

# Педагогическое кредо руководителя образовательного учреждения

**Ольга Писарева**

*Чтобы воспитать человека чувствующим и думающим, его следует воспитать, прежде всего, эстетически.*

Ф. Шиллер

Формула любого успеха достаточно проста — необходимо выбрать цель, максимально изучить её и идти вперёд, пока не достигнешь. Поэтому в юности у меня не было сомнений: моя цель — учить детей. Несколько поколений предков — учителей, среди которых прабабушка Феланина Ивановна, легендарная сельская учительница, награждённая орденом Ленина, и писатель С. Сергеев-Ценский, начинавший свою деятельность с должности преподавателя гимназии, — словно бы звали меня продолжить династию. Не колеблясь, я поступила в пединститут и, окончив его с красным дипломом, пришла работать в свою родную Большевьевскую школу. И тут возник вопрос: чему учить? Какова цель обучения?

*Из размышлений.*

*Наступил 21 век. Как далеко мы ушли по пути технического прогресса и как низко пали на пути разума, разумного использования всего того, что окружает нас и есть внутри нас. Загрязнённая атмосфера, кислотные дожди, высохшие реки, моря, вымирающие животные. И как следствие — катаклизмы: землетрясения, наводнения, ураганы и снегопады, которые не может предсказать никто.*

*Кто же виноват? Человек. Кто за всё расплатится? Человек. Круг замкнулся. И чтобы разомкнуть его, начать нужно с Человека, с его нравственной и духовной сути.*

Итак, в своей педагогической работе я выбрала путь нравственного совершенствования обучающихся. Особую роль в этом я отвожу урокам литературы, рассматривая художественные произведения как образцы искусства слов, способного задеть живые струны подростка, защитить юную душу от жестокости и равнодушия сегодняшней жизни. Можно ставить целью обучения формирование красивой, правильной устной и письменной речи, но, мне кажется, главная миссия учителя, говоря словами А.С. Пушкина, «чувства добрые» пробуждать.

*Из размышлений.*

*Центр моего педагогического кредо, его сердце — это экологизация сознания учащихся.*

*Экология — ведь это не только раздел биологии. Экология — это не только некая самостоятельная наука. Сегодня это новый методологический подход, который должен*

*пронизывать всё школьное образование. Тогда возникает новый уровень — уровень экологического сознания. Оно заключается в следующем: «Всё начинается с любви. Я вижу смысл нашего пребывания на земле в любви ко всему видимому и невидимому, служении ему».*

Понятия «экология души», «экология культуры» на основе интегративно–гуманитарного подхода способствуют нравственному совершенствованию обучающихся, образованию себя, т. е. созданию своего образа через образцы культуры. Но опять появились новые вопросы. Как воплотить эти идеи в жизнь? Как сделать экологизацию сознания доступной многим? Какова цель обучения в эпоху рыночной экономики? Поможет ли только экономическое образование юной душе достичь успеха в жизни?

*Из размышлений.*

*Время, в котором мы живём, одно из самых тяжёлых во всемирной истории, это век катастроф, порождённых, в том числе, и враждебными идеологиями.*

*Больше 50 лет назад А. Сент–Экзюпери писал: «Человек в мою эпоху умирает от жажды. Есть только одна проблема, одна–единственная во всём мире: вернуть людям их духовное значение, их духовные заботы. Нельзя, понимаете ли, нельзя больше жить холодильниками, политикой, балансами и кроссвордами. Больше нельзя! Перед нами стоит теперь одна проблема: снова открыть, что есть жизнь духа, более высокая, разума, единственно способная удовлетворить человека!»*

*Эти слова французского писателя сегодня особенно актуальны. В мире китчевой кинопродукции, второсортной музыки, «дешёвой» литературы, проповедующей сомнительные идеалы, теряется сегодняшняя молодёжь. И только искусство может раскрыть перед ними мир высокой духовности, поможет сформировать нравственные идеалы и эстетические потребности. Самая важная задача воспитания — воспитание самого себя. Недаром Л.Н. Толстой писал в своих дневниках: «Для чего нужно искусство? Для того чтобы познать себя!»*

Искусство — важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим, духовным ценностям, через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание оно ненавязчиво вводит человека в контекст культуры человеческих отношений, выражает и формулирует его отношение ко всем явлениям бытия и к самому себе.

