

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ПО ГЕНДЕРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОДРОСТКОВ

Надежда Леонидовна Маленкова, психолог, г. Москва

Ирина Евгеньевна Михайловская, психолог, г. Москва

Цикл занятий «Разные, но равноправные», знакомит подростков 12–15 лет с понятием гендер, способствуют позитивному принятию своего пола и гендера¹, а также формирует навыки коммуникаций с представителями своего и противоположного пола. Занятия проходят совместно для мальчиков и девочек. Подростки осваивают традиционные гендерные стереотипы, учатся себя вести соответственно своему гендеру. Однако с ними проговаривается, что границы деления на мужское и женское в социальном плане в последнее время становятся всё более прозрачными. Основным лейтмотивом занятий является идея равноценности и равноправия полов, уважительное и толерантное отношение к противоположному полу и гендеру.

¹ Пол — разделение на мужчин и женщин по биологическим признакам, связанным с репродуктивной функцией человека. Гендер — разделение на мужчин и женщин по социальным признакам, которые зависят от принятых в данном обществе стереотипов мужественности и женственности, которые отражают ожидания общества от поведения, личностных особенностей, социальных ролей и статусов у мужчин и женщин.

Тема № 1 «Гендер: разные, но равные»

Цель: Дать представление о гендерных особенностях и различиях мужчин и женщин, девочек и мальчиков в подростковом возрасте.

Словарь для ведущего:

- ◆ Мужественность — проявления в мальчике/юноше/мужчине качеств, ожидаемых от мужчины; квинтэссенция маскулинного гендерного стереотипа.
- ◆ Мужество — в позитивном значении это слово означает «присутствие духа», «осознание своей внутренней силы и уверенность в себе в трудных обстоятельствах». Мужество — способность бесстрашно противостоять опасности.
- ◆ Женственность — проявления в девочке/девушке/женщине качеств, ожидаемых от женщины; квинтэссенция феминного гендерного стереотипа.
- ◆ Гендер (англ. gender, от лат. genus «род») — социальные и личностные различия между мужчинами и женщинами, определяющие поведение человека в конкретном обществе. Имеются ввиду

гендерные характеристики мужчин и женщин, не связанные напрямую с действием биологических факторов.

♦ **Равноправие** — равное положение, равенство между кем-либо, обладание равными правами и обязанностями перед законом.

♦ **Комплимент** (фр. *compliment*) — это особая форма похвалы, выражение одобрения, уважения, признания или восхищения; любезные, приятные слова, лестный отзыв.

1.1. Знакомство с понятиями

«Мужественность, женственность, гендер»

Оборудование: множество репродукций картин и фотографий с изображениями мужчин и женщин, юношей и девушек, мальчиков и девочек разных времён и народов.

Слова ведущего: Мир людей состоит из мужчин и женщин. Мы, несомненно, различаемся биологически — у нас разная анатомия, разная физиология и разные биологические задачи: мужчина становится отцом, а женщина — матерью их общего ребёнка. Но между мужчинами и женщинами имеются не только репродуктивные различия. Я говорю о различных ролях, которые играют представители обоих полов в человеческом обществе. Эти роли не имеют прямой связи с биологическими различиями полов, они более связаны с представлениями данного общества о том, какому из полов больше подходит эта роль. Например, в некоторых первобытных племенах на охоту ходят только мужчины, и роль охотника — мужская. А в других племенах охотой и рыбной ловлей занимаются только женщины, и роль охотника — женская. В традиционной европейской культуре женщина после рождения ребёнка оставалась его кормилицей и воспитательницей. Она, более чем отец, выполняла родительскую роль для ребёнка-младенца. В современной европейской культуре часто бывает так, что за новорождённым присматривает его отец, в то время как мать зарабатывает деньги. Здесь роль главного родителя, воспитателя делегируется отцу.

В одни времена в европейской культуре мужчины больше украшали себя нарядами, причёсками, драгоценностями, и роль красавцев и модников принадлежала мужчинам. В другие времена было всё наоборот, и роль красавиц и модниц принадлежала больше женщинам.

Ведущий предлагает подросткам рассмотреть репродукции и фотографии мужчин и женщин и проанализировать их с точки зрения ролей, присущих этим людям.

Слова ведущего: Ребята, как вы понимаете, что такое мужественность и женственность? Как данные представления менялись с веками?

Исторический взгляд на мужественность. В древнем обществе мужество сводилось к смелости, храбрости и отваге — к умению защитить семью или племя от врагов и принести добычу. Мужественный человек обычно был высок, мускулист и физически крепок.

Существенный перелом во взгляде на сущность мужества произошёл в эпоху Барокко, когда изначальный смысл мужества оказался скорректированным такими мужскими качествами как галантность и элегантность сконцентрированные в образах джентльмена и денди (хотя существует версия, что содержание этих гендерных стереотипов сформировалось в образе рыцаря).

В эпоху капитализма мужество акцентируется в солидности и респектабельности — в умении зарабатывать деньги и обеспечивать близких, это также включает в себя элегантность — умение следить за собой. Кинематограф рисует образы идеальных мужчин — борцов за справедливость с развитыми волевыми (квадратными) подбородками. Принято также подчёркивать сексуальную силу в образах плейбоя и мачо, хотя аналогичное содержание вкладывается и в негативный образ мужчины: Казанова, Дон Жуан и бабник.

В России с давних пор сохраняется образ «мужика» как «мастера золотые руки», надёжного, трудолюбивого и «не валяющегося на диване», способного обеспечить себя и близких. Вместе с тем образ идеального мужчины противоречив — нередко утверждается, что он «бьёт, пьёт и изменяет» (см. выше образ «плейбоя» в западной культуре).

Исторический взгляд на женственность

В древности женщина ценилась как мать и хранительница домашнего очага. От неё требовалось здоровье, ласковость к детям и домовитость. Позднее в философии феминизма это было обозначено как патриархальный образ репродуктивной машины и домохозяйки.

