

ЧУДО МЕЩЕРСКИХ ЛЕСОВ*

Когда приходит беда, кажется, что ты с ней остаешься один на один. Но вдруг появляются рядом замечательные люди и пытаются тебе помочь.

Операция прошла успешно?! Только почернела левая половина лица. Только глаз перестал видеть. Только, только, только...

— Ничего. Это временно. Все должно восстановиться! — успокаивает доктор.

Кажется, больница, палата, белые халаты, врачи — все позади.

На деле настоящие трудности еще только начинались. Нужно заставить пальцы рук снова стать гибкими, чтобы смогли выводить хотя бы кружочки, палочки. А они совсем не слушаются!

Нужно читать, а буквы забылись, как будто бы чужим стал алфавит. Пытаешься связать гласную с согласной, а язык словно разучился слоги произносить, стал деревянным. Кажется, очутился в заколдованном мире и потерял ключик от окружающего пространства.

Ждать помощи теперь неоткуда. Только мама каждую минуту рядом. Она верит: все наладится, все будет хорошо — и часто повторяет:

— Надо только постараться, очень захотеть, и ты догонишь ребят, пойдешь с ними вместе в седьмой класс!

Однако, оставаясь наедине, стараясь быть незамеченной, мама плакала и молилась.

И вот шестикласснику, прочитавшему когда-то всего Жюль Верна, купили букварь, прописи и — «Здравствуй, снова первый класс!».

Однажды маму пригласили на бал «Дворянское собрание». Конечно, не раздумывая, ничуть не колеблясь,

она отказалась. Какой бал, если нет в сердце места для радости и давно разучилась улыбаться!

В тот день она спокойно хлопотала по хозяйству и вдруг, поглядев на сына, стала лихорадочно собираться на бал. Чей-то голос подсказал ей: вдруг среди приглашенных окажется человек, способный вылечить Антошу?

Часы пробили 16.00 — время съезда гостей. Через час прозвучат торжественные звуки Полонеза Шопена, возвещающие об открытии бала. Сказочно красивые дамы в длинных платьях, затянутые в корсеты, пышные кринолины, благосклонно вручат себя не менее изысканным кавалерам в черных смокингах и белых перчатках. Приветствуя в полонезе друг друга, пары пройдут по периметру зала, а затем плавно закружатся в вальсе.

И вот в пышном голубом платье, необыкновенно красивая, мама стремительно поднимается по парадной лестнице, ведущей в зал, взволнованно обмахиваясь веером. Неожиданно при входе ее окликает госпожа Лопухина, спрашивает о здоровье сына и советует поехать с ним в Николо-Радовицкий монастырь к чудотворному образу святителя Николая.

— В трудные минуты наша семья не раз находила у него помощь! — обнадеживает она.

Это предложение оказалось той соломинкой, за которую хватается утопающий.

А Лопухина поведала удивительную историю. В глухих Мещерских лесах недалеко от Москвы стоит древний мужской монастырь. Давным-давно в 1431 году фессалийский грек инок Пахомий сопровождал в Россию из Фессалии Московского и Киевского митрополита Фотия, назначенного Константинопольским патриархом в митрополиты Руси. По прошествии времени и смерти Фотия инок Пахомий отправился странствовать по России в поисках тихого,

* Продолжение «Волшебной футболки».

уединенного места и обнаружил в глубине густого леса чудное озеро с прозрачной зеркальной водой. Душа монаха возрадовалась, и он решил остаться здесь навсегда, а местность вокруг озера назвал в честь Фессалии — своей родины Радовицами.

Прошло время. На месте шалаша возник монастырь, сначала деревянный, затем каменный. Однажды, уже в XVI веке, новый игумен обители в пред-рассветный час вышел знакомой тропой к озеру и, пораженный, застыл на месте. По вызолоченной рас-светным солнцем широкой глади, ступая по воде, словно по суше, во всем сиянии архиерейского облачения прямо к нему шел святой! Не зная почему, он тотчас признал в нем Николая Чудотворца. После этого случая озеро стало называться Святым. А игумен призвал самого искусного резчика по дереву и велел вырезать фигуру увиденного святого. Безмянный мастер сначала выдержал несколько дней строгого поста и только потом принялся за работу.

— Он! — едва увидев резной образ Николая Чудотворца, воскликнул игумен. — А почему из яблонявого дерева, ведь оно быстро покрывается трещинами!

Но по прошествии нескольких столетий до сих пор ничего не случилось с ликом.

Чудеса по молитвам перед образом Николая Чудотворца совершались так часто, что их начали записывать. Многие избавлялись от болезней, слепые прозревали. Сам Иван Грозный, прослышав об обретении чудотворного образа, пожаловал монастырю земли, а богатые делали щедрые подарки.

Однако Петр I скептически относился к суевериям, и во время его правления образ изъяли и передали Синоду. После неожиданной смерти императора образ Николая Чудотворца вернула в монастырь первая жена Петра, Евдокия Лопухина, сосланная им в Покрово-Суздальский монастырь.

С тех пор и по сегодняшний день род Лопухиных ощущает поддержку и неведомую благодать от чудотворного образа. На балу Лопухины пригласили маму с Антоном к себе в гости на дачу, построенную вблизи Николо-Радовицкого монастыря.

И вот мы входим в главный отреставрированный в 2008 году храм. Огромный светлый зал встретил нас, жителей Москвы, необычайным покоем. Еще не все белое пространство стен украшено списками с икон. В центре иконостаса в серебряном окладе темный образ — лик Николая Чудотворца, действительно вырезанный из дерева, потемневший от времени, но узнаваемый. Перед ним небольшое возвышение и три ступеньки. Отчего-то гулко забилось сердце и застрял комок в горле.

Антон поднялся по ступеням, приблизился к образу, сначала с любопытством разглядывал необычную икону, а затем опустил глаза и долго стоял молча, изредка шевеля губами, произнося единственную молитву, которую знал. Случайно заметив, что желающих подойти к образу немало, мы отошли в сторону.

В какой-то момент показалось, что он отвечает и даже улыбнулся.

Молчаливые, сосредоточенные, переполненные чувствами, мы, возвращаясь домой, остановились у «Макдоналдса» перекусить, заняли столик у окна, ожидая исполнения заказа. Огромные арочные окна открывали вид на противоположную сторону улицы. И вдруг Антоша, глядя в окно, стал бегло читать многочисленные плакаты, вывески на зданиях, названия магазинов. Он читал их одну за одной растерянно, с изумлением оглядываясь на родных. Мама все поняла. Слезы радости брызнули из глаз, и, не стесняясь окружающих, она опустилась на колени, крестясь и благодаря за случившееся чудо. Значит, сын будет читать, писать, говорить!

Рядом стоящие люди с любопытством наблюдали за происходящим, узнав причину, тоже начинали креститься. Сестры Лопухины обрадовались новости и совсем не удивились. Ведь одна из них готовилась к серьезной операции, но после неоднократных встреч с образом — ликом Николая Чудотворца ее удалось избежать. Врачи недоумевали, но подтвердили ее выздоровление.

Что это?! Вера, сознание человека, могучее желание победить болезнь или ДРУГОЕ? Ведь мироточат иконы! Случаются необыкновенные чудеса, пока неразгаданные наукой.

Антон все лето занимался, догнал ребят, пошел в седьмой класс, но часто вспоминает посещение Николо-Радовицкого монастыря.

