

**УРОК В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ:  
ОРГАНИЗАЦИЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
ТЕХНИКИ, ПРАКТИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Типология учебных  
занятий и их  
модификации**

*Галина  
Суворова,  
доктор  
педагогических  
наук,  
профессор*

**П**режде чем перейти к вопросу моделирования урока, вспомним основные типы учебных занятий и их модификации.

По главной дидактической цели традиционно выделяем уроки:

- **сообщения нового учебного знания** (на нём начинается усвоение нового учебного материала, продолжающееся на последующих уроках);
- **закрепления** (упражнения по применению теоретических положений, выработке общеучебных и предметных умений и навыков);
- **повторения**, на которых повторяются, закрепляются, систематизируются знания и умения;
- **проверки** усвоения программного учебного материала — текущего и итогового;
- **уроки комбинированные**, на которых решаются две–три дидактические цели, например: закрепление-повторение и новое; закрепление-повторение и проверка;
- **уроки-экскурсии**;
- **уроки практических и лабораторных работ**;
- **уроки формирования универсальных общеучебных действий**.

Вспомним возможную структуру классических типов учебных занятий, уроков и их модификаций. Ведущие отечественные дидакты к основным компонентам структуры урока, учебного занятия относят: **тему, цели и задачи урока, повторе-**

ние учебного предшествующего материала, ознакомление с новым и первичное закрепление, рефлексии и домашнее задание. В разных типах уроков могут отсутствовать те или иные компоненты, т. к. их наличие определяется дидактическими целями.

Как пример урока сообщения нового учебного знания рассмотрим **школьную лекцию**. Лекция является сложным типом изложения учебного материала. Её продолжительность в основной школе наиболее целесообразно ограничить 25–30 минутами.

Дидактическая значимость школьной лекции определена возможностью целостного восприятия материала, формирования умения слушать и воспринимать излагаемую информацию. В начале лекции целесообразно установление связи нового материала с предыдущим. Указываются тема и её основные вопросы, записывается план. Это позволяет лучше осознать систему учебного материала, сконцентрировать внимание на главном. Во время лекции учащимся рекомендуется записывать её основные положения. В школьной лекции важно излагать материал в системе учебника, чтобы облегчить учащимся последующую его проработку; стремиться к тому, чтобы изложение было доказательным; давать учащимся образец раскрытия объективных, научных закономерностей реальных процессов; избегать описательности в изложении. Желательно, по возможности, проблемное раскрытие вопросов, ориентация школьников на осмысление причинно-следственных связей изучаемых явлений, научная и практическая значимость изучаемого материала. Такие позиции формируют мотивацию учения в целом и интерес к данной конкретной проблеме. Желательно использовать приёмы и методы, способствующие поддержанию интереса к лекции: начинать лекцию с проблемных вопросов и заданий, а по ходу лекции задавать риторические вопросы.

В зависимости от содержания и целей лекции могут быть вводными, обзорно-обобщающими, итоговыми. Вводные лекции, как показала практика, при обучении истории, географии,

химии могут быть использованы уже в VIII–IX классах. Лекции по биологии, физике и химии предполагают обязательное привлечение демонстрационных опытов, образцов веществ, натуральных объектов; лекции по истории и географии — использование карт, диаграмм, таблиц. Однако при наличии на уроке 3–5 учащихся проведение демонстрации далеко не всегда целесообразно. Большую помощь в активизации познавательной деятельности учащихся может оказать лабораторная работа. Возможен и такой вариант, когда учитель вместе с двумя учащимися-ассистентами ставит опыт, а остальные тут же его воспроизводят на том же оборудовании. После наблюдения нужного эффекта учитель обобщает результаты наблюдений и продолжает лекцию. При организации таких уроков-лекций желательно систематически менять ассистентов, что позволит всем учащимся приобщиться к самостоятельной работе с оборудованием и приобрести необходимые практические навыки. Естественно, что работа учащегося в роли ассистента должна оцениваться.

Задача формирования у школьников умений и навыков самостоятельной работы, развития их мышления, выработки личностной позиции, подготовки к самообразованию, более успешное усвоение учебного материала диктуют необходимость широкого использования и такой формы организации урока, как **урок-семинар**. Семинар, как и лекция, — форма урока, более соответствующая возрасту старшеклассников (VIII–IX классы).