На собственной административной деятельности, будучи заместителем директора гимназии № 13 г. Одинцово я убедилась, что она даёт мне бесценный опыт работы на пути реализации направлений «экология души» и «экология культуры». Поставив цель — создание личностно–ориентированной атмосферы, включающей весь образовательный процесс, направленной на формирование духовно богатой, счастливой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, способной войти в мир высоких переживаний для участия в духовном развитии общества, т.е. на становление самореализующейся личности, для которой характерна гуманистическая направленность её ценностей, я начала действовать в рамках организации деятельности кафедры искусств, объединившей преподавателей изобразительного искусства, музыки, танца, мировой художественной культуры, театра, теории искусства, дизайна.

Совместно с педагогами кафедры искусств была отработана технология художественного синтеза как источника высших переживаний. Были разработаны программы интегрированных курсов, созданы условия для вовлечения обучающихся в разнообразную творческую деятельность, в том числе художественно–исполнительскую (музыкальную, драматическую, хореографическую) и краеведческую (посредством приобщения школьников к народным промыслам, поисковой работе) в соответствии с интересами и склонностями обучающихся. Была разработана и реализована выездной программа по изучению истории искусств и культуры России

«От 6 до 16», которая сыграла немаловажную роль в создании педагогических условий для художественно-эстетического образования обучающихся. Её особенностью являлось использование научно-методической базы музеев Московского Кремля, Музея искусств народов Востока, Музея декоративно-прикладного искусства, Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Эта программа, на реализацию которой были переданы часы технологии в художественно-эстетических классах со 2 класса по 11, предполагает более высокий, по сравнению с общеобразовательной программой, уровень знаний по отечественной истории, народным традициям, мировой культуре.

Работа художественно-эстетического направления находит свой выход на школьных и районных выставках. Традиционно работы обучающихся Одинцовской гимназии № 13 выставляются в Музее декоративно-прикладного искусства во время ежегодного Московского детского фестиваля искусств и ремесел, научно-исследовательские рефераты учащихся старших классов печатаются в специализированной литературе, а также в Интернете на сайте музея Кремля. Ежегодно гимназия имеет несколько призовых мест в районных олимпиадах по истории и обществоведению, иностранным языкам и другим предметам гуманитарного цикла.

*Из размышлений.*

*Совместным успехом руководимой мною кафедры искусств мы считаем то, что за годы реализации выездной программы «От 6 до 16» более 3000 учащихся со 2 по 11 классы в той или иной степени почувствовали на себе живительную силу искусства. Большинство выпускников Одинцовской гимназии № 13 поступает в гуманитарные вузы, выбрав профессию, связанную историей и историей искусства, что говорит о результативности работы художественно-эстетического направления в гимназии. Учащиеся художественно-эстетических классов, по отзывам преподавателей, отличаются трепетным отношением к народным традициям и русской культуре, высоко развитым чувством собственного достоинства. Они более самостоятельны в своих суждениях, имеют свою точку зрения и умеют аргументированно её отстаивать. Но самое главное — в результате занятий искусством развивается эмоциональная сфера ребёнка, его чувства, душа. Если развиты эмоции, то будет развиваться и мышление. А думающий и мыслящий человек — это и есть тот человек, которого мы стремимся воспитать.*

Реализация этой цели рождает новые вопросы, выявляет новые проблемы. Сегодня потребность в наличии у выпускников школ качеств личности, ориентированных на достижение успеха и реализацию поставленных перед собой задач, жизненных целей и планов, вступает в противоречие с той реальной системой образования, в которой она формируется. Школа должна быть открытой социально-педагогической системой, которая существует для детей и не может существовать без детей, а также учителей и родителей. Кроме того, она не может работать без выделяемых обществом ресурсов. Школа не может существовать отвлеченно от общества, абстрагируясь от социальной ситуации — она способна существенно влиять на неё и на общество в целом. Тогда какой же она будет, школа будущего, школа 21 века? Может быть, школой мудрости?