В Библии проводится идея женщины как помощницы и утешительницы мужа (Ева), а также как матери (Мария).

В Средневековье культивировался негативный образ женщины как ведьмы. Трактат «Молот ведьм» утверждает, что женщинам свойственно плакать, ткать и обманывать.

В эпоху барокко, на основе развития образа Прекрасной Дамы из позднесредневековой куртуазной субкультуры, сформировался образ Леди — элегантной, благородной и целомудренной женщины.

В стилях нуар и арт деко культивируется образ роковой женщины красивой, сексуальной, циничной и в меру развратной, но в совершенстве владеющей искусством флирта, которая кружит голову мужчинам. Примером роковой женщины является Мата Хари.

Ведущий просит подростков дать свои определения мужественности и женственности.

Слова ведущего: Каждый родители и общество в целом воспитывают детей такими, какими им необходимо быть, чтобы жить в данном обществе. Поэтому с раннего детства детям предписывается быть такими мальчиками и девочками, а затем юношами и девушками, какими требует от них именно это общество. Когда они вырастают и становятся мужчинами и женщинами, общество продолжает требовать от них соответствия тем

образцам (стереотипам), которые приняты здесь и сейчас. Так получается, что человек определённого пола усваивает и осваивает те социальные роли, которые предписаны его принадлежностью к данному полу. Родился мальчиком — веди себя как будущий мужчина. Родилась девочкой — веди себя как будущая женщина. Мужчины и женщины, которые не хотят вступать в конфликт с нормами общества, всегда ведут себя так, как принято в данном обществе. Если ты мужчина, а в твоём обществе принято ходить на охоту женщинам, то на охоту не ходи, возделывай грядки, как все остальные мужчины. Если в обществе есть такие нормы, что представители одного из полов, в отличие от другого, должны зарабатывать больше или должны занимать более высокие посты в социальной иерархии, то, скорее всего, так и будет.

Ожидания общества распространяются не только на профессиональные и имущественные различия между мужчинами и женщинами, но и на личностные различия. Личностные характеристики — это качества характера человека, его цели и желания, его привычные способы поведения. Каждое общество ожидает от своих граждан, что и в личностном плане они будут соответствовать принятым в обществе нормам. Например, можно услышать, как говорят мальчику: «Не плачь, ты же мальчик», подразумевая, что такие личные качества, как повышенная чувствительность, ранимость, плаксивость не желательны для мальчика. Мальчик собирает силу воли в кулак, перестаёт плакать и вырастает в меру жёстким мужчиной. А если не получается — вырастает неудачником, несостоявшимся человеком. Хотя в другом обществе он был бы принят как мягкий и ранимый, при этом вполне полноценный мужчина. Можно услышать, как говорят девочке: «Почему у тебя в комнате такой беспорядок, уберись, ты же девочка», подразумевая, что такие личные качества как неопрятность, несобранность, бесхозяйственность нежелательны для девочки. Почему они жела-

тельны для мальчика? — это не риторический вопрос, и он имеет ответ: потому что в нашем обществе до недавнего времени женщины, как правило, должны были опекать мужчин и организовывать их быт. Девочка собирает силу воли в кулак, изменяет свои личностные качества и становится хорошей хозяйкой, хотя при этом может потерять такие черты, как спонтанность, безалаберность, креативность. Позволяя быть спонтанным, безалаберным, креативным своему супругу.

Ведущий просит подростков дать свои определения понятию гендер.

1.2. Упражнение «Руки»

Оборудование: бумага А-4, пастель или цветные карандаши, магнитофон и расслабляющая музыка.

Ход упражнения: Ведущий проводит медитацию под расслабляющую музыку. Ученики рисуют, после чего рассказывают в группе о своих рисунках. Ведущий предлагает сравнить рисунки мальчиков и девочек. Затем ученикам предлагается разделиться на пары мальчик-девочка и повзаимодействовать друг с другом с помощью рук.

Слова ведущего: Ребята, ответьте мне, пожалуйста, чем, в основном, вы пользуетесь при общении? Правильно, основными средствами коммуникации (общения) служат вербальные средства коммуникации (содержание нашей речи) и невербальные средства коммуникации (то, как мы говорим, наши жесты, позы, движение, одежда, аксессуары, запахи и т.д.).

Наряду с лицом наши руки являются активными коммуникаторами. Мы можем делать руками различные «говорящие» жесты. Мы можем касаться руками. Подавать руки. Поддерживать другого. Приведите примеры, как и где наши руки участвуют в коммуникации? Покажите.

Согласитесь, что руки мужские и женские — разные. Разбейтесь на пары мальчик-девочка и проиграйте ситуации: мальчик, помогая

девочке, подаёт ей руку, она принимает его предложение и опирается своей рукой на руку мальчика; девочка протягивает руку мальчику, чтобы поздороваться с ним, мальчик пожимает ей руку в ответ. Согласитесь, что мужское и женское пожатие руки различаются. Чем?

Предлагаю вам изучить ваши собственные руки как средства коммуникации. Пожалуйста, засучите рукава до локтя и внимательно посмотрите на свои руки. Посмотрите на ногти, посмотрите на каждый палец в отдельности, начиная с большого. Огляните тыльную часть кисти полностью. А теперь пусть ваш взгляд поднимется до локтевого сгиба. Теперь переверните руки и изучите внутреннюю сторону руки от локтевого сгиба до запястья, ладонь и каждый палец со стороны ладони. А теперь можете изучить руки в любой последовательности. Теперь подвигайте руками и понаблюдайте за тем, как они двигаются.