Семинар как форма учебной деятельности характеризуется, прежде всего, такими признаками, как самостоятельное получение знаний, использование наряду с учебником дополнительных материалов, подготовка рефератов, сообщений (письменных или устных), коллективное обсуждение изучаемых проблем, поставленных на обсуждение вопросов. Проведение семинаров целесообразно на уроках истории, литературы, обществоведения, географии, биологии, химии, физики.

Возможны следующие виды семинаров:

- развёрнутое, всестороннее обсуждение поставленных вопросов с использованием в ходе предварительной подготовки разнообразных, но доступных возрасту источников;
- прослушивание и обсуждение подготовленных докладов, сообщений;
- обсуждение рефератов с оппонированием;
- семинар-беседа, сочетающийся с прослушиванием предварительной (установочной) лекции;
- семинар-диспут по актуальным для учащейся молодёжи проблемам;
- семинар-практикум.

Условия малочисленной школы позволяют шире использовать семинарскую форму занятий при изучении нового материала, используя витагенную технологию<sup>1</sup>, в отличие от получивших распространение в школьной практике семинаров повторительно-обобщающего типа, так как на уроке-семинаре в условиях малой наполняемости классов могут активно участвовать все учащиеся класса.

При изучении истории уроки-семинары по работе с первоисточниками выполняют двоякую функцию: во-первых, углубляют и обобщают знания учащихся и, во-вторых, в силу того, что изучение первоисточников требует фиксации материала в той или иной форме (конспект, тезис, план и т.д.), учащиеся обучаются ведению различных форм записей. Семинары по истории могут проводиться по проблемам, актуальным с точки зрения современной внутренней и внешней политики государства. В курсе истории по типу семинаров часто строятся уроки-обобщения.

Одним из вариантов проведения семинаров являются **уроки-диспуты**. Диспут как форма организации учебных занятий соответствует возрасту старшеклассников, возрасту становления личности, когда человек стремится

найти ответы на волнующие его вопросы, разобраться в поставленных перед ним проблемах. Педагогическая значимость уроков-диспутов определяется их возможностями в развитии активности и самостоятельности учащихся. На таких уроках учащиеся поставлены перед необходимостью определить свою позицию, аргументировать её, что обеспечивает большую успешность перехода знаний в убеждения. Уроки-диспуты формируют умения выработки коллективного мнения. Организация уроков-диспутов требует чёткого определения темы дискуссии и основных её положений, которые предполагается обсудить в классе. Исходя из содержания учебного материала, при формулировании вопросов необходимо предусмотреть возможность различных точек зрения, столкновений мнений и позиций.

Когда в классе 2–3 ученика, диспут, по сути, становится собеседованием. Поэтому в отдельных случаях уроки-диспуты можно организовать как форму урока, объединяющего учащихся нескольких школ, входящих в территориально-кустовое объединение школ.

Содержание курсов географии, особенно географии России, позволяет определить множество тем для уроков-диспутов. Возраст учащихся, изучающих этот курс, как раз соответствует данной форме организации урока. Например, при изучении раздела «Население России» целесообразно один из уроков провести в форме диспута по теме «Настоящее и будущее сельских населённых пунктов». В качестве подготовки к уроку-диспуту учащимся можно предложить работу над проектом — провести небольшое социологическое исследование. Цель исследования — выяснить тенденцию роста или снижения числа жителей своего населённого пункта (села, деревни, станицы, аула и т.д.) и причины такого явления.

<sup>1</sup> Витагенная технология — обучение с опорой на жизненный опыт учащихся (на внеформальное образование). В ученическом опыте, как правило, преобладает хаотичный набор скопившихся представлений. Время от времени учитель «перетряхивает» это «собрание», чтобы извлечь из глубин детской памяти необходимые ему для урока какие-то чувства, воспоминания, образы. Затем по принципу ассоциаций он «привязывает» к ним новые понятия, знания, укоренив их тем самым в долговременной памяти ученика. Типичный вопрос: «Что вы знаете о...?» (ученик-знание-учитель), а затем стереопроекция — информация, идущая от учителя, использующего витагенную информацию учащихся (учитель-знание-ученик).

Вопросы для беседы с жителями села, работниками сельского совета могут быть такими:

1. Отмечается ли в последние годы увеличение числа жителей вашего села? (Да. Нет. Не меняется.) (Если есть возможность, то хорошо бы использовать конкретные цифровые данные.)

2. Каковы причины того, что люди уезжают из села? Приезжают в село?

3. Что удерживает жителей в селе?

4. Есть ли в селе школа? Какова её роль в жизни села?

5. Как обстоит дело с дорогами, соединяющими село с другими населёнными пунктами?

