



**Е.В. БИРЮКОВА,**

музыкальный руководитель

**О.А. ЛЕОНОВА,**

логопед

«Детский сад “Медвежонок”», г. Надым

## ФЕЯ МУЗЫКИ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

**Цели:** развитие у детей умения выражать свои мысли, чувства посредством музыки, речи и движения.

**Задачи:**

- развивать способность детей слышать «музыку природы»;
- развивать слуховое восприятие, творческое воображение, чувство ритма, звуковысотный слух, индивидуальность детей через игру, музицирование, движение и речь;
- активизировать творческий поиск ребенка через собственные формы общения с музыкой;
- учить находить способы перевода речевого звукоподражания в звуки;
- совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах;
- воспитывать интерес к музицированию, любовь к природе, коммуникативные навыки;
- развивать и обогащать словарь ребенка.

**Словарная работа:** «дирижерская палочка», «дирижер», «шуршащие» звуки, «хрустальные» и «стеклянные» звуки, «снежный балет», «белая кутерьма», «шаловливые сосульки», «творчество», «гармония», «оркестр».

**Оформление:** музыкальный зал разделен условно с помощью оформления на 4 сектора по временам года.

**Предварительная работа:**

- разучивание стихотворений;
- слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года»;
- разучивание текстов «Шаловливые сосульки», «Что делать после дождика?».

**Материал к занятию:** музыкальные сувениры (коробочки по временам года для дидактических пособий); ширмы с карманами по временам года; ширма с карманом для музыкальных инструментов; музыкальное оформление; посылка от Феи музыки; цветы (веточка сирени, мимозы, ландыша); бутылочка с «волшебной водой»; дирижерская палочка; серпантин.

**Материал для самостоятельной творческой деятельности:** музыкальные и самодельные шумовые инстру-

менты; деревянные палочки для отстукивания ритма; «карандаши» Мороза (блестящие палочки); платочки; шуршунчики (бумага, киндеры, целлофан); разноцветные карандаши.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети заходят в зал.

Музыкальный руководитель. Что за гости к нам спешат? Вижу я своих ребят. Проходите все сюда. Все на месте? Дети. Да! Музыкальный руководитель. Ребята, давайте поприветствуем друг друга вот так (*показ педагога*). Мы шагаем в круг, в круг, Каблучками стук, стук, Покружились, покружились И друг другу поклонились.

Дети проговаривают и выполняют движения.

### ИГРА С ИМЕНЕМ «Я ЗДЕСЬ»

Музыкальный руководитель поет имя ребенка, а ребенок отвечает «Я здесь», затем этот ребенок поет имя другого и так далее.

Музыкальный руководитель. Вот мы поприветствовали друг друга, познакомились, теперь можно исполнить парный танец.

Воспитатель показывает детям волшебный мешочек.

Логопед. Ребята, посмотрите, этот волшебный мешочек прислала нам Фея музыки. Давайте посмотрим, что в нем лежит? Какой-то диск и палочка. Письма нет, а диск



не прочтешь. А вдруг что-то случилось? (*Ответы детей, что диск можно послушать или посмотреть.*) Правильно, давайте присядем на стульчики и слушаем его.

Звучит запись па диске.

Голос.

В нашем зале тишина, все вокруг молчит,  
Будто все, что окружает, тихо-тихо спит.  
В тишину вы окунитесь и послушайте ее,  
Ведь и в ней бывают звуки, словно тишина поет.

Музыкальный руководитель. Слушаем тишину.

Звучат отрывки из разных времен года – звуки природы.

Какие звуки вы услышали? (*Ответы детей: дождь, пение птиц, шелест листьев, метель...*)

Логопед. Да, это звуки зимы, ведь зимой поют птицы, бегут ручьи, каплют сосульки?

Музыкальный руководитель. Ребята, разве (имя воспитателя) права?

Дети. Нет.

Музыкальный руководитель. Все эти звуки могут звучать в одно время года?

Дети. Нет.

Музыкальный руководитель. Что же могло случиться со звуками природы?

Дети. Они перемешались и потеряли свое время года.

Логопед. Я поняла, Фея музыки хотела нам сказать, что все звуки заколдовались и перепутались, и нужно их расколдовать, чтобы они вернулись в свое время года.

Музыкальный руководитель. Она нам передала волшебную музыкальную палочку, дирижерскую палочку. А что такое – «дирижерская палочка»?

Дети. Это палочка человека, который управляет оркестром.

Музыкальный руководитель. Пора нам помочь нашей Фее музыки. Три раза палочкой взмахну и музыку я позову.

Звучит фрагмент произведения «Осенняя песня» П.И. Чайковского.

Музыкальный руководитель. Ребята, какая прекрасная музыка, правда? В царство какого времени года нас привела дирижерская палочка?

Дети. Осень.