Примите любую позу (*Ведущий должен заранее продумать, как будет удобнее участникам данной группы, и организует для них соответствующим образом пространство: лёжа, сидя, стоя*) и закройте глаза. Сейчас зазвучит музыка и вам предстоит очень обстоятельно и подробно мысленным взором обследовать свои руки, как принадлежащие определённому полу. Иными словами, вам нужно почувствовать не просто пальцы на ваших руках, а именно пальцы, которые принадлежат девочке, если вы девочка, или мальчику, если вы мальчик. В конце этой работы постарайтесь почувствовать свои руки, независимо от того, нравятся они вам или нет, что если вы девочка, то у вас руки именно девочки, а если вы мальчик, то у вас руки именно мальчика.

Обсуждение. По окончании медитации можно обсудить следующие вопросы:

— Получилось или не получилось путешествовать мысленным взором по рукам?

— Получилось ли почувствовать свои руки, как принадлежащие именно рукам девочки (или мальчика)?

— Какие сравнения или определения приходят вам на ум, когда вы вспоминаете свои руки?

Слова ведущего: А теперь, когда зазвучит музыка, сосредоточьтесь на рисовании. Надо нарисовать обе свои руки (кто захочет, может обвести контур своих рук), настолько совершенными, насколько вам хочется, чтобы они были. Вы их можете украсить тем, чем обычно женщины украшают женские руки, а мужчины — мужские. Рядом напишите не менее пяти позитивных определений, подходящих к вашим рукам. Например, «сильные», «как у настоящей принцессы» и т.д.

Подростки рисуют, показывают свои рисунки и зачитывают определения группе, комментируют. Разбиваются на пары мальчик-девочка и взаимодействуют руками.

Слова ведущего: Разбиваемся на пары мальчик-девочка и выполняем в парах мои задания. Ваши руки сейчас должны будут обратить на себя внимание, поздороваться, сделать замечание, поругаться, помириться, поблагодарить, попроситься. А теперь выполните жесты руками, которые должны рассказать о вашем настроении или состоянии: вы печальны, крайне рассержены, устали, равнодушны, заинтересованы и внимательны, настроены благожелательно, ласковы, обрадованы, счастливы.

Обсуждение: Ведущий задаёт подросткам вопросы:

— Удалось ли выразить руками все состояния и настроения?

— В чём различались жесты мальчиков и девочек?

— Понравилось ли вам говорить с партнёром при помощи рук?

1.3. Обсуждение притчи «Мальчики с Марса, девочки с Венеры»

Слова ведущего: Давайте представим, что мальчики родом с Марса, а девочки — с Венеры. На каждой планете сложились свои способы поведения: при встрече с другом,

при встрече с опасностью, при занятиях учёбой, на отдыхе. И вот однажды как будто бы космическим ураганом забросило мальчиков с Марса, а девочек с Венеры не куда-нибудь, а на Землю. Они познакомились друг с другом, и поначалу им даже понравились, что они такие разные. Но потом наступила пора непонимания: каждый вёл себя так, как привык, и не старался прислушаться к другому. Мальчики и девочки сердились и обижались друг на друга, потому что забыли очень важную истину: мы ожидаем, что противоположный пол будет больше похож на нас. Мы желаем, чтобы он или она хотели того, чего хотим мы, и чувствовали то, что чувствуем мы. Мы забыли, что мальчики и девочки должны быть разными. И мы будем учиться видеть эти отличия и уважать их, тогда путаницы в общении с противоположным полом становится значительно меньше.

Вопросы подросткам:

— Согласны ли вы, что мальчики и девочки насколько непохожи, как будто бы они с разных планет: мальчики с Марса, девочки с Венеры?

— Подумайте и назовите, какие черты характера присущи только мальчикам, а какие только девочкам?

1.4. Обсуждение характеристик мальчиков и девочек

Слова ведущего: Ребята, обратите внимание на то, что мальчиков и девочек в нашем обществе, как и в каждом другом, обычно характеризуют по-разному. (Вызываются мальчик и девочка, они встают рядом. Ведущий называет одно из качеств из характеристик мальчиков или девочек. Тот, кому более присуще данное качество, делает шаг вперёд или поднимает руку. Все приводят примеры проявления данного качества как мальчиками, так и девочками. Обсуждают.)

Характеристики мальчиков: сильный, агрессивный, лидер, напористый, умеющий дружить, надёжный, совестливый, атлетический, независимый (самостоятельный), склонный к работе с техникой, умеющий решать задачи.

Характеристики девочек: умеющий уступать, способный помочь, преданный, нежный, любящий детей, спокойный, тёплый (сердечный), мягкий, открыто выражающий свои чувства, следящий за своей внешностью, любящий порядок.

Слова ведущего: Ребята, вы убедились на примерах, что каждое качество может проявляться как у мальчиков, так и у девочек. Но мы заметили, что некоторые качества наиболее часто и наиболее ярко проявляются только у представителей одного пола, нежели у другого. Вы согласны? (*Обсуждение*).

1.5. Обсуждение равноправия полов

Оборудование: листы белой бумаги А-4, цветные карандаши, фломастеры, пастель.

Слова ведущего: Ребята, у меня к вам два вопроса. Как вы понимаете, что такое равноправие? Вслушайтесь в звучание этого слова. Да, под равноправием мы понимаем равное положение, равные возможности кого-либо, правовое равенство перед законом.

И второй вопрос: являются ли мужчины и женщины в нашем обществе равноправными членами?

Подростки отвечают так, как они это понимают. Дискуссия.

Слова ведущего: Ребята, сделаем простой эксперимент. Похлопайте в ладоши. Молодцы. А теперь похлопайте с помощью одной ладони. Вижу, и вы видите, что невозможно.

Второй эксперимент: я буду говорить одно слово, а вы быстро и не задумываясь говорите второе. «Жили-были дед и...», «Своего ребёнка очень любят папа и...», «Страной

правили король и...», «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и...». А теперь попробуйте представить себе эти истории с одним персонажем. Не получается истории, как не получается и хлопка одной ладонью.