Этот вопросник может быть дополнен по усмотрению учителя или учащихся.

По итогам проекта готовится краткая справка о результатах социологического исследования по теме «Настоящее и будущее сельских населённых пунктов». В такой справке подводятся итоги опроса и по возможности делается вывод о том, насколько положение в вашем селе характерно для всей области, страны, сопоставляя ли ваши личные наблюдения и оценки с полученными данными.

Для обсуждения на уроке-диспуте можно поставить следующие проблемы с предварительной работой по проекту:

1. В чём вы видите преимущества и недостатки жизни в городах и сёлах?

2. Следует ли жителям сельских населённых пунктов заниматься только сельскохозяйственной деятельностью или на селе необходимо развивать и разного рода подсобные производства, промыслы? Обоснуйте свою позицию.

3. Как лично вы решали бы проблемы развития производства в сельской местности, социального переустройства села?

4. Как вы считаете, сохранятся ли в будущем посёлки сельского типа или они станут городами? Обоснуйте свою позицию.

5. Как, по вашему мнению, должна развиваться застройка населённых пунктов: следует ли строить многоэтажные дома городского типа или же отдельные усадебные дома и почему? Какие дома в большей степени соответствуют укладу жизни крестьянина?

6. Что бы вы предложили сделать, чтобы ваше село было самым уютным, благоустроенным и красивым?

Продуктивность таких уроков зависит от того, насколько ученики владеют необходимой информацией для формирования той или иной точки зрения, обоснования её. Поэтому при подготовке к уроку-диспуту необходимо заблаговременно познакомить учащихся с литературой по теме дискуссии. Источником информации могут быть учебник, материалы периодической печати, практика окружающей жизни, научно-популярная литература. При работе с литературой важно ориентировать учащихся на продумывание ответов по поставленным вопросам, чтобы они стремились не просто запомнить материал, а понять его, выработать свою позицию, вникнуть в факты и доводы, убеждающие в правоте той или иной точки зрения. При планировании урока-диспута по теме «Настоящее и будущее сельских населённых пунктов» на его проведение можно отвести два урока. При этом первый урок можно посвятить обсуждению вопросов на основе предварительной работы с учебником и статистическими данными. Например:

1. Из каких двух основных типов складывается население страны? (Городское и сельское.)

2. Каково соотношение численности городского и сельского населения в настоящее время и как менялось это соотношение в различные годы жизни страны?

3. Что такое миграция населения? Какие виды миграции бывают? Мигранты и вынужденные переселенцы. Взаимоотношения с ними.

4. Какие типы городских поселений вы знаете?

5. Какие типы населённых пунктов свойственны для сельской местности?

6. Есть ли отличие в видах хозяйственной деятельности у жителей города и села и в чём оно выражается?

За ответы на эти вопросы учащимся выставляются оценки. Оценки при свободном обмене мнениями не выставляются. Ученики имеют право высказывать противоречивые точки зрения. Главное в их ответе — аргументирован-

ность своей позиции, её доказательность. Любой ученик имеет право опровергнуть высказанную точку зрения, подкрепив её своими доводами. При обсуждении очень важно создать атмосферу доброжелательности, заинтересованности, коллективного поиска истины. Важно стремиться к тому, чтобы при доказательстве своих точек зрения ученики использовали факты жизни родного села, краеведческий материал.

Практически каждая тема курса географии России позволяет использовать семинарские виды занятий. Значительные возможности в организации уроков-семинаров открывает связь с проблемами сельского хозяйства («Роль воды в развитии сельского хозяйства», «Почва и сельскохозяйственное производство», «Агроклиматические ресурсы» и т.д.). Ряд практических работ, предусмотренных программой, также может органично включаться в структуру урока-семинара по соответствующей теме.

О проведении урока-диспута следует сообщить заранее. Примерно за две недели ученики должны получить задание по проекту. Если в диспуте принимают участие учащиеся ближайших школ, то задания ребята выполняют по своим сёлам, и результаты проведённого обследования докладываются на уроке-диспуте объединённого коллектива учащихся.

В условиях многопредметности преподавания целесообразно проводить **комплексные уроки-экскурсии**. Они дают возможность не только показать учащимся жизненно важные области применения естественных наук в сельском хозяйстве, но и создать базу конкретных представлений для ознакомления с энергетикой, техникой и технологией производства, экономикой и рентабельностью предприятия, содержанием и условиями труда рабочих основных профессий, их производственными достижениями, охраной труда, перспективами развития социально-экономической сферы деревни, села, региона. Комплексные экскурсии позволяют объединить знания, полученные при изучении разных учебных предметов, в целостную систему, свя-

зать их с жизнью, расширить политехнический кругозор учащихся, углубить их знания о научных основах современного сельскохозяйственного производства.

