

Музейная педагогика как средство воспитания толерантных отношений в образовательном учреждении с этнокультурным татарским компонентом образования

Л.Г. Латфуллина

В последние годы активно развивается инновационная деятельность образовательных учреждений. Применение педагогических инноваций — это закономерность в развитии современного образования, его новая стратегическая линия. Понятие «инновация» (с латинского «в новое» in — в; novus — новый, обновление, новинка, изменение) относится не просто к созданию и распространению новшеств, но и к таким изменениям, которые носят существенный характер, сопровождаются изменениями в образе деятельности, стиле мышления. Важнейшим элементом инновационной деятельности является экспериментальная площадка. Именно новые образцы практики образования реализуются и на экспериментальных площадках, где соединены практическая работа управленца — научного руководителя — педагога — школьника.

Уникальная современная школа № 1186 ЮВАО г. Москвы с этнокультурным татарским компонентом образования, достойно носящая имя Героя Советского Союза Мусы Джалиля, является экспериментальной площадкой Московского педагогического государственного университета по теме «Музейная педагогика как средство воспитания толерантных отношений в образовательном учреждении с этнокультурным татарским компонентом образования». По словам директора школы Леммы Исхаковны Гирфановой, в школе с татарским компонентом образования татарский язык и культура татарского народа изучаются углублённо на высоком уровне, но кроме татар здесь также учатся русские, украинцы, дагестанцы, турки — около 20 национальностей. Особенность России такова, что её население составляют более ста коренных народов — это множество языков, культур, традиций. Такое богатство является предметом гордости каждого учащегося данной школы.

Практически во всех государственных образовательных учреждениях РФ открываются музеи разного профиля и осуществляется музейно-педагогическая деятельность. Она не обязательна, но является рекомендуемой формой совместного творчества педагогов, руководителей музеев, родителей, самих учащихся школы для совершенствования как основного, так и дополнительного образования и воспитания.

Руководитель Центра гражданского и военно-патриотического воспитания генерал-полковник Расим Сулейманович АКЧУРИН: «Одно из приоритетных направлений деятельности каждого государственного образовательного учреждения — воспитание подрастающего поколения. Вершина воспитательного процесса — создание такой системы, которая ориентирована на воспитательное пространство семьи, школы, микрорайона, района, округа, города. Одно из основных направлений этой работы — музейно-педагогическая деятельность».

Данную позицию подхода к музейной педагогической деятельности разделяет директор школы № 1186 имени Мусы Джалиля ЮВАО Лемма Исхаковна Гирфанова, развивая два интереснейших музея — «Легенды разведки» и «Татарская культура и быт», где каждый ученик, педагог и родитель может найти место для удовлетворения разнообразных интересов, способностей, педагогических потребностей расширения образовательного поля в научно-исследовательской работе.

Учителями и учащимися школы ведётся кропотливая работа по сбору материалов, отражающих культуру и быт татарского народа, боевой и трудовой путь ветеранов ВОВ, живущих в Москве и Московской области. Неравнодушные посетители музея пополняют экспозиции из своих семейных коллекций и являются «друзьями музея». Детская лекторская группа активно ведёт экскурсионную работу. В музее регулярно проводятся экскурсии и презентации для школьников и студентов МПГУ, которые проходят педагогическую практику по татарскому языку и литературе. Для учащихся школ проводятся уроки истории, литературы, факультативные занятия с использованием материалов экспозиции музеев. Благодаря этому учащиеся проявляют большой интерес к истории и культуре Родины, участвуют в историко-патриотической работе, организуют акции интернациональной дружбы (конкурс чтецов, посвящённый 100-летию Мусы Джалиля; выставка «Память — наша совесть» и др.).

Большая часть экспозиции музея «Легенды разведки» посвящена героям-разведчикам. Музей сотрудничает с бывшим резидентом Ириной Каримовной Алиповой, многие годы проработавшей в Японии.

