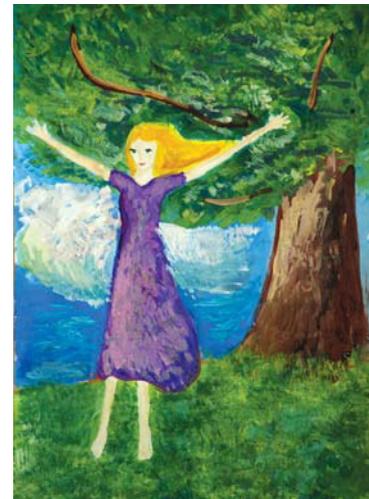


С.А. ПЛАТОНОВ, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор авторской мастерской-студии «Трехозерье», лауреат премии Президента Российской Федерации и гранта Москвы, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

ЮНАЯ ХУДОЖНИЦА



Одна из ярких юных художников мастерской-студии «Трехозерье» Александра Пшонкина. Саша в студии занимается с 6 лет. Изобразительное творчество ее — особое. Юный художник передает свое ощущение окружающего мира и отношение к нему. В работах просматривается авторский почерк, творческий подход к живописному ощущению цвета и композиционному решению. Саша внимательно смотрит выставки других учеников, радуется успехам товарищей по творчеству. Девочка стремится создать больше хороших и разных работ по тематике и содержанию, всегда пишет с интересом и творческим подъемом. Она работает в разных жанрах живописи и графики: пейзаж, исторический и бытовой жанр, натюрморт, иллюстрация. Также в ее работах тонко передается духовность православной архитектуры. Кроме того, Саше близка и патриотическая тематика. Девочке нравится поэзия Тютчева, Тургенева, Гоголя, и появляются работы, названные строками из произведений.

Сашины картины занимают достойное место в экспозициях: в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Культурном центре Министерства иностранных дел РФ, ВВЦ, Центральном доме литераторов, Доме Пашкова, Центре восточной литературы РГБ, ЦВЗ (Манеж), Московской городской Думе, Московском музее образования.

Юная художница выражают свое отношение к окружающему миру, изучает красоту нашего края.



Вместе со студийцами Саша работает по историческому образовательному проекту «Поклон прошлому: путем цесаревича». Ее работа в марте 2019 г. была представлена в Российском доме науки и культуры в Вене и имела большой успех.

И вот Саша дождалась того, о чем давно мечтала — своей персональной выставки, которая проходит в московской мультибиблиотеке № 99 Восточного административного округа на Новокосинской улице, дом 15, корпус 3. Это стало дополнительным стимулом к дальнейшему творческому развитию Саши Пшонкиной.

В авторской мастерской-студии «Трехозерье» дети ищут себя в творчестве, самоопределяются. Многие студийцы хотят стать художниками, дизайнерами, архитекторами. Хочется пожелать всем усердия, старания, творческого подхода в учебе.



№ 2 2019

Зарегистрирован
Министерством печати и
информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.
Свидетельство № 014981
Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
Елена Долматова,
Мария Иванова

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
26.04.19. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

АО «ИПК «Чувашия».
428019, г. Чебоксары,
пр-т Яковлева, д. 15

© Издательский дом
«Народное
образование», 2019