В ходе подготовки и проведения комплексной экскурсии учащиеся выполняют различные задания: например, по химии, физике, математике решают задачи с производственным содержанием; по биологии проводят фенологические наблюдения, собирают экспонаты; по географии собирают сведения по экономике предприятия, его производственным связям и т.д.

Комплексные экскурсии можно проводить, объединяя учащихся нескольких классов. В этом случае ученики получают задания разной трудности применительно к учебным программам своего класса. Учебная экскурсия — это блок из нескольких уроков-звеньев. Общие требования к проведению комплексной экскурсии таковы.

**Первый этап** — подготовительный — состоит в подготовке учителя и учащихся к учебной экскурсии. Учителя химии и биологии, физики и математики определяют объект (поля, производственные комплексы, предприятия, перерабатывающие сельскохозяйственные продукты и сырьё, комбинаты строительных материалов, аптека, почта, сельсовет, правление и т. п.), тему и цели экскурсии, её место в системе уроков. Это даёт возможность разработать задания для учащихся, опирающиеся на уже имеющиеся знания и необходимые для будущих новых знаний. Один из учителей знакомится с выбранным объектом экскурсии, технологическими процессами, техникой, сырьём, продукцией, производственными связями, перспективой развития; согласуя с другими учителями, отбирает наиболее важные для школьников объекты и намечает маршрут.

Продумывая маршрут, учитель договаривается с работниками, управляющими, специалистами, которые будут встречать учащихся на том или ином этапе маршрута, о чём они расскажут школьникам, что покажут, на что обратят внимание. Готовясь к экскурсии, учителя продумывают и возможные ва-



рианты использования в учебно-воспитательном процессе результатов экскурсии. В подготовку входит беседа с учащимися, в ходе которой сообщаются объекты, тема, цели экскурсии, уточняется маршрут, объясняется содержание заданий, необходимые правила безопасности. Если экскурсия проводится для одного класса, то ученики получают общее задание и индивидуальные с учётом склонностей, интересов к предметам. Если на экскурсию объединяются учащиеся нескольких классов, то задания предлагаются группам учеников, дифференцируются, дополняются индивидуальными. Предварительная работа и сама экскурсия дают учащимся материал, необходимый для выполнения заданий.

**Второй этап** — собственно экскурсия.

**Завершающий этап** — уроки, на которых школьники делают сообщения, доклады, составляют схемы, графики, т. е. уроки-обобщения полученных знаний. Материалы экскурсий ученики и учителя используют и на уроках, и во внеклассной работе, обращаясь к ним неоднократно.

Подготовка и ход экскурсии записываются в виде плана или конспекта. Выполненные учащимися задания оформляются в виде сообщений, докладов, схем, задач, фотографий. Все материалы учебных экскурсий целесообразно сохранить и, внося по мере необходимости коррективы, использовать их в последующие годы, совершенствуя методику проведения экскурсий, повышая их обучающий и воспитывающий эффект.

В последние годы учителя проводят уроки, которым в Сибири дали общее название «дополнительные формы уроков, учебных занятий».

**Урок интеллектуального фона**, смысл которого в обобщении сведений, знаний, информации, обмене информацией, полученными школьниками вне страниц учебника, вне учебных программ. Обмен так называемыми неформальными (информальными) знаниями, обмен живым (по Зинченко) знанием — это свободный разговор, беседа на тему, предложенную ученика-

ми, учителем, родителями. Такими темами могут быть спорт, музыка, эстрада, литературные произведения, телепередачи, кинофильмы. На первых порах учитель предлагает подумать, вспомнить что-либо, угадать, о ком (о чём) идёт речь, дополнить. К примеру, словесник читает стихотворение Сергея Есенина, предположительно знакомое, пусть и смутно, и просит прочесть хоть строчку того же автора, вспомнить название или тему других стихов, какие-либо факты жизни этого человека. Если ребята затрудняются сразу включиться в беседу, дать прослушать песню, вторую. Не помогает и это — берёт в руки сборник стихов, читает наугад, потом по книге читает ученик. Во время урока, в конце его учитель кратко комментирует, обобщает разрозненные сведения.

