

Л.И. ХАЛЯПИНА, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Белгородский областной дворец детского творчества», почетный работник общего образования РФ
 Д.В. СЫЧЕВ, педагог дополнительного образования
 ГБУ ДО «Белгородский областной дворец детского творчества»

«Поэтика» — полеты вдохновения

**Павел МЕДЯНКИН,
выпускник студии**

ТИМЪ ЛИТЕРАТУРНОЙ СТУДИИ

«Поэтика» — полеты вдохновений,
 Огромный кладезь мыслей на листах —
 От робких строк до смелых заявлений,
 Увидеть можно всякое в стихах.
 Здесь мудрый взор писателей со стажем
 Негласно повторяет день за днем:
 «Писать не бойся — мы всегда подскажем,
 Вы учитесь тому, чем мы живем!»
 Здесь кто-то первый раз стихи услышал
 И утонул в поэзии большой,
 А тот, кто будет уровнем повыше —
 Прелюдии обходит стороной.
 «Поэтика» — просторы для мечтаний,
 И каждый жест, написанный строкой.
 Дорога поэтических скитаний
 Навеки выбирается душой!



Поэзия возникла в детские годы человечества. На первых этапах развития языка, устной речи. И поэтому, постигая мир, ребенок с удовольствием воспринимает стихи, как органичный язык культуры. И детское творчество занимает в нашей жизни такую важную часть потому, что человек в своем воспитании проживает одну за другой все стадии истории культуры.

В ранней юности наступает пора, когда человек с исключительной остротой ощущает прелесть мира. Зори и березки, звезды и море, наконец, первые проблески любви вызывают в нем могучую жажду выразить всю эту красоту жизни в высоких, патетических словах. Жажда эта становится песней. В юности все люди — поэты.

В 2004 г. на базе Белгородского областного дворца детского творчества была создана областная очно-заочная литературная студия «Поэтика» для выявления и поддержки молодых талантов Белгородской области; оказания им содействия в совершенствовании и развитии писательских навыков; сохранения, распространения и изучения литературного наследия России и Белгородчины.





Руководитель студии на протяжении 15 лет — Халяпина Лариса Ивановна, педагог дополнительного образования, почетный работник общего образования РФ, знакомит юных поэтов с произведениями наших лучших поэтов и писателей дает возможность глубже, по-новому узнать жизнь людей, овладеть родным языком во всем его многообразии.



Есть на Белгородской земле село Красный Октябрь, где учится слушатель очно-заочной литературной студии «Поэтика» — ЗЕНИН Сергей Юрьевич. Сережа учится в 8-м классе. Он, как и все его сверстники, любит играть в футбол, зимой кататься на коньках, но вечером обязательно или дочитать незаконченную книгу, или взять новую. А еще он очень любит писать. Пишет обо всем, но очень много стихотворений посвятил своей малой родине — любимому селу.

СЕЛО МОЕ РОДНОЕ

Как мое село прекрасно летом!
 Бабочки, стрекозы на лугах,
 Лужи улыбаются с рассветом,
 Васильки колышутся в полях!
 Осенью село мое красиво:
 Сад весь в ярких листиках берез,
 У окошка пожелтела ива,
 У пруда колышется рогоз.
 А зимой здесь белые просторы,
 В легкий снег укутаны дома,
 На стекле морозные узоры,
 С крыш свисает льдинок бахрома.
 Здесь весной от купола у храма
 Солнце отражается, блестит.
 Птицы здесь щебечут утром рано.
 Новый день идет, и жизнь кипит!
 Как же я люблю село родное!
 Здесь легко и радостно мне жить.
 Для меня нет дороже его и родней,
 Как же можно его не любить!

РОССИЯ

Россия, славная Россия,
 Ты величава и горда.
 В труде, победах закалялась
 Такая на земле лишь ты одна.

Народ твой мудрый и отважный,
 Достоин вынес голод и войну,
 Расправил плечи, справился с разрухой,
 В цветущий сад ты превратил страну.

Россия, мирная Россия,
 С тобой всегда навеки я.
 Россия, милая Россия,
 И люди здесь — одна семья.

А сколько песен тебе спето,
 И все они заслужены, поверь,
 Заботу о тебе, родная,
 Ты нам по-прежнему доверь.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Сейчас осень, не весна,
 Но мне теперь уж не до сна.
 Потому что сердце в плен взяла
 Девчонка нашего села.

Сердце тает, как сургучная печать,
Как раньше мог ее не замечать!
Я больше не смогу в неведении быть,
А потому хочу ее спросить:

«Согласна ли она со мной дружить
И на свиданье приходить?
Вместе время проводить,
В кино, на вечера ходить?»

Вот почему теперь не до стихов,
С девчонкой быть готов до первых
петухов.

Хочу взаимности всегда,
Счастливым буду я тогда!



В Алексеевском районе в селе Красное в МОУ «Красненская СОШ» учатся обаятельные Александра БОНДАРЕНКО и Валерия ЗЫБАРЕВА. Обе занимаются спортом, увлекаются поэзией и пишут стихи.



КОРМУШЕ ПТИЦ

Лютует холодом февраль,
Во сне лишь снится теплый май.
Люди спешат быстрее домой,
В уют домашний, золотой.

А как живут малышки-птички
В морозный неприятный час?
И чем столуются синички,
И как надеются на нас?

Мы люди сильные, все можем,
Давайте им сейчас поможем.
Кормушки крошками заполним
И пташечек спасем, накормим.

ПАМЯТЬ

Тише, пожалуйста, люди, потише!
Слышите, ивы грустят в тишине?
Помнят они сорок первого взрывы,
Помнят и люди о страшной войне.

Как уходили ребята в солдаты,
Трудно всем было в те времена.
Немцы сжигали и грабили хаты.
В этом во всем виновата война!

Как разрушались все семьи на части,
Сначала забрали мужей на войну,
Потом разлучали детей с матерями,
Всех пленных сжигали, словно в аду!

Немецкий народ был жестоким и сильным,
Только недолго была их пора.
Красная армия всех победила!
Всех прогнала до Берлина она!

Сколько ушло их на фронт — и не вспомнить!
Каждого тронула эта беда.
Им оставалось лишь долг свой исполнить,
А память о них пролетит сквозь года!

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

— Ответь мне, мама, разве же так можно:
Найти человека и вновь потерять?

— Моя милая девочка, это возможно.
Это всего лишь нужно понять.

— Мама, ночами мне очень плохо.
Слезы душат меня изнутри.

— Плачь, моя милая, плачь, только тихо.
Слезы из глаз украдкой сотри.

— Село на шею мне одиночество.
Зло хохочет, стараясь сломать.

— А не пора ли вам, Ваше Высочество,
Сердцу почаще, почаще внимать.

— Знаешь, мама, мне очень трудно.
И некого мне со всей силой обнять.

— Тебе, моя милая девочка, нужно
Найти человека и не потерять.

Те, кто пишут историю заново,
Вряд ли будут потом прощены.
Все никак не понимают главного:
Никогда они не видели войны...