Дети идут в первый сектор «Осень». Работа с логопедом на стульчиках.

Ребенок читает любое стихотворение об осени.

**Игра «Назови правильно»** (образование прилагательных от существительных).

Лист дуба – дубовый лист, лист березы – березовый и т.д.

Музыкальный руководитель. Послушайте, на что похож этот звук? (*Шелестит бумагой.*)

Дети. Шелест листочков.

Музыкальный руководитель. Ребята, у каждого листочка есть свой звук, своя мелодия.

Дети берут разные шуршащие предметы: бумагу, фантики, киндеры-шуршунчики, пакетики, самодельные маракасы.

Музыкальный руководитель. Давайте устроим осенний листопад.

Дети шуршат то громко, то тихо.

Музыкальный руководитель.

Есть много разных дождей у кладовой природы,

Есть много разных дождей, но нет плохой погоды.

Возьмем палочки в «осеннем сувенире» и сыграем разную музыку дождя.

(Имя ребенка) сыграй свою музыку дождя на музыкальных палочках.

А теперь все вместе проговорим и сыграем на ритмических палочках:

– Дождик, дождик пуще, дадим тебе гущи;

– Дождик, дождик-капелька, водяная сабелька;

– Дождик кап, дождик кап, то сильней, то тише;

– Сколько знаю я дождей, сосчитайте поскорей;

– Ливень, ливень, ливень, ливень – ливень льет как из ведра.

### **Итоговые вопросы.**

Музыкальный руководитель. Какое время года осень? Она может быть золотая...

Дети. Разноцветная, яркая, пасмурная...

Музыкальный руководитель. Какие осенние звуки мы распутали и вернули в это время года?

Дети. Дождь, шелест листочков.

Логопед. Нучто, я думаю, Фея музыки довольна нами.

Музыкальный руководитель. Наша волшебная палочка ведет нас дальше. Слышите музыку?

Звучит фрагмент произведения П.И. Чайковского «Времена года».

Музыкальный руководитель. В царство какого времени года она нас приглашает?

Дети. Зима.

Логопед. Давайте закроем глазки и представим красоту зимнего леса. Зимой все покрыто белым пушистым снегом.

Ребенок (по выбору логопеда) рассказывает стихотворение о зиме.

Логопед. Давайте поиграем с этим словом.



# ОСПИТАТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

## Игра «Доскажи словечко»

Логопед.

Тихо, тихо, как во сне, падает на землю... (снег)

С неба все скользят пушинки — серебристые... (снежинки)

На поселки, на лужок все снижается... (снежок)

Вот веселье для ребят — все сильнее... (снегопад)

Все бегут наперегонки, все хотят играть в... (снежки)

На снегу-то, посмотри — с красной грудкой... (снегири)

Словно белый пуховик нарядился... (снеговик)

На какое слово похожи все слова, которые вы добавляли? (Снег.)

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите, что лежит в зимнем сувенире — это карандаши Мороза. Мы в руки карандаш возьмем и им мы рисовать начнем.

## Игра «Карандаши Деда Мороза»

На 1-ю часть музыки дети бегут по кругу, качая палочками.

На 2-ю часть — рисуют в воздухе свои узоры, трут их ладошками, стучат, катают по полу.

На паузу дети выкладывают узор из своих палочек.

Под музыку рассматривают и с окончанием музыки берут палочки.

На повторение музыки делают один общий узор из палочек.

Педагог делает снимок и предлагает отправить его Деду Морозу.

Звонит колокольчик, педагог читает стихотворение и раздаёт музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель.

Музыка ветра, зимняя песня

Слышится снова, чуть свет.

Кружат снежинки, поет колокольчик,

Зимний «снежный балет».

А сейчас мы в зале устроим настоящую «белую кутерьму» под музыку Моцарта «Колокольчики звенят».

Сыграем на этих музыкальных инструментах (музыкальных треугольниках, металлофонах и колокольчиках) хрустальную музыку зимы.

Звучит творческий оркестр (во время исполнения можно разбрасывать серпантин).

## Итоговые вопросы:

Музыкальный руководитель. Как считаешь (имя ребенка), легко ли быть дирижером?

Как (имя ребенка) думаешь, понравится наш зимний узор Морозу?

Вот и зима нашла свои звуки. (Взмахивает дирижерской палочкой.) Раз, два, три — дальше нас перенеси.

Дети переходят в сектор весны.

Звучит фрагмент произведения «Подснежник» П.И. Чайковского.

Логопед.

Выросла сосулька за ночь у окна,  
Ручеек забулькал. Что это? (Весна.)

Наша музыкальная волшебная палочка привела нас в нежное царство красавицы-весны.

Ребенок читает стихотворение о весне.