Урок интеллектуального фона может быть началом изучения темы или не быть связан прямо с учебными предметами. Его цель — развитие интеллекта, проявление — осмысление информации спонтанной, рассеянной в окружающем пространстве и по возможности введения этой информации в систему научных знаний.

**Урок увлечённых.** Как правило, у каждого человека есть интерес к чему-то, о чём он знает лучше, больше других. Если мы, учителя, представляем увлечения своих ребят, мы можем 2–3 раза в году предложить им поделиться знаниями с другими. И опять урок в свободной беседе, с дополнениями, уточнениями, спорами. Здесь хороши все материалы авторов. Учитель как бы в стороне, его функция — организовать и не дать разговору, спору перейти в агрессивные формы. Важно не регламентировать, не ставить задачу послушать только Васю и Таню — но всех, кто захочет высказаться. Никаких оценок, кроме «интересно, я и не знала, спасибо». На самом-то деле мы и не знаем того, что известно нашим ученикам о современной жизни и особенно о молодой субкультуре.

**Урок творчества** — занятие для души. На этом уроке учащиеся занимаются творчеством по своему выбору. Практика показывает разнообразие вы-

бора: одни пишут сочинения, стихи, частушки, другие придумывают вопросы к изучаемой теме, викторине, третьи читают, делают иллюстрации к прочитанному... Учитель практически не вмешивается в урок, даже в том случае, когда ученик, на первый взгляд, ничем не занят, смотрит в окно и т.п. Возможно лишь задать вопрос, например: «Думаешь? Обдумываешь что-то?» Никаких упреков, назиданий — они отбивают желание что-либо делать.

**Урок-викторина, игра, ринги, соревнования** — по существу урок проверки усвоенных формальных (базовых), неформальных и информальных знаний, обмен знаниями вне программы учебных дисциплин. И в этом случае роль учителя — зритель, однако если вопрос или задание вызывает затруднение, учитель временно становится участником, реже — консультантом. Итоги подводят ученики, в первую очередь — для себя, отмечая удачу и свои недостатки, после — других участников.

Учителя начальных классов, географии, истории, биологии, иностранных языков давно уже периодически проводят **уроки-путешествия**. Они представляют собой модификации этапа опроса (простой и распространённый вариант) изученного материала, где ученики в соответствии с ролью пересказывают материал учебника и объяснения учителя, изредка дополняя их сведениями из других источников. «Путешественник» может быть один или с другом. В зависимости от избранного состава путешественников рассказ-описание ведётся от первого лица — «Я увидел, услышал, удивился...», «Мы с товарищем...» или от третьего — «Он, они увидели, испугались, восхитились...». Более сложный вариант близок к коллективному докладу, отчёту, презентации проекта, интегрирующего информацию разных областей знаний.

Пример правильно организованного урока-путешествия по итогам изучения какой-либо темы: так, путешествие по Волге требует «научного руководителя», определяющего цели и задачи путешествия, штурмана, прокладывающего маршрут от начальной до конеч-

ной точки, географа, описывающего природный мир, краеведа-биолога, социолога, экономиста, искусствоведа... Конечно, таких уроков в учебном году немного, т. к. подготовка к ним сложна и длительна. Зато результаты говорят об их высокой эффективности: они позволяют учащимся самостоятельно отбирать тот материал, который им интересен, учит комплексному видению явления в развитии и его оценке, учит работе в группе, принимать мнения других людей.

Как видим, дополнительные формы уроков, учебных занятий органично связывают формальное, неформальное и информальное образование, нередко требуют объединения по вертикали.

В отличие от классических уроков, дополнительные формы не имеют в своей структуре этапов ознакомления с новым, закрепления, повторения. Этап опроса существенно отличается от привычного. Нет принуждения, «вызова к доске», нет и отметок, а оценивание — словом, причём, словом только положительным. Скорее всего, можно говорить о динамичности, подвижности структуры. Психологический фон — доброжелательный. Обязательны в структуре дополнительных форм учебных занятий цель, задачи, рефлексия. Последняя — в ключе «Что нового? Что мне интересно? Буду ли дальше этим заниматься?» Если ученики затрудняются вычлнить новое, учитель кратко напоминает.

