

РАЗВИТИЕ ОБРАЗА МИРА РЕБЕНКА

Каждый человек в процессе своей жизни вырабатывает, чаще всего интуитивно, собственную **картину Мира (КМ)**, т.е. набор представлений, мыслей об устройстве и законах природы, Вселенной, Мира. Эта КМ может меняться со временем. Она чаще всего не осознается, но существенно влияет на содержание отношений к окружающему миру и самоорганизацию человеком своего поведения.

Многие люди со временем перестают сами искать общие характеристики (метахарактеристики) устройства Мира и, в конце концов, принимают воззрения другого человека или группы людей, считая их правильными и подходящими для себя. Они затем начинают «исповедовать» принятую КМ, т.е. активно верить в нее и сообщать другим, совершенно прекратив самостоятельные, дальнейшие поиски и построения, отбросив от себя поток сомнений и критических размышлений. Так, конечно, жить, может быть, и проще, и легче, но процесс дальнейшего углубления своего понимания Мира, другими словами, процесс развития своего образа Мира тем самым прекращается. Он целиком заменяется *процессом исполнения* тех предписаний, которые всегда, пусть интуитивно, следуют из любой КМ. И жизнь становится менее вопрошающей и интересной.

Этот известный факт высвечивает одну из современных серьезнейших проблем образования и воспитания детей, **проблему развития их самостоятельного мировоззрения**. Особенно актуальна она именно сегодня, когда появилась, наконец, в процессе перестройки общества несколько бóльшая возможность свободного поиска и выбора КМ, самостоятельного ее построения и воплощения в своей жизни. В то же время со всех сторон людям активно навязываются образы Мира различных религий, истории, науки и др. Самостоятельное развитие личности подвергается большим испытаниям, когда какая-то одна группа со своей КМ стремится вытеснить в умах окружающих все остальные представ-

ления (например, это пытались делать католические инквизиторы, лысенковцы в биологии, леонтьевцы в психологии, пытаются и сегодня активно влиять на умы фанатичные националисты и фашисты, православные, марксисты-ленинцы и другие, склонные к фанатизму, группы).