На высокую скалу поднимается пара скалолазов. Они в одной связке. Он очень сильный, она очень ловкая. Он делает резкие, могучие движения. Она подобна ящерке. И вот они на вершине. Каждый, используя свою тактику, свои силы и возможности, подстраховывая друг друга, пришёл к успеху. Они оба пришли к успеху. Они вместе пришли к успеху.

Солнечные лучи светят на всех поровну, дождевые капли и снежинки падают на всех поровну. Земля у каждого из нас под ногами одна. Над головой одно небо. Природа не выбирает, она готова принять каждого и позволить каждому проявить себя.

Ведущий просит подростков придумать свой образ равноправия мужского и женского пола, нарисовать его и представить остальным.

После рисования каждый представляет свою работу, комментирует. Остальные могут задавать вопросы, вступать в полемику, аргументируя свою позицию. Выступающий может поменять или отстоять своё мнение.

1.6. Тренинг культурного взаимодействия между мальчиками и девочками

Слова ведущего: В разных культурах, у разных народов, в разные времена были разные способы выражения своего отношения к противоположному полу. У нас, как и у других европейцев, культурные люди пользуются правилами этикета. Правила этикета принимаются обществом для того, чтобы взаимодействие было наиболее эффективным и приятным. Например, в культурном европейском обществе принято быть вежливыми: использовать вежливые слова при встрече и прощании,

при просьбе и извинении и т.д. Точно также есть культура взаимодействия между полами, между мужчиной и женщиной. Женщина более нежная, мужчина более сильный. Женщине нужна защита, мужчине важно её внимание. И тем и другим нужно правильно общаться.

Приведите примеры проявления этикета между мужчинами и женщинами? (*Ответы подростков:...*). Например, как вы считаете, если мы заходим в помещение, мужчина пропускает женщину? Выходя из транспорта, мужчина подаёт женщине руку? Помогает надеть пальто? Ухаживает за столом? А что делает женщина при этом? Она принимает его внимание и с благодарностью относится.

Поскольку это очень волнительно, для обоих это сложно. Мальчикам сложно проявить себя (правильно себя повести), а девочкам сложно правильно отреагировать. Одни мальчики не понимают, насколько такое поведение важно. Другие мальчики стесняются проявить себя, они думают, что будут выглядеть глупо. Как будто бы он принизит себя, если проявит знак внимания девочке. Одни девочки не замечают или не передают этому значения. Другие девочки боятся принять внимание (комплемент, ухаживание), стараются всё сделать сами. И то и другое препятствует их полноценному общению.

Именно поэтому мы сейчас будем упражняться в этих непростых навыках. Мальчики будут учиться себя вести как джентльмены — настоящие мужчины, а девочки будут учиться себя вести как леди — настоящие барышни.

Подростки с помощью ведущего разыгрывают ситуации:

- Мальчик пропускает девочку в дверях. Девочка уверенно проходит и благодарит (словом «Спасибо», кивком, взглядом).
- Девочка выходит из троллейбуса, мальчик подаёт ей руку. Девочка уверенно опирается на его руку и благодарит.
- Мальчик приглашает девочку на танец, танцует 1 раунд, а затем отводит её на место и благодарит (словом «Спасибо» и кивком головы). Девочка принимает приглашение, танцует и отвечает на благодарность.

- Девочка приглашает мальчика на «белый» танец. Мальчик принимает приглашение, танцует 1 раунд, а затем отводит её на место и благодарит за приглашение и танец.
- И т.д.

1.7. Упражнение «Комплименты»

Слова ведущего: Compliments — простое, но мощное средство, помогающее устанавливать хорошие отношения с другими людьми. Их говорят по разным причинам, но все они обычно доставляют удовольствие и поднимают вашу самооценку. Наша симпатия к человеку, как правило, начинается с того, что он умело подчеркнул некое наше достоинство.

Говоря комплимент, вы должны быть по возможности честны и откровенны, ваши слова не должны содержать в себе ярко выраженной лести. Когда вы произносите искренний комплимент, вы сосредотачиваетесь на другом человеке, вы ищете в нём положительные качества, и ваше мнение о нём растёт. Считается, что когда человек говорит другому приятные слова, он поднимает собственную самооценку, потому что нужна определённая доля уверенности в себе, чтобы замечать хорошее в других людях и озвучивать эти мысли. Кроме того, внимательность и умение подмечать положительные качества в других поможет вам замечать больше хорошего в вас самих.

Умением делать тонкие, изящные комплименты отличались, например, Александр Сергеевич Пушкин и фельдмаршал Кутузов.

Как принимать комплименты? Многие люди не умеют принимать комплименты и умаляют свои достоинства, отвечая, например, так:

- Мне просто повезло.
- А, это старая вещь. Я купил её на распродаже.
- Нет, что вы, это не так.
- Я не сделал ничего особенного.

Отвергая комплимент, человек использует слова, несущие негативную эмоциональную окраску. Отвечать стоит с признательностью, например, сказать «спасибо» — и на этом поставить точку. Ещё лучше искренно высказать слова благодарности, не ограничиваясь дежурным «спасибо». Например, можно говорить следующее:

- Спасибо за комплимент. Я рад получить столь высокую оценку.
- Это самое приятное, что я слышала за день!
- Как приятно, что вы заметили.
- Спасибо, мне очень приятно.

Красиво бывает, когда комплиментом отвечают на комплимент.

Цель упражнения: Развивать умение подростков увидеть сильные положительные качества у лиц противоположного пола, а также найти нужные слова, чтобы сказать об этом.

Ход упражнения: Участники садятся в большой круг, поочередно: мальчик, девочка и т.д. Каждый должен внимательно посмотреть на партнёра, сидящего слева, и подумать, какая черта характера (с учётом гендерной особенности) этого человека ему больше всего нравится, и он хочет сказать об этом, то есть сделать комплимент. Во время высказывания все остальные участники должны внимательно слушать выступающего. Тот мальчик или девочка, которым сделан комплимент, благодарит, а затем, установив контакт с партнёром, сидящим слева от него, произносит свой комплимент и так далее по кругу до тех пор, пока все участники не скажут что-то приятное партнёру.