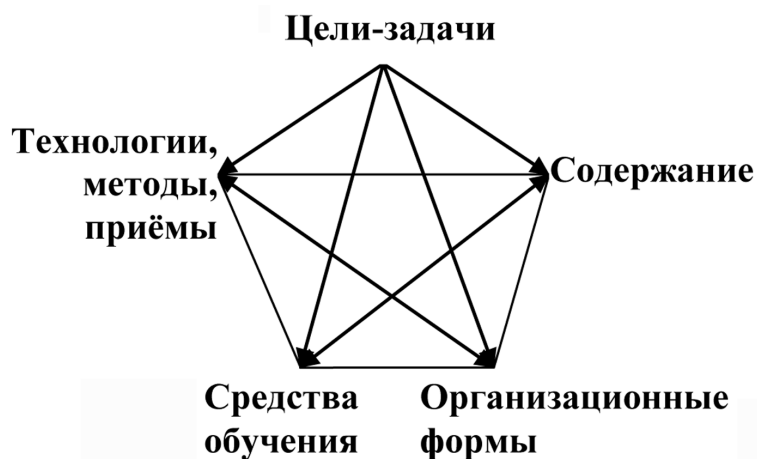
Ещё одна особенность уроков подобного типа — органичная связь с внеурочной и внеклассной деятельностью. Само содержание требует продолжения в свободном, не связанном с временем урока, пространстве. Деятельность эта может быть индивидуальной или групповой, где участники объединены общими интересами.

Особенности малочисленной школы потребовали переноса в основную школу модификации **урока объединения разновозрастных учащихся** по типу занятий в классе-комплексе начального звена. В этом случае схематически учебное занятие можно представить как чередование самостоятельной работы учащихся и работы с учителем.

Этап, время урока	Содержание	
	5 класс	6 класс
I	Общий этап работы с учителем	
II	Самостоятельная работа	Работа с учителем
III	Работа с учителем, проверка самостоятельной работы	Самостоятельная работа
IV	Самостоятельная работа	Работа с учителем
V	Работа с учителем	Самостоятельная работа
VI	Общий этап: итоги, рефлексия	

Важнейший этап учебно-воспитательного процесса — подготовка учителя к уроку, **разработка модели, сценария урока.**

Воспользуемся схемой модели, разработанной известным методистом А.М. Пып-кало, в ней во взаимосвязи и взаимозависимости отражены компоненты урока.



Поэтапно раскроем суть каждого компонента.

Цели урока, как правило, формулируются с позиции функции учителя: познакомить с тем-то, дать понятие о том-то, научить тому-то. Иными словами, учитель пишет сценарий под себя и лишь мельком ориентируется на ученика. Вопрос «Понятно?», как правило, не вызывает повторного объяснения, учитель следует намеченному. Это понятно, часов мало, программа по биологии сложна, обширна, надо уложиться в календарный план. Если поменять парадигму на цели-задачи для ученика, то мы получим план задач для ребёнка, который легко проверит сам ученик, сделает вывод об уровне усвоения, наметит дальнейшее, т. е. мы поможем освоить рефлексиию.

Итак, тема урока «Микроскоп».

#### 1. Задачи урока:

- познакомиться с устройством, узнать назначение микроскопа;

- научиться правильно называть прибор и его части, применять слово «микроскоп» в речи;
- правильно писать слово;
- упражняться в использовании прибора.

2. Задачи определяют **содержание урока**: сведения о назначении прибора, изобретении, устройстве; дополнительно о мощных электронных микроскопах, об использовании в биологии, медицине, микробиологии, вирусологии и т.д.

Практическое ознакомление с микроскопом.

3. Задачи и содержание требуют сочетания **методов**: словесного (объяснение и рассказ), наглядного (показ) и практического (работа ученика).

4. Задачам и содержанию урока соответствует коллективная (учитель объясняет новое всем одновременно) и индивидуальная (рассматривание прибора, работа с ним) **формы организации учебного занятия.**



5. Из задач, содержания, методов и форм организации, выбранных учителем, вытекает необходимость оборудования — **средств обучения**: школьные микроскопы и раздаточный материал. Для дополнительных сведений нужны иллюстрации микроскопов разной мощности. Обязателен учебник для закрепления изученного приёмами чтения и запоминания учебного материала.

6. Итог урока — рефлексия: смотрим на план и задачи урока. Каждый анализирует свою работу: Что нового

узнал? Чему учился? Что стал лучше делать? Что надо делать дальше?

Предложенная модель варьируется по позиции «Технологии. Методы». Вариант «объяснение к данной теме» — для самых слабых. Возможна беседа, самостоятельная работа по учебнику или объяснение материала учеником по предварительному заданию. Возможен и полезен вариант поэтапной проверки и самопроверки. В любом случае необходима лексическая работа: состав слова, проговаривание, запоминание, фраза с новым словом.