## Игра «Развеселим слово «весна»

Логопед. Ребята, давайте каждый из вас подберет прилагательное к слову «весна» и поднимет соответствующую картинку.

Дети. Говорливая, улыбчивая, радостная, нежная, зеленая, прекрасная, молодая и т.д.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, вон проталинка появилась. Давайте присядем на нее. Вот и весенний сувенир, а в нем волшебная водичка, сейчас я на вас брызну волшебными капельками, и вы превратитесь в шаловливые сосульки.

Дети поют песню «Шаловливые сосульки» Т.Э. Тюшюнникова и показывают жестами, повторяя каждую фразу за музыкальным руководителем, как эхо.

Музыкальный руководитель. Ранней весной можно услышать капель, радостное чирикание птиц. Сосульки тоже поют свою песенку сначала медленно, затем быстрее и быстрее. Сыграем песенку сосулек на музыкальных треугольниках.

Творческая импровизация на музыкальных инструментах.

А сколько чудесных ароматов весной! В гости приходит Фея сирени и открывает цветочный бал: весенние цветы дарят нам свои ароматы.

Посмотрите — это веточка сирени, закройте глазки и почувствуйте ее аромат, а вот и мимоза, как прекрасно она пахнет, а лесной ландыш — просто весеннее чудо.

Возьмем платочки, которые наполнены цветочным ароматом (платочки побрызгать разными цветочными духами) и разнесем своим танцем цветочный аромат по всему залу.

Танцевальная импровизация «Бал ароматов весны» под музыку «Фея Сирени» П.И. Чайковского.

## Итоговые вопросы.

Музыкальный руководитель. Вот и весна нашла свои звуки. Я представляю, как радуется Фея музыки. Как вы думаете, какие любимые звуки у весны?

Ответы детей.



Музыкальный руководитель. Палочка опять взмахнет, пусть музыка придет.

Звучит фрагмент из цикла «Времена года» «Баркарولا» П.И. Чайковского.

Логопед. Какое же время года у нас приходит после весны?

Дети. Лето.

Логопед. Да, это яркое, веселое лето. Дирижерская палочка Феи музыки помогла нам почувствовать тепло лета.

Ребенок читает стихотворение о лете.

Логопед. Каким вы представляете лето? Какое оно?

Дети. Теплое, яркое, веселое.

Логопед. Поэтому и игра у нас веселая.

### **Игра «Цветные предметы»**

Дети берут карандаш любого цвета и придумывают предложение с этим словом.

Логопед. Летом тоже идут дожди, но они очень теплые, с солнышком и радугой.

### **Игра «Что делать после дождика?»**

Логопед. Что делать после дождика?

Дети.

По лужицам скакать,  
Скакать и прыгать весело,  
С дождинками играть.

Дети прыгают через «лужи» под музыку.

Логопед. Что делать после дождика?

Дети.

Кораблики пускать!  
Вдоль ручейка веселого  
Бежать, бежать, бежать.

Дети бегут змейкой под музыку.

Логопед. Что делать после дождика?

Дети.

На радуге кататься!  
По разноцветным ниточкам  
Взлетать и опускаться.

Дети передают движением качание на радуге вверх, вниз.

Логопед. Что делать после дождика?

Дети.

Да просто улыбаться!

В глаза друг другу заглянуть и весело смеяться!

Дети поскаками двигаются по залу, улыбаются и здороваются друг с другом.

Входит Фея музыки.

Фея.

Мир музыки – это мир волшебный!

В нем зима искрится, радостно сияет,

Сказочная осень золотом пылает.

Там весна цветная! Праздничное лето!

Душу наполняет он добром и светом!

Музыкальный руководитель. Подарим нашей Фее прекрасную музыку.

«Оркестр» (по выбору музыкального руководителя).

### **Итог:**

Логопед. Вот мы, ребята, и помогли расколдовать звуки природы и вернуть их в свое время года.

Музыкальный руководитель. В каком времени года (имя ребенка) услышал самые веселые звуки?

Дети. Лето.

Логопед. С помощью чего мы озвучивали звуки дождя, листочков, сосулечек?

Дети. Шумовых инструментов, шурпгунчиков.

Музыкальный руководитель. Ребята, вы помните, что нам подарил Мороз?

Дети. Карандаши Мороза.

Логопед. В какое время года вы хотели бы вернуться?

Дети. В любое.

Музыкальный руководитель. Пора прощаться. Споем «До свидания!».

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Бирюкова Е.В. Авторские стихи-подводки.

Тютюнникова Т.Э. Бим! Вам! Бом! Игры звуками. Издательство: СПб.: ЛОИРО, 2003.

Тютюнникова Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи. М.: Либроком, 2010.

Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки». Система обучения К. Орфа. М.: АСТ, 2006.

Музыкальная палитра: Журнал.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. М.: Детство-Пресс, 2008.

www.tchaikov.ru.