Во время высказывания подростка, ведущий следит, чтобы все остальные ребята не мешали ему говорить. Если кто-то из участников не готов к тому, чтобы сделать комплимент, он имеет право пропустить ход, но сказать после всех.

Тема № 2 «Гендер и семейные роли»

Цель: Укрепить и развить представления подростков об уникальности своей личности и свой гендерной принадлежности, сформировать позитивное отношение к себе и представителям противоположного пола в семье и обществе.

Словарь для ведущего:

- ◆ Семья — два или более человек, имеющих кровное или юридическое родство, для которых также характерно совместное проживание, ведение совместного хозяйства, осуществление поддержки и сочувствие, рождение и воспитание детей. Слово «семья» восходит к корню «сем», имеющему отношение к семени и продолжению рода, то есть рождению и воспитанию детей, которое традиционно считается основным предназначением создания семьи.
- ◆ Право — те действия, которые человек может выполнять по взаимному договору.
- ◆ Обязанность — те действия, которые человек должен выполнять по взаимному договору.

2.1. Упражнение «Гимн себе»

Цель: развитие у воспитанников уверенности в себе через принятие себя в своей половой и гендерной идентичности (как часть Я-концепции).

Оборудование: магнитофон, расслабляющая музыка, карандаши, листы А-4.

Ход упражнения: Ведущий включает расслабляющую музыку. Помогает ребятам сосредоточиться на выполнении упражнения, расслабиться.

Слова ведущего: Потянитесь на вдохе и постарайтесь достать до потолка. Вытяните всё тело. Когда вы выдохните, тело станет свободным и расслабленным. Сядьте на стул удобно, почувствуйте, как вы сидите. Как ваша спина касается спинки стула, а ноги стоят на полу. Когда вы сделаете ещё один вдох, вы почувствуете, что сидеть удобно и приятно. Вы почувствуете, что ваше тело становится более тёплым и спокойным. (*Ведущий включает музыку*). Вы слушаете звуки, которые в комнате. Это музыка, какие-то шаги, другие звуки, которые доносятся за пределами нашей комнаты. Вы чувствуете, как вы дышите. И с каждым вдохом тело становится более и более спокойным. А сейчас я буду говорить о вас, о девочках и мальчиках, которые здесь присутствуют. О ваших возможностях и способностях. О том, какие вы. И вы, каждый из вас, будете повторять за мной про себя каждое предложение. Я буду делать паузу после каждого предложения или его части, чтобы дать вам время повторить это про себя.

Далее следует «Гимн себе»

- Я — это Я. Во всём мире нет никого в точности такого же, как Я.
- Есть люди, чем-то похожие на меня, но нет никого в точности такого же, как Я.
- Поэтому всё, что исходит от меня, — это подлинное моё, потому что именно Я выбрал или выбрала это.
- Мне принадлежит всё, что есть во мне.
- Моё тело, включая всё, что оно делает;
- Моё сознание, включая все мои мысли и планы;
- Мои глаза, включая все образы, которые они могут увидеть;
- Мои чувства, какие бы они ни были — и тревога, и удовольствие, и напряжение, и любовь, и раздражение, и радость;
- Мой голос: громкий или тихий и все слова, которые я произношу: вежливые, ласковые или грубые, правильные или неправильные;
- Все мои действия, обращённые к другим людям и всему, что меня окружает.
- Мне принадлежат все мои страхи, фантазии, мечты и надежды.

Мастер-КЛАСС

А дальше будет фраза только для девочек, мальчики просто слушают, а девочки слушают, а затем проговаривают за мной про себя.

- Я принимаю то, что я девочка.

А дальше будет фраза только для мальчиков, девочки просто слушают, а мальчики слушают, а затем проговаривают за мной про себя.

- Я принимаю то, что я мальчик.
- Мне принадлежат все мои поражения, ошибки, успехи и победы.
- Всё это принадлежит мне. И поэтому Я могу очень близко познакомиться с собой.
- Я могу полюбить себя и подружиться с собой.
- Всё, что Я вижу и ощущаю, всё, что я говорю и что я делаю, что я думаю и чувствую в данный момент, — это моё. И в точности позволяет узнать, где Я и кто Я в данный момент. И Я могу открыть в себе что-то новое.
- Я могу видеть, слышать, чувствовать и думать, говорить и действовать. У меня есть всё, чтобы вносить смысл и порядок в мою жизнь. Я принадлежу себе и поэтому могу строить себя.
- Я — это Я, и Я — это замечательно.

Слова ведущего: А сейчас все улыбнулись, потянулись и открыли глаза. Теперь выполните следующее задание: нарисуйте то, что вы сейчас чувствовали и переживали. Может быть, это будет ваш портрет или контур человека, может быть дерево, цветок, дом или какое-то неведомое животное, а может это будет просто сочетание линий и цвета. В любом случае, что бы вы ни нарисовали, любой рисунок будет правильным.

Воспитанники выполняют задание, затем в кругу могут рассказать о своём рисунке, мыслях и чувствах, связанных с упражнением «Гимн себе».

2.2. Обсуждение понятия семьи

Я над семьёй
Дышу благоговейно.
Скажу Вам правду,
Не кривя душой,
Что для меня
Слова: очаг семейный —
Несут понятие — святой.

Н. Белоусов

Оборудование: конверт с высказываниями на карточках, листы А-4 и карандаши.

Слова ведущего: Ребята, предлагаю каждому из вас взять вслепую одну из карточек, прочитать вслух высказывание и прокомментировать его.

