

# Взаимодействие науки и практики — основа повышения качества учебно-воспитательного процесса в детском доме

*Л.И. Маленкова*

Мы ничего не добьёмся в школе, если не пропустим мысли через голову учителя.

*К.Д. Ушинский*

Современная практика показывает: в опыте различных ОУ найдено множество путей повышения качества учебно-воспитательного процесса. Но неоспоримым, приоритетным является взаимодействие науки и практики.

Издавна, как только появились первые трактаты о воспитании, в которых предпринималась попытка осмыслить педагогический опыт, и по мере развития педагогической науки, ведутся неразрешимые споры: педагогика — наука или искусство? Что важнее для педагога-практика — освоение науки или осмысление собственного опыта? К.Д. Ушинский доказал: педагогика — и наука, и искусство. Она — наука, так как имеет свой предмет изучения (воспитание человека), свои специфические методы исследования, свои законы и закономерности, содержание, методику и свои технологии. Она — искусство, так как идёт от души человека (педагога и воспитанника), многое в ней построено на эмоциях, на интуиции.

О пользе взаимодействия науки и практики в развитии педагогического мастерства воспитания размышлял Я. Корчак: «Благодаря теории я знаю, а благодаря практике — я чувствую. Теория обогащает интеллект, практика расцветивает чувство, тренирует волю. «Я знаю» не значит «действую сообразно тому, что я знаю». Чужие взгляды незнакомых людей должны преломиться в моём живом «я». Из теоретических посылок я исхожу не без разбора. Отклоняю — забываю — обхожу — усиливаю — пренебрегаю. В результате я, сознательно или бессознательно, получаю собственную теорию, которая управляет поступками. И это много, если что-нибудь, частица теории, во мне приживётся, сохранит право на существование, в какой-то мере повлияла, отчасти воздействовала».

Практика — это моё прошлое, моя жизнь, сумма объективных переживаний, память былых неудач, разочарований, поражений, побед и триумфов, отрицательных и положительных эмоций. Практика недоверчиво проверяет ошибку. Быть может, у него, быть может, там, быть может, в его условиях так выходило, а у меня, в моей работе всегда по-другому. Рутинная или поисковая?»

С особой уверенностью можно сказать, что веянием нашего времени стали две параллельно идущие тенденции: педагоги-практики, испытывая потребность научного осмысления своего опыта и повышения его продуктивности, обратились к педагогической теории. С другой стороны — учёные-педагоги, стали искать более тесное взаимодействие с практикой воспитания, вплоть до собственной практической педагогической деятельности. Это позволит, с одной стороны, повысить эффективность научно-педагогических исследований, и качество и продуктивность учебно-воспитательного процесса — с другой. Оптимальным вариантом такого взаимодействия становится деятельность экспериментальных площадок, создаваемых непосредственно на базе учебно-воспитательных учреждений. К числу их можно отнести и опытно-экспериментальную работу педагогов детского дома № 2 ЗАО г. Москвы.

В современной педагогической практике выделяют такие функции педагогов-исследователей:

- гностическую (функция познания);
- конструктивную (функция организации);
- коммуникативную (функция общения);
- диагностическую (функция изучения);
- корректирующую (функция изменения, исправления);
- контрольно-оценочную.

Каждый субъект педагогической деятельности выполняет эти функции в зависимости от своего статуса, профессионально-педагогической позиции в определённом виде деятельности — директора или его заместителей, учителя, воспитателя, психолога, социального педагога, работника патронатной службы...

Прекрасно охарактеризовал педагогическую науку П.П. Блонский: «...педагогика — не простая техника воспитания, но она и не чисто индивидуальное творчество, она — система логически обоснованных идей о воспитании. Иными словами, педагогика есть теоретическая наука. Педагог, кроме таланта и личного опыта, должен иметь и теоретическое педагогическое образование. И техника, и талант, и теоретический анализ являются одинаково необходимыми для воспитателя. В то время как техника приобретает лишь посредством личного опыта, а талант врождён, только теоретическое рассмотрение основных идей педагогического искусства может быть передано в виде предварительной теоретической подготовки... Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде системы известных идей может существовать педагогика как наука...»<sup>1</sup>.

Современная теория и методика воспитания представляет собой совокупность знаний, которые положены в основу описания, анализа, организации, проектирования и прогнозирования путей совершенствования учебно-воспитательного процесса, поиска наиболее эффективных воспитательных систем и технологий для развития и самоактуализации человека. В условиях нашего детского дома — психолого-педагогической реабилитации, воспитания и развития, успешной социализации депривированных детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Кроме того — детей с ЗПР (задержка психического развития) и особо сложной группы — детей с ДЦП.

<sup>1</sup> П.П. Блонский. Из книги: Курс педагогики. (Введение в воспитание ребёнка). 2-е изд. М., 1918.

Своё выражение взаимодействие науки и практики находит в таких **педагогических явлениях**, которые имеют место в современных, эффективно функционирующих образовательных учреждениях:

1. Педагог-практик становится педагогом-исследователем.
2. Школа, любое образовательное учреждение работают над исследованием научно-методической проблемы, особо значимой для них, и нередко становятся экспериментальной площадкой специального учебно-научного или научно-исследовательского учреждения.
3. Растёт число педагогов-новаторов, которые, осмысливая собственную практическую деятельность, осваивая достижения современной науки о воспитании, находят пути, новые средства и методы, современные технологии для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Новаторские идеи распространяются в массовую практику через обмен опытом, через систему повышения квалификации, через широкое освещение педагогических инноваций в педагогической периодике и специальной литературе.
4. Создаются и успешно внедряются в практику воспитания современные авторские концепции и технологии, функционируют авторские школы, представляющие собой инновационные воспитательные системы, в которых работают творческие педагоги-единомышленники и наиболее продуктивно достигаются современные цели и задачи воспитания подрастающего поколения.
5. Вегением времени является возрастание потребности педагогов-практиков в самоусовершенствовании и самоактуализации, включении в процесс педагогического творчества. Причём это происходит в разных аспектах: и в плане разностороннего гармоничного развития личности, и в плане повышения профессионального мастерства, и в плане научного роста (неуклонно увеличивается количество кандидатов и докторов наук из числа практиков).