Безусловно, здесь накоплен огромный архив о Герое Советского Союза Мусе Джалиле, имя которого носит школа. Многим из нас, людям старшего поколения, это имя знакомо со школьной скамьи. Мы ведь немного по-другому учили историю, в том числе и историю Великой Отечественной.

А многие ли сегодняшние школьники знают, кем был Муса Залилов, ведь Джалиль — это его литературный псевдоним? Памятник Мусе Джалилю стоит перед школой № 1186. На нём форма капитана Красной Армии, а в руке поэта — тоненькая тетрадка стихов, его знаменитая «Моабитская тетрадь».

...А на гранитном постаменте — строки одного из его четверостиший:

*«Я жить хочу, чтоб Родине отдать
Последний сердца гневного толчок,
Чтоб я, и умирая, мог сказать,
Что умираю за Отчизну-мать!»*

*(Мин яшэргэ телим, бирер эчен
Илгэ сонгы йэрэк тибешен.
Улгэндэ дэ эйтэ алсам иде,
Улдем, диеп, Туган ил эчен!) Сентябрь, 1942*

— на русском и татарском языках.

Потому что оба эти языка были для него родные...

Муса Джалиль — татарский советский поэт, Герой Советского Союза. Учился в Оренбургском медресе «Хусаиния», окончил литературный факультет МГУ. Участник Гражданской войны. Был редактором татарских детских журналов, работал ответственным секретарём Союза писателей Татарской АССР.

В 1941 году ушёл в армию. Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах. В июне 1942-го был тяжело ранен, попал в плен, в концлагерь Шпандау. Во время формирования легиона «Идель-Урал», который немцы намеревались направить на Восточный фронт, организовал среди легионеров подпольную группу, устраивал побеги военнопленных. За участие в подпольной организации казнён на гильотине 25 августа 1944 года в Берлине. В 1956-м посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза, а в 1957 году стал лауреатом Ленинской премии за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь».

Эти стихи, написанные в плену, прославили его на весь мир, последние строки были написаны незадолго до гибели поэта. Рукопись удалось сохранить оставшемуся в живых сокамернику Мусы Джалиля — бельгийскому антифашисту Андре Тиммермансу.

В наше «продвинутое» время необходимо помнить о совершённых подвигах, потому что пока жива память, живы люди-герои...

За последние пять лет изменилась и профильная структура музейной сети. Военно-исторические музеи в настоящее время составляют 46%, музеи других профилей — 54%. Среди них этнографические — 11,3%, истории образовательных учреждений — 9,6%, краеведческие — 10,4%. Эти три категории музеев находятся в стадии активного развития. 21% составляют музеи других профилей.

Наиболее быстро растущей профильной группой стали этнографические музеи. Их роль в патриотическом воспитании незаменима, но при условии, что работа не ограничивается внешней эффективностью собираемых коллекций, организацией традиционных праздников и фестивалей. Этнографическое материальное и нематериальное культурное наследие в экспозициях, на уроках и в массовых мероприятиях должно способствовать воспитанию уважения и любви к таланту и творчеству народа. Это — историческое наследие, богатство, требующее бережного отношения. В музее «Татарская культура и быт» хранятся экспонаты, характеризующие культуру и быт татарского народа: видное место занимают костюмы разных эпох, головные уборы татар; украшения, домашняя утварь, орудия ткачей, исторические документы, книги и др. Экспозиции знакомят посетителей музея с древнейшей историей, культурой и обычаями татар-

ского народа, располагающего богатейшим историко-культурным наследием. Сочетание, по крайней мере, четырёх типов культурных взаимовлияний (тюркского, финно-угорского, болгарского и славяно-русского), а также двух религий (ислама и христианства), определяет уникальность народа, своеобразие искусства, а также культурных и исторических ценностей.

В искусстве и культурном наследии народа как в зеркале отразились жизнь и быт наших предков, национальные особенности, идеалы красоты и религия, изменение социально-экономических условий и контакты с другими народами.