Высказывания на карточках:

- ✓ «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л.Н. Толстой).
- ✓ «Семья — это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего человеческого общества». (А. Адлер).
- ✓ «Супружество с хорошей женщиной — это гавань в буре жизни, а с плохой — это буря в гавани». (Д. Птитсен).
- ✓ «Наша семья — это странное нечто, которое вечно стоит за спиной. Я просто хочу быть свободным, и точка. Но это означает расстаться с семьёй» (В. Бутусов и группа «Наutilus Помпилиус»).
- ✓ «Очаг семейный — добрый костерок В потемках жизни разведённый впрок, Заблудшему дающий направление». (В. Фёдоров, «Женитьба Дон-Жуана»).
- ✓ «Жениться — это значит наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности». (А. Шопенгауэр).

² См. иллюстрации художницы Марии Морейно

✓ «Семья — это малая социальная группа, основанная на любви, брачном союзе и родственных отношениях, объединённая общностью бытия и ведения хозяйства, правовыми и нравственными отношениями, рождением и воспитанием детей» (БСЭ).

Подростки зачитывают, комментируют, дискутируют.

Слова ведущего: У нас есть представление о том, как может выглядеть идеальная семья², однако жизнь весьма разнообразна, нет ни одного похожего человека, нет ни одной похожей судьбы, нет ни одной похожей семьи. Семьи различны по составу, образу жизни, они могут в данный момент проживать не лучшие времена, даже могут быть отнесены к семьям неблагополучным. Если мы обратимся к народным сказкам, то увидим, что во многих из них главные герои — дети, которые оказались в трудной жизненной ситуации и ищут выхода из неё. В народных сказках мы видим модели разных семей:

- Отец, мама, брат и сестра — «Гуси-лебеди».
- Отец, мачеха, падчерица и её родные дочери — «Золушка», «Морозко».
- Отец и три сына — «Царевна-лягушка».
- Отец и три дочери — «Аленький цветочек».
- Мама и сын — «Волшебное колечко», «Аладдин».
- Брат и сестра — «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
- Отец, мама и семеро детей — «Мальчик-с-пальчик».
- Отец, мама и ребёнок — «Снегурочка», «Три медведя».

Напомните мне другие народные сказки, где есть модели семей.

А какова модель вашей семьи и какие семейные роли в ней есть?

Подростки на листах А-4 изображают свою семью (на усмотрение ведущего это

задание может выполняться в форме рисунка «Моя семья», рисования генеалогического древа семьи, генограммы семьи, изображения членов семьи в форме геометрических фигур, взаимно расположенных на поле листа, или в форме символов и др.)

2.3. Обсуждение разнообразия семейных ролей

Оборудование: доска, мел.

Слова ведущего: Какие же существуют роли в семье? Послушайте притчу. Давным-давно, много, очень много лет назад мужчины и женщины счастливо жили и работали в полной гармонии друг с другом. Каждый день мужчина отважно выбирался в опасный, враждебный мир, рисковал своей жизнью, охотясь, приносил еду женщинам и детям и защищал их от свирепых зверей и врагов. Чтобы он мог разыскать добычу и к тому же вернуться домой, у него должно было появиться высокоразвитое чувство направления, «навигационное чувство», а также без точного глазомера было невозможно поразить движущуюся добычу. Описание его работы требует всего двух слов: добытчик пищи — и это всё, что от него требуется.

Женщина ощущала его высокую ценность, ведь он рисковал жизнью, заботясь о своей семье. Его успех измерялся способностью найти добычу, убить и принести домой, а самооценка, самоуважение были связаны с тем, насколько высоко женщина ценила его усилия. Семья зависела только от него, от его функции добытчика и защитника. У него не возникало необходимости «проанализировать взаимоотношения», и никому в голову не приходила мысль, что он мог бы вынести мусор или сменить пеленки у ребёнка.

Роль женщины была в равной степени очевидной. Природа присвоила ей функцию вынашивать детей, и это определило путь её эволюции, специализацию, требующуюся для успешной реализации своей роли. Она должна была следить за своим ближайшим окружением, чтобы своевременно опознать признаки надвигающейся опасности, выработать в себе «навигационное чувство» ближнего радиуса действия, чтобы ориентироваться в непосредственной близости от дома. Кроме того, необходимым для женщи-

Мастер-КЛАСС

ны условием можно назвать умение подмечать нежелательные изменения в поведении и внешнем виде детей и взрослых. Разделение функций предельно простое: он добытчик, она хранительница очага и жилища.

Весь день женщины был посвящён заботам о детях, сбору фруктов и орехов, причём во взаимодействии с другими женщинами, входящими в группу. Ей не надо было беспокоиться о главном источнике питания или сражения с врагами, её успех измерялся способностью поддержать нормальное функционирование семьи в повседневной жизни. Степень её самоуважения зависела от того, насколько высоко мужчина ценит её умение заботиться о детях и поддержать порядок в семье. Её способность производить детей на свет считалась магическим и даже священным даром, поскольку она одна владела тайной жизни. Никто не ждал, что она пойдёт на охоту, будет сражаться с врагами или менять электрические лампочки в пещере.

Выжить было трудно, но взаимоотношения были не сложными. И такой порядок вещей сохранялся сотни тысяч лет. В конце каждого дня охотники возвращались с добычей. Добычу делили на всех поровну, и каждый вместе со всеми съедал свою долю в общей пещере. Каждый охотник обменивался с женщиной: часть своей добычи на фрукты и овощи.

После еды мужчины рассаживались вокруг очага, глядели в огонь, играли в игры, рассказывали истории и так далее. Мужчины, уставшие после охоты, восстанавливали свои силы, чтобы завтра отправиться на неё вновь. Женщины ухаживали за детьми и заодно следили за тем, чтобы мужчина был сыт и как следует отдохнул. Каждый ценил труд другого: мужчина не считался ленивым, и женщина не упрекала его в том, что он превратил её в прислугу.