П.П. Блонский писал: «Настоящий учитель не энциклопедический словарь, но Сократ». Воспитание «Сократов» — педагогов-мыслителей, творцов, исследователей — насущная задача современной профессионально-педагогической подготовки и саморазвития педагога. Не только (и даже не столько) на вузовской скамье, сколько в научно-методическом сопровождении педагога-воспитателя в процессе его повседневной профессионально-педагогической деятельности.

Мыслящий, творчески работающий педагог-воспитатель неизбежно становится педагогом-исследователем: он — в постоянном поиске повышения качества, результативности своей деятельности. Благодаря этому в педагогической теории и практике в 70–80-х годах появилось понятие «*новаторство*» (от латинского слова «новация» — «обновление, изменение..., что-либо новое, только что вошедшее в обиход, новшество»). В качестве синонима употребляется термин «*инновация*» (нововведение, новшество).

Прогрессивные идеи всегда проникали в умы и практику творческих педагогов. Так, результатом объединения учителей-новаторов 60–80 годов как единомышленников явилась выработка основных положений «педагогике сотрудничества», которая положена в основу большого количества гуманистических преобразований, происходящих в современной теории

и методике воспитания. А в последние два десятилетия сформировалось новое явление, характерное для развития воспитательных учреждений, — появление «экспериментальных площадок» при научно-исследовательских учреждениях и педагогических вузах. Программно-целевой подход в них предполагает целенаправленное повышение эффективности и качества воспитательного процесса в ОУ с помощью специальных программ. Постепенно «экспериментальная площадка», как правило, вырабатывает свою собственную авторскую концепцию воспитания и становится авторской школой передового педагогического опыта. В авторских, инновационных ОУ культивируется особый тип педагога-исследователя, ибо коллективы этих ОУ пытаются своими силами решить проблемы и противоречия образовательно-воспитательной системы. Что и происходит сейчас в нашем детском доме.

Немаловажен вопрос о состоятельности той или иной авторской школы, о которой правомерно говорить лишь тогда, когда имеются явные, устойчивые, положительные результаты её деятельности (для оценки необходим полный цикл воспитания и хотя бы один-два выпуска). Целиком опыт авторских ОУ, как правило, непреносим в иные условия. Однако может быть перенесена «идея опыта» (К.Д. Ушинский), либо отдельные методики и технологии, которые могут обогатить практическую деятельность и разработку концепции массовой практики воспитания. Например, достоянием многих ОУ стали такие авторские идеи, как: идея «лично ориентированной коллективной творческой деятельности как основы воспитания» (И.П. Иванов, С.Д. Поляков). Идея «подхода к человеку с оптимистической гипотезой» (А.С. Макаренко). Идеи воспитательной технологии «Самосовершенствование школьника» (Г.К. Селевко). Идея «гуманно-личностной педагогической технологии («Школа жизни» Ш.А. Амонашвили). Идея «преподавания литературы как искусства и нравственно-эстетического курса» (Е.Н. Ильин). Идея школы адаптирующей педагогики (Н.П. Капустин, К.А. Ямбург). Идея воспитания на основе «диалога культур» (В.С. Библер, Н.Б. Крылова). Идея «агрошколы» (А.А. Католиков) и многие другие.

В собственной практике профессионально-педагогической деятельности каждого педагога-практика и ОУ как воспитательной системы — это целенаправленное «шагание» по своеобразным «ступеням мастерства»:

- 1) освоение лучших образцов, их творческий анализ;
- 2) усовершенствование образца, внесение коррективов в него;
- 3) создание собственных технологий, их проверка, изобретение новых форм педагогической деятельности (новаторство);
- 4) вовлечение единомышленников, создание собственной концепции и технологии воспитания, утверждение своего стиля работы, апробирование и трансляция этого опыта.

Очень важны первые шаги педагога-практика в науку. Это чтение психолого-педагогической и методической литературы, посещение творческих семинаров и лекториев, общение с учёными-педагогами и обмен опытом с коллегами, грамотное использование диагностических методик, приёмов анализа и самоанализа, педагогической рефлексии. Опыт показывает, что с осмысления первых, даже небольших, но собственных исследований (наблюдений, анкет, социометрии, тестов... даже в масштабах одного класса, группы детей) начинается внимание к науке, возникает потребность в общении с ней, а затем более глубокий, устойчивый интерес. Открывается как бы второе дыхание, в привычных буднях школы (детского дома), появляются яркие тона, высвечивается то, что раньше не замечалось, но что оказалось плодотворным. Духовный рост работает на рост профессиональный, обогащая его, как наука обогащает практику.

Значимым профессиональным качеством воспитателя становится умение проводить педагогическую рефлексию. По мнению Б.З. Вульфова, это «состояние внутренних сомнений, обсуждение с самим собой возникающих в жизни (в собственном педагогическом опыте) вопросов, трудностей, поиск вариантов ответов на происходящее или ожидаемое, внутренняя работа соотнесения себя, возможностей своего «Я» с тем, что требуют жизненные обстоятельства, сложившаяся психолого-педагогическая ситуация».

---

***Маленкова Людмила Ивановна,***

*научный руководитель экспериментальной площадки, профессор кафедры  
УОС МПГУ, кандидат педагогических наук*