*Из размышлений.*

*Образование вообще имеет отдалённое отношение к знаниям. Оно связано с мудростью. Мудрость — это применённое знание. Мы стараемся научить*

*детей что думать, вместо того, чтобы учить, как думать. Примером тому может служить преподавание истории, которая неоднократно переписывается в зависимости от заказа общества. Не лучше ли учить детей самим искать истину? Вот факты, каково будет ваше решение? Когда мы даём своим детям мудрость, мы даём им возможность добраться до своей собственной правды.*

*Но хотим ли мы этого? Часто мы желаем, чтобы дети пришли к нашим выводам, к тем же, что и мы. Таким образом, мы обрекаем их на повторение наших ошибок. Может быть, поэтому всё хуже экология планеты, всё больше на ней «горячих точек»? Почему не учим своих детей удовольствию от движения, наслаждению музыкой и радости искусств? Таинству сказок и чуду жизни?*

Итак, моя цель как руководителя, организатора образовательного процесса — школа мудрости, в которой разумным образом будет сочетаться и принцип экологизации сознания, «экологии культуры», накопленный опыт организации эстетического образования и здоровьесберегающие технологии. Назовём её «София», что по-гречески значит «мудрость». Девиз — «Миром правит разум!»

Но цель — ничто, если мы не знаем способов её достижения.

В качестве основных способов реализации идеи создания школы мудрости я вижу следующие:

- разработка и осуществление системы мер, позволяющих экономически эффективно предоставить образовательные услуги, обладающие таким качеством, которое отвечает требованиям потребителя;
- разработка и внедрение новых педагогических технологий, индивидуализации учебного процесса, интенсификации массового обучения;
- применение новых форм организации образовательного процесса, обеспечивающих индивидуальные потребности учащихся;
- использование новых форм ресурсного обеспечения, активизирующих участие в финансировании учебных заведений родителей, спонсоров, общественных организаций.

Для того чтобы обеспечить реализацию этих способов, направленных на развитие личностных качеств ребёнка, задача номер 1 в новой школе 21 века — сделать профессию учителя уникальной.

Достичь этого можно двумя путями:

- путём организации подготовки специалистов управления — менеджеров, правоведов, юристов;
- путём переориентации подготовки учителей на предметы антрополого-методологического характера и приближения её к практике школьной жизни.

*Из размышлений.*

*Хотелось бы, чтобы именно такие учителя, обладающие основами знаний юриспруденции, психологии, менеджмента, работали в новой школе. Подобные знания помогут учителю более уверенно чувствовать себя в условиях рыночной экономики. Учитель, думающий только о «хлебе насущном», не может быть счастливым. А, по словам Я. Коменского, только счастливый человек может быть хорошим педагогом.*

*Но в первую очередь, эти знания необходимы администрации нашей виртуальной школы мудрости, которой придётся определить долю платного и бесплатного образования, поскольку большая часть учебного материала связана с искусством. Во всём мире из-*

*вестно, что на сегодняшний день самая большая роскошь — это занятия искусством. Между тем, в школах Японии доля предметов художественно — эстетического цикла составляет около 50 % (в наших школах — 10%). Учителю японской школы ничего не стоит провести урок любования закатом. Может быть, поэтому Япония находится в шестёрке самых экономически развитых стран?*

Какой должна быть технология управления подобной школой мудрости? Вопрос и сложный, и простой. Несомненно, это должна быть школа единомышленников, объединяющая и преподавательский коллектив, и ученический, и родителей, и спонсоров, представителей самых разных профессий — словом, всех, кто ставит целью своей жизни поделиться накопленной мудростью с детьми и научить-ся мудрости у них.

Взаимодействие такого коллектива основано на главном для этой школы принципе — принципе согласия, что значит:

- с самим собой;
- жить в согласии — с природой;
- со всем миром.

Это педагогическое кредо должно быть провозглашено в Уставе школы мудрости. Это должна быть школа без неудачников, школа, которая воспитывает в своих учениках потребность в собственном успехе, наличие разумных притязаний, адекватной самооценки, позволяет учащимся решать проблемы осознанно, руководствуясь не только общепринятыми правилами и схемами, но и собственной нравственной интуицией, развивает чувство собственного достоинства, ответственности за всё, совершаемое в мире. («Я в ответе за всё!».)

Эти цели школы предполагают сформировать следующие качества личности: Ответственность; Честность; Сознательность через экологизацию сознания, эстетическое воспитание и образование, через здоровьесберегающие технологии. Таким образом, основные направления работы школы мудрости можно определить следующим образом:

- «Мой край Одинцовский»;
- «Мир спасёт красота»;
- «От здоровья души — к здоровью тела».

Схему направлений работы школы мудрости можно представить в виде древнегреческого портика, который является основным элементом архитектуры: фундамент, колонны, перекладина. Основа, фундамент всего — это знания, которые через нравственное и физическое здоровье, красоту и любовь к своей малой родине ведут к вершине человеческого сознания — мудрости.

Так реализация направления «Мой край Одинцовский» основывается на «принципах сопряжённого развития общества и природы», как сказано в концепции Одинцовского экополиса. Оно выполняет следующие задачи:

- объединение детей и взрослых на основе интереса к истории, культуре, природе родного края;
- формирование интереса и привязанности к родному краю, патриотических чувств, исторического мировоззрения, социальной активности
- расширение знаний о родном крае путём участия в научно-исследовательских экспедициях, экскурсиях.

*Из размышлений.*

*Одинцовский район — один из самых высокоразвитых районов Московской области. В концепции Одинцовского экополиса, кроме промышленных и сельскохозяйственных предприятий, названо много культурно — исторических мест: Пушкинские места в Захарове, дворец князей Голицыных в Вяземах, Саввино — Сторожевский монастырь, места боевой славы Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны 1941–45 годов. Какое благодатное поле деятельности для развития одной из самых прибыльных отраслей экономики — туризма! Тщательно разработанные маршруты, развитый гостиничный сервис — всё это могло бы способствовать повышению престижа района. Вот здесь и пригодились бы наши выпускники, выпускники, имеющие знания по экскурсоведению, обладающие навыками и умениями по проведению экскурсий и любящие свой родной край, город, район. Уже сегодня в рамках участия в эксперименте «Создание модели открытой сетевой организации профильного обучения в муниципальной образовательной системе» нами разрабатываются программы и содержание элективных курсов по развитию творческих навыков, по изучению русских народных ремесел, народной культуры. А завтра, вполне возможно, наши учащиеся придут работать в музеи и туристические фирмы района.*

Следующее направление деятельности школы мудрости — «Мир спасёт красота». Эта формула спасения мира, выдвинутая Ф.М. Достоевским, предполагает решение следующих задач:

- объединение детей и взрослых на основе их интересов и способностей к различным видам искусства;
- эстетизация среды;
- пропаганда искусства среди воспитанников и взрослых;
- спецпредметы, экскурсии, творческие встречи, вечера, гостиные;
- организация выездов, дальних экскурсий — «Я познаю мир»;
- развитие интереса к народным ремеслам;
- обучение профессиональным навыкам, развитие профессиональных способностей.

*Из размышлений.*

*В школе мудрости создаются условия для вовлечения обучающихся в разнообразную творческую деятельность, в том числе художественно-исполнительскую (музыкальную, драматическую, хореографическую) в соответствии с интересами и склонностями обучающихся. Существенно увеличивается доля предметов художественно-эстетического цикла, вводятся новые предметы этого направления: дизайн интерьера, фитодизайн, основы работы имиджмейкера и т. д. Надо ли говорить, что подобные предметы ведут только профессионалы своего дела, привлечённые в школу не только престижностью работы, хорошим заработком, но и желанием нести в школу красоту.*

Духовная культура отражает особые, сложные пласты жизни. А жизнь невозможна без хорошего здоровья. По данным ЮНЕСКО, существует взаимосвязь между образованием и здоровьем. Исследования Всемирного банка по 29 развивающимся странам показали, что детская и младенческая смертность находится в обратной пропорции к образованию матерей. Репрезентативные исследования также подтверждают влияние грамотности на продолжительность жизни и влияние здоровья на успешность обучения. Поэтому реализация направления «От здоровья души — к здоровью тела» предполагает:

- содействие утверждению в жизни современного общества идей духовного совершенствования;
- пропаганда здорового образа жизни детей, подростков, родителей;
- объединение ребят по интересам;
- физическое развитие обучающихся.

В основе реализации этого направления должна стать деятельность по культивированию философии фитнеса.

*Из размышлений.*

*Вы ошибаетесь, когда думаете, что фитнес — лишь некая физическая нагрузка, бесконечные занятия, тренировки. Отнюдь. Благодаря фитнесу повышается жизненная энергия, настроение и самочувствие. Фитнес — это лекарство от стресса, которым насыщен трудовой день школьника, учителя и директора. Кроме того, это рациональное питание, без которого невозможно сегодня вообще понятие здоровья. Таким образом, школьная столовая также составная часть фитнеса. В понятие философии фитнеса входит и ментальная тренировка, умение концентрировать своё сознание, основные элементы которой взяты из восточной философии, йоги, и ещё один момент — умение расслабиться, релаксация — это тоже часть философии фитнеса, без которой невозможно в бешеном ритме 21 века сохранить своё здоровье и значительно улучшить его. Словом, здоровье в новом тысячелетии это не просто состояние организма — это некая составляющая позитивных, физических, психических, эмоциональных свойств.*

Занятия фитнесом популяризируют не только занятия спортом, но и здоровый образ жизни в целом. Это очень важно для неокрепшей детской души — выбрать для себя такой образ жизни, при котором не может даже возникнуть потребность во вредных привычках. Ещё более важен здоровый образ мысли: «Моё тело — это храм, в котором заключена Душа. Я не могу и не смею нанести ему вред». Именно поэтому мы включили в программу виртуальной школы будущего занятия фитнесом. Причём пример подадут педагоги и администрация и родители.

*Из размышлений.*

*Все виды спорта хороши, но особо хотелось бы отметить занятия аэробикой, но не совсем обычной. Речь пойдёт о, пожалуй, самом эффективном в плане оздоровления виде аэробики — аквааэробике. Это занятия в воде, при которых используется её сопротивление. Занятия в воде малотравматичны, но при этом дают нагрузки в три раза больше, чем на суше, так как против вас работает вся масса воды. Необязательно уметь плавать, поскольку есть специальные пояса, которые поддерживают человека. Главное — не бояться воды. Итак, аквааэробика подходит всем, независимо от возраста и физической подготовки, укрепляет здоровье, даёт силу, ловкость и может с успехом применяться в школе. Уже сегодня в фитнес-центрах Москвы предлагаются специальные программы по аквааэробике.*

Фитнес необходим всем. Человек должен разбудить свои мышцы и тогда ему откроется новый смысл жизни. А со временем он с благодарностью пожнет урожай здоровья, счастья и любви.

Повышение эффективности процесса образования и качества образовательных услуг сегодня и в будущем так или иначе связано с индивидуализацией обучения. Смысл инновационного процесса в школе и качество образовательных услуг напрямую зависят от степени индивидуализации учебного процесса. И каждому понятно, что наиболее эффективной является методика индивидуального обучения, все остальные методики нацелены на поиски путей индивидуализации в условиях массового обучения.

Идеальным в этом смысле в школе мудрости может быть обучение в условиях индивидуально ориентированного учебного плана. Например, он мог бы стать таким.

*Из размышлений.*

*1 группа — обязательные дисциплины: фитнес, история культуры России и родного края, МХК*

*2 группа — базовый цикл: математика, литература, история, биология, химия, физика, астрономия.*

*3 группа — предметы, ориентированные на общечеловеческие ценности, не только на факты, повышающие базовый уровень: этическая экология, технология критического мышления, логика, создание самого себя, основы коммуникации*

*4 группа — предметы прагматического цикла: музееведение, экскурсоведение, бухгалтерский учёт, краеведение, менеджмент, юриспруденция.*

*Из предложенного набора каждый учащийся выбирает обязательные предметы первой и второй группы. Это так называемый базисный компонент и профильное обучение. Из других групп ребёнок выбирает предметы в соответствии со своими интересами: из третьей группы — два предмета, из четвертой — один предмет. Это так называемые элективные курсы.*

*В результате самоопределения учащихся окажется, что группу с одинаковым набором предметов набрать невозможно. Получается множество микрогрупп по 5–6 учащихся.*

*Этот выбор ребёнок осуществляет по собственному желанию с помощью учителя–координатора, который должен быть у каждого ребёнка один и тот же на протяжении всего обучения в школе Мудрости. Такой учитель за всю свою жизнь может сделать только 3–4 выпуска, зато какую роль сыграет он в становлении каждого своего ученика!*

*Ни для кого не секрет, что учебный процесс без аудиовизуальных средств, компьютерных технологий не может претендовать на статус современного.*

*Эти попытки индивидуализации образования содержания наводят на мысль, что всё-таки решение проблемы возможно с помощью мультимедиа. Мультимедиа позволяют индивидуализировать носители содержания образования в бесконечном количестве вариантов в зависимости от количества учащихся в конкретном классе. Мультимедиа дают возможность вести урок в индивидуальном темпе для каждого учащегося в зависимости от его индивидуальных запросов, осуществлять во время одного урока бесконечное множество видов учебной деятельности индивидуально с каждым обучающимся.*

*Думаю, решение проблемы индивидуализации и соответствующего повышения качества образовательных услуг, эффективного использования учебного времени — в мультимедийных программах обучения.*

*Иными путями решить эту проблему помогает дистанционное обучение, которое обладает преимуществами индивидуальных форм обучения, т.е. обучающиеся работают в удобное для них время, в индивидуальном темпе, с учётом индивидуальных особенностей и способностей.*

*Созданные на базе современных носителей информации средства обучения в комплексе с методическим сопровождением, позволяющим самостоятельно освоить способы учебной деятельности, создают условия для самостоятельного освоения предметов учебного цикла.*

*Из размышлений.*

*В процессе обучения учитель ведёт дистанционные занятия с несколькими группами учащихся под руководством их локальных координаторов. Удалённые ученики выполняют разнообразные задания: читают теорию на страницах специально созданного учебного сайта; ищут ответы на поставленные вопросы, используя поисковые системы Интернет; задают вопросы дистанционному учителю на чат–сессиях, веб–форумах, тестируются на странице интерак–*

тивного теста для самоконтроля на сайте; отвечают на вопросы контрольного теста, результаты которого через сеть направляются дистанционному учителю, посещают виртуальные выставки музеев мира, научно-исследовательские лаборатории, спектакли театров мира, делают итоговую работу и оформляют её на сайте

Дистанционный учитель проводит занятия *on-line*, высылая рекомендации локальным координаторам по *e-mail* и публикуя их в форуме. Таким образом, в этой работе необходимы навыки коммуникации — электронная почта, рассылки, чаты, форумы, гостевые книги. Учащиеся могут получить ответы на вопросы и консультацию по электронной почте. С помощью дистанционного обучения можно получить информацию и проверить уровень своей подготовки, не выходя из дома. Для учителей создана страница, на которой размещается информация справочного характера, стандарты знаний по различным предметам, примерный минимум знаний, форум учителю, на котором учителя могут задать вопрос и получить на него квалифицированный ответ.

Дистанционное управление образованием позволяет в полной мере использовать современные средства передачи образовательной информации и управления учебным процессом. Ускоренному освоению форм и методов дистанционного образования способствуют те изменения, которые происходят в экономике государства под воздействием рыночных реформ.

В условиях развития Интернета возникает потребность в преподавателях нового типа — дистанционных учителях, координаторах, консультантах. Это будет новая, передовая группа педагогов в самом широком смысле этого слова, которая и обучаться должна непосредственно в сети. Такую подготовку должна пройти и администрация новой школы, так как управление школой и организация учебного процесса столкнётся с решением следующих проблем:

- информационная культура педагога;
- нравственное воспитание и новые технологии;
- техника и методика дистанционного обучения;
- авторское право в сети;
- способы оценки дистанционного ученика.

*Из заключительных размышлений.*

*Рождение нового всегда трудно. Рождение новой школы трудно и сложно. Особенно — создание школы мудрости. Чем больше я думаю об этом, тем больше вопросов возникает. Какова должна быть технология управления подобной школой? Как организовать систему контроля в школе, в которой будут не только давать ответы, но учить задавать вопросы? Вопросы дают мощный стимул к саморазвитию, познанию мира, самого себя и, как следствие, достижению гармонии с окружающей средой, постижению истинной мудрости. В такой школе я хотела бы быть директором. И хотя поставленные вопросы и обозначенные проблемы отодвигают мою цель всё дальше, в виртуальное будущее, стремление к нему наполняет жизнь особым смыслом. Наверное, это и есть **формула моего успеха**: не достижение цели, а постоянное движение к ней, стремление к будущему. А **нравственное кредо** — в словах немодного нынче писателя Н.Г. Чернышевского: «Будущее светло и прекрасно. Любите его, стремитесь к нему, приближайте его, переносите из будущего в настоящее, сколько можете перенести».*

Теперь став руководителем гимназии № 7 г. Одинцово мне предоставлена уникальная возможность реализовать идеи виртуальной школы мудрости на практике. Основой реализации данной идеи стал проект «Формирование эколого–ориентированного *медиа* — пространства образования школьников в условиях гимназии», осуществляемый нами совместно с Московским педагогическим университетом под научным руководством доктора педагогических наук, кандидата психологических наук, профессора кафедры управления образовательными системами Ярулова А.А.

Проект направлен на формирование эколого–ориентированной культуры взаимодействия гимназистов со средствами (*media* — средства) своего образования.

Проект преследует достижение следующих целей:

- **научно–исследовательский целевой уровень** — разработка концептуально–инструментальной системы интегративного управления процессами формирования эколого–ориентированного *медиа* — пространства образования школьников в условиях гимназии;
- **праксиологический (деятельностный) целевой уровень** — создание в условиях гимназии специально спроектированного и организованного образовательного пространства, содержательно наполненного и насыщенного разнообразными мультимедийными формами и методами конструктивной включённости школьников в процессы со– и самообразования.

В проекте предусмотрено решение совокупного ряда задач:

- **на научно–исследовательском уровне:** 1. Посредством обращённости к интегративному научному знанию выявить концептуальные, методологические и инструментальные основания формирования эколого–ориентированного *медиа*–пространства образования школьников в условиях гимназии. 2. Разработать и экспериментально апробировать модель и программу мониторинга и формирования эколого–ориентированного *медиа*–пространства образования школьников в условиях гимназии. 3. На основе полученных в ходе эксперимента результатов осуществить обобщение опыта формирования эколого–ориентированного *медиа* — пространства образования школьников в условиях гимназии и предложить его к тиражированию;
- **на праксиологическом (деятельностном) уровне:** на основе разработанных эколого–ориентированных программ: 1. Обеспечить оптимизацию и гармонизацию системы взаимодействия между администрацией, педагогами, школьниками и родителями; 2. Осуществить повышение квалификации и уровня профессионализма педагогов гимназии; 3. Обеспечить действенное повышение эффективности и качества организации образовательного процесса.

Среди форм и методов реализации проекта предусмотрена системная реализация совокупного ряда программ:

- программы создания единого распределённого *медиа*–центра гимназии «Экология образования»;
- программы экологизации *медиа* пространства учебных занятий;
- программы экологизации единого пространства учебных и внеурочных занятий гимназистов;
- программы «Электронное пространство гимназии» и т.д.

---

**Писарева Ольга Евгеньевна,**

директор гимназии № 7 г. Одинцово Московской области