Такая организация жизни и стиль поведения всё ещё существуют в примитивных сообществах. В этих культурах каждый знает и понимает свою роль. Мужчины ценят женщин, а женщины — мужчин. Каждый видит уникальность вклада другого, обеспечивающие выживание и благополучие семьи. Но для мужчин и женщин, которые живут в цивилизованных странах, старый порядок нарушился. Все роли перепутались, и сегодня наша задача — собрать, разобрать всё в семейный порядок.

Слова ведущего: Предлагаю вам выполнить следующее задание. Давайте вспомним и перечислим все семейные роли, и будем соблюдать порядок. Поделим доску пополам, слева будем писать женские роли, а справа — мужские.

Подростки по очереди называют семейные роли и их функции: жена — муж, мать — отец, дочь — сын, сестра — брат, бабушка — дедушка, тетя — дядя. Ведущий ведёт запись на доске.

2.4. Упражнение «Разыгрывание семейных ролей»

Оборудование: листы А-4, карандаши.

Ход упражнения: Подростки делятся случайным образом на группы по 3–4 человека. Каждая группа должна представить себя семьёй: распределить между собой роли, придумать образы (возраст, профессию, характер и т.д.) каждого члена этой семьи, создать правила семьи, придумать жилище и уклад жизни этой семьи, историю этой семьи и так далее. Можно придумать то, какой эта семья станет через 10, 20, 30 лет. После выполнения задания, каждая группа поочередно устраивает презентацию своей спонтанной семьи.

Попутно презентациям ведущий может задавать каверзные вопросы, чтобы проверить семью на жизнеспособность, сплочённость. Например:

- Если серьёзно заболеет дедушка, кто будет за ним ухаживать?
- Что будет, если папу уволят с работы?
- Как ваша семья готовится к появлению следующего ребёнка?
- Что изменится, если семья переедет в другую квартиру?
- И т.д.

Тема № 3 «Гендер и профессиональные роли»

Цель: Дать представления подросткам о профессиональных ролях, о связи профессиональных ролей и гендерных различий.

Словарь для ведущего:

Хобби (или увлечение) — дело, которым человек занимается ради собственного удовольствия в свободное время.

Профессия — трудовая деятельность, которая предполагает определённый уровень знаний и умений человека и является для него источником дохода.

3.1. Мозговой штурм: хобби мальчиков/хобби девочек

Оборудование: доска, мел.

Ход мозгового штурма: Ведущий делит доску вертикальной чертой на две части. Приглашает девочку и мальчика встать к одной из половин доски. Они будут записывать предложенные остальными ответы. Каждый пример обсуждается совместно.

Слова ведущего: Сейчас мы проведём «мозговой штурм» и узнаем, какие есть виды увлечений (хобби). Какими из них больше интересуются мальчики, а какими — девочки. Хобби — это дело, которым человек занимается ради собственного удовольствия в свободное время. Каким хобби больше интересуются мальчики?

(Подростки называют, мальчик у доски записывает). Каким хобби больше интересуются девочки? (Подростки называют, девочка записывает). И так далее.

Вы видите, что есть очень много интересных занятий для свободного времени. Большинство мальчиков выбирают мальчишеские хобби. Большинство девочек — девчоночьи, потому что они в этом более успешны, у них это хорошо получается. В то же время, некоторым девочкам может нравиться то, чем обычно занимаются мальчики. Например, есть девочки, хорошо играющие в футбол. Даже есть такой вид спорта — женский футбол. Есть мальчики, которым нравится возиться с малышами, и у них это хорошо получается. Хотя принято считать, что обучать и воспитывать — это удел женщин. Но мы знаем очень много хороших успешных мужчин-педагогов, ставших всемирными знаменитостями. Поэтому, ребята, занимайтесь тем, что вам нравится. Любое занятие, которое вам нравится, принесёт вам не только удовольствие, но, может быть, и успех.

3.2. Упражнение «Коллажи: Мир мальчиков. Мир девочек»

Оборудование: 2 листа ватмана, клей, ножницы, фломастеры, яркие журналы с фотографиями.

Ход упражнения: группа делится на подгруппу мальчиков и девочек. Каждая подгруппа получает ватман. Выбирает в журналах и вырезает фотографии предметов, символов, людей, животных и т.д., относящихся к «миру» своей гендерной принадлежности. Подгруппа создаёт коллаж из фотографий, подписей и рисунков на тему, предложенную ведущим.

Слова ведущего: Ребята, теперь мы выйдем за пределы ваших комнат и посмотрим шире. Как одеваются, какие аксессуары используют, чем обставляют свои учебные и внеучебные занятия мальчики и девочки? В течение 15–20 минут каждая группа сделает по одному коллажу. Тема для подгруппы мальчиков — «Мир мальчиков», для подгруппы девочек — «Мир девочек». Каждая из подгрупп постарается выбрать наиболее яркие характерные предметы, символы, связанные с их миром.

Мастер-КЛАСС

Обсуждение. По окончании работы каждая подгруппа делает презентацию своего коллажа. Затем ведущий резюмирует: в каких предметах сосредоточен мир каждой подгруппы в первую очередь мир девочек, а в каких — мир мальчиков.

3.3. Упражнение «Гендерные различия в выборе профессии»

Слова ведущего: Мы увидели, что в мирах мальчиков и девочек состоит из разных вещей, но некоторые вещи одинаковые. Мы знаем, что мир профессий тоже может быть разным у мужчин и женщин, но может быть одинаковым. Нет такой профессии, где могли бы работать только женщины или только мужчины. Но есть профессии, где мы, как правило, можем увидеть больше женщин или больше мужчин. Приведите примеры. (Милиционер — мужчина, воспитатель — женщина и т.д.). Но есть профессии, где вы встретите на равных как мужчин, так и женщин. Например: врач, художник, водитель троллейбуса, повар и т.д. Приведите ваши примеры.

Оборудование: по 2 фотографии (мужчина и женщина) в профессии: художник, повар, врач, водитель троллейбуса, продавец...

Ход упражнения: воспитанники разбиваются на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает по 2 фотографии представителей одной профессии разного пола.

Слова ведущего: Ребята, рассмотрите эти фотографии. Вспомните и расскажите, чем занимается человек этой профессии, что он делает на работе? Обратите внимание, что мы видим представителями одной и той же профессии мужчину и женщину. Что в этой профессии лучше получается у мужчин, что лучше у женщин? Что приносит в эту профессию каждый гендер?

Обсуждение: В древние времена, когда мужчины отправлялись на охоту, а женщины оставались обустроить жилище, их профессиональные роли были строго определены его физическими возможностями. Например, силой у мужчины-охотника и аккуратностью у женщины — хранительницы очага. Сейчас физические нагрузки взяли на себя машины и новые технологии. Физическая сила для выживания человека не важна: женщины могут наравне с мужчинами водить самолёт. А мужчины, освободившиеся от обязанности всегда выполнять физически тяжёлую работу, могут переключиться, например, на лечение и воспитание людей, создание красоты как парикмахер или дизайнер. Есть страны, где молодые люди и девушки наравне призываются на военную службу. А для тех, кто не хочет служить в армии, есть альтернативная служба — работа в госпиталях в качестве санитаров и медсестер/медбратьев.

Мужчины и женщины одной профессии не соревнуются друг с другом, а дополняют друг друга. Например, мужчина-повар может переставить тяжёлую кастрюлю с супом, а женщина-повар успешно аккуратно украсит готовое блюдо.

3.4. Упражнение «Коллаж-презентация профессиональных предпочтений»

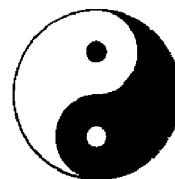
Слова ведущего: Ребята, вы, вероятно, задумывались о выборе своей будущей профессии. Может быть, у кого-то на примете несколько вариантов. Сейчас каждый будет иметь возможность представить себя в роли профессионала. Проанализируйте: какие качества личности, физические данные и врождённые способности будут способствовать вашему успеху в освоении профессии и профессиональной деятельности? Какие качества, умения и знания вам придётся приобрести для успеха в этой профессии? С какими людьми и как вы будете общаться в рамках своей профессиональной деятельности?

Оборудование: листы А-4, карандаши, клей, ножницы, цветные журналы.

Ход упражнения: Ученики создают коллаж, где изображают себя в роли профессионала выбранной сферы деятельности. Представляют коллаж. Приводят примеры известных людей в данной профессии. Приводят примеры шедевров, созданных в данной профессиональной деятельности. Отвечают на вопросы.

Заключение

4.1. Упражнение «Инь и Ян»



Оборудование: разрезанный на две части круг — Инь (розово-оранжевого цвета) и Ян (светло-голубого цвета), фотографии всех учеников, клей, ножницы, ватманский лист.

Слова ведущего: На наших занятиях мы поняли, что мальчики и девочки — разные. Так же, как разными являются мужчины и женщины. Мир людей делится на два мира — мужской и женский. Сейчас мы с вами создадим символ мира людей, состоящего из мира женщин и мира мужчин. Наши мальчики возьмут эту (светло-синюю) половинку символа, а наши девочки возьмут эту (розово-оранжевую) половинку символа и разместят здесь свои фотографии.

Воспитанники приклеивают свои фотографии на половинках символа Инь и Ян, затем соединяют половинки в круг и приклеивают на А-1. Обсуждение.

4.2. Обсуждение ключевой фразы цикла занятий по гендерному воспитанию: «Мужчины и женщины разные, равные и все вместе — люди»

Оборудование: Магнитофон, запись спокойной, «космической» музыки (например, группы «Спейс»).

Слова ведущего: Мы делали с вами круг, в котором объединены два начала человечества: женское и мужское. Вы видите, как эти две половинки дополняют друг друга, объединяясь в круг. Также мужчины и женщины — разные, но вместе они люди, жители Земли, земляне.

Ведущий зачитывает текст «Земляне» под музыку.

«Рассматривая Землю, я обнаружил удивительные вещи. В некоторых местах я видел земных женщин за рулём машин, одетых в брюки и гуляющих самостоятельно. Хотя в других местах я увидел, что женщины должны были надевать длинные одежды, закрывать лица и не выходить из дома. Существовали места, где женщины ценились меньше, чем мужчины. Я увидел мужчину, который был огорчён тем, что его первый ребёнок оказался девочкой, а не мальчиком, как он хотел.

Я также увидел мальчика, горько плакавшего, потому что отец сильно поругал его из-за того, что он хотел стать танцором. «Это только для женщин!»- кричал он на него в ярости.

Я увидел, как несколько людей, собравшихся вместе, громко смеялись. Они говорили: «Когда моя дочка играет, она иногда говорит, что хочет быть президентом. Можете вы это представить?!» Ха-ха-ха! «Девочка говорит такие вещи!»

Иногда земляне на самом деле пугают меня тем, что думают, что некоторые вещи относятся только к мужчинам или только к женщинам.

Но иногда земляне ведут себя по-другому. Я видел женщину, которая играла с двумя своими взрослыми детьми, в то время, как их отец заботливо смотрел за малышом. Я видел девочек и мальчиков, вместе игравших в шары, заполняя воздух смехом и радостью. Я видел огромный хор, где мужские и женские голоса вместе сливались в один голос... человеческий голос!».

Обсуждение.

4.3. Эссе на тему «Гендер»

Предварительно ученики получают задание написать эссе на тему «Гендер», в котором они отражают свои мысли относительно тем, затронутых на занятиях, новые знания о гендерных различиях, эмоциональные впечатления от занятий и другое.

Заключительное обсуждение проводится в форме традиционной «свечки». Все участники группы сидят в кругу. Из рук передаётся зажженная свеча. Тот, кто держит свечу в руке, высказывается. Вопрос один: О чём было ваше эссе?

Иллюстрации — художник М. Морейно В.Ш

