сегмент педагогической практики. Содержатся алгоритмы и планы групповых дискуссий, проектной деятельности и самостоятельной работы | Предоставляются результаты наблюдения по предложенным схемам ПОТ. Практикантом разбираются педагогические ситуации по предложенной схеме. Изучаются планы проведения диспутов |
| Модуль 6 «Коллектор педагогических идей» | |
| Включается любая информация, связанная с тематикой портфолио | В свободной форме студент творчески размышляет о материалах коллектора ПОТ. Накапливается «банк идей» |
| Модуль 7 «Педагогическая матрешка» | |
| В данном разделе тьютор презентует наиболее удачно выполненные работы. Демонстрируются самые яркие эпизоды деятельности студентов-практикантов | Рубрики модуля позволяют практиканту представить себя в более творческом ключе. Студент выбирает и включает в данный модуль то, что может продемонстрировать педагогический имидж будущего специалиста |

Продолжение таблицы

**Алгоритм деятельности тьютора и студента-практиканта
в рамках модульного подхода**

| ПОТ | ПИТ |
|--|--|
| Модуль 8 «Коммуникация и деятельность» | |
| В данной части портфолио тьютор инструктирует группу об алгоритме запусков различных деловых игр, брэйнстормингов и тренингов | Практикант излагает монолог в письменном виде, комбинируя две темы: «Моё педагогическое кредо» и «Вопросы, оставшиеся без ответов». Предоставляется собственная профессиональная позиция, отражающая план исполнения решений проблем, определяющих суть той или иной игры (тренинга, упражнения, активатора) |
| Модуль 9 «Контроль и оценка» | |
| Тьютор предлагает листы самооценки, протоколы взаимоаттестации | Результатом работы по данному модулю являются заполненные и прокомментированные листы самооценки, заключение о качестве различных работ в форме отзывов, итоговых таблиц, рецензий |
| Модуль 10 «Моя профессиональная находка» | |
| Тьютор описывает признаки профессиональной находки. Перечисляются критерии оценки качества профессиональной находки | Студент презентует собственную находку, характеризуя её. Включается информация, которая удивила особенно, и закономерности, что установлены самостоятельно |
| Модуль 11 «Моё рефлексивное Я» | |
| Данная часть портфолио предусматривает лист самоанализа, опросники типа «прогноз будущей деятельности» | Студент-практикант осуществляет рефлекссию собственной деятельности. Заполняет аналитическую справку по результатам работы в качестве учителя-предметника и классного руководителя, пишет мини-сочинение на тему «Что будет, если...: банк гипотез». В виде таблицы презентуются результаты собственной деятельности по трём направлениям — учебная, воспитательная, исследовательская |
| Модуль 12 «Feedback» | |
| Тьютор ориентирует практикантов на написание отзыва по работе с портфолио, перечисляет ключевые позиции, на которые необходимо обратить внимание при написании подобной работы | Студент излагает собственное мнение и впечатление по поводу работы с портфолио |

от тьютора (группового руководителя) практики. Спектр форм презентации результатов оценки включает перечисленные ниже пункты общей характеристики.

1. Преимущества. Недостатки. Вопросы. Рекомендации.
2. Преимущества. Пожелания на нейтрализации недостатков. Вопросы.
3. Преимущества. Особенное. Недостатки. Советы. Вопросы. Выводы.

Разработка дидактического обеспечения педагогической практики в виде

портфолио двух типов: «обучение — изучение» обогащает её дидактический ресурс и обеспечивает достаточный уровень информативности студентов. Авторский опыт работы с портфолио позволяет сделать вывод о том, что профессиональная подготовка студента, прошедшего подобный индивидуальный маршрут обучения в период педагогической практики, качественно улучшается. Система профессионально-направленных процедур в сопровождении портфолио творчески готовит практиканта к реальной педагогической деятельности. □