Особенно осторожно при этом следует относиться к проблеме сравнения разных культур. Следует подчеркнуть, что Россия всегда была многонациональной и поликультурной страной. На этой основе открываются огромные возможности этнографических музеев, воспитание фундаментальных основ гражданственности и патриотизма. Именно такая работа и ведётся в большинстве музеев этого типа, если они не замыкаются в рамках одного национального дома, что в последнее время, к сожалению, также случается.

Музейная экспозиция в школе с татарским этнокультурным компонентом является не только средством дополнительного образования, а, в большей степени, предметно-развивающейся средой школьного пространства, соединяющей образование и культуру, а также базой для дальнейшей учебно-познавательной деятельности.

Дальнейшее формирование музейной педагогики школы № 1186 предполагает следующие этапы:

- а) освоение родной культуры, истории, традиций, нравственных ценностей;
- б) формирование чувства гордости за принадлежность к своему народу, а также уважения к культуре других народов;
- в) формирование потребности школьника в освоении родной культуры и культур других народов, а также толерантных межнациональных взаимоотношений;
- г) перевод нравственных знаний в поведенческие нормы, что возможно лишь при организации педагогом совместной социально значимой деятельности, направленной на воспитание культуры межнационального общения.

Музейный комплекс школы № 1186 им. Мусы Джалиля становится самостоятельным структурным подразделением образовательного учреждения, целями которого являются:

— расширение образовательного пространства, углубление содержания обучения и качества воспитания толерантных отношений в многонациональной аудитории;

— воспитание личности будущего поколения как активного носителя норм и ценностей культуры толерантности, что включает уважение, принятие и понимание других людей, своей родной культуры и языка, многообразия иных культур и признание универсальных прав и свобод человека.

Совершенствование музейно-педагогической деятельности образовательных учреждений направлено на развитие сотрудничества музеев образовательных учреждений с государственными музеями, архивами, библиотеками, научными учреждениями и общественными организациями. Актуализируются тематика и содержание поисково-собирающей и исследовательской работы музеев, их фонды пополняются новыми материалами.

Воспитание любви к Отечеству невозможно без знания истории и культуры своей страны в самом широком смысле этого слова. Таким образом, оценивая роль музеев разных профилей в патриотическом воспитании, нельзя выделить более или менее актуальные музеи, необходимы разные музеи, причём для них не должно быть стандарта.

Первыми руководителями музеев, как правило, были ветераны войны и труда, участники Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Эти социально активные люди добровольно занимались общественно значимой работой ради будущего нашего государства.

Но для создания и работы школьного музея необходимы не только желание и энтузиазм, прежде всего, нужны профессиональные педагогические и музееведческие знания, практические навыки. Разумеется, создание музея с самого начала — очень кропотливый и длительный процесс, требующий серьёзных профессиональных знаний и навыков от коллектива, но прежде всего от руководителя музея. Заслуживает благодарности директор школы Лемма Исхаковна Гирфанова, руководитель музея «Легенды разведки» Еникеев Дамир Равильевич и руководитель музея «Татарская культура и быт» Кабирова Надира Исхаковна. Таких специалистов и энтузиастов очень мало, следовательно, необходима их подготовка. Существуют различные варианты: повышение квалификации, которое следует развивать; введение факультативов по музееведению и музейному делу в систему среднего и высшего педагогического образования и др.

12 февраля 2008 года в Московском городском доме ветеранов состоялась встреча руководителей ветеранских организаций с Дмитрием Анатольевичем Медведевым, в ходе которой среди множества рассмотренных вопросов особое внимание было уделено теме школьных музеев, усилению их роли в воспитании молодёжи. По итогам встречи Дмитрий Медведев подписал решение, в котором определено: органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации с участием общественных объединений ветеранов должны организовать работу по созданию в образовательных учреждениях музеев и музейных уголков, посвящённых истории Великой Отечественной войны. Отрадно видеть такой подход к организации и работе школьных музеев истории ВОВ со стороны недавно избранного президента РФ.

Латфуллина Ландыш Гиниятовна,

*доцент кафедры общего языкознания филологического факультета МПГУ,
кандидат филологических наук*

E-mail: landysh2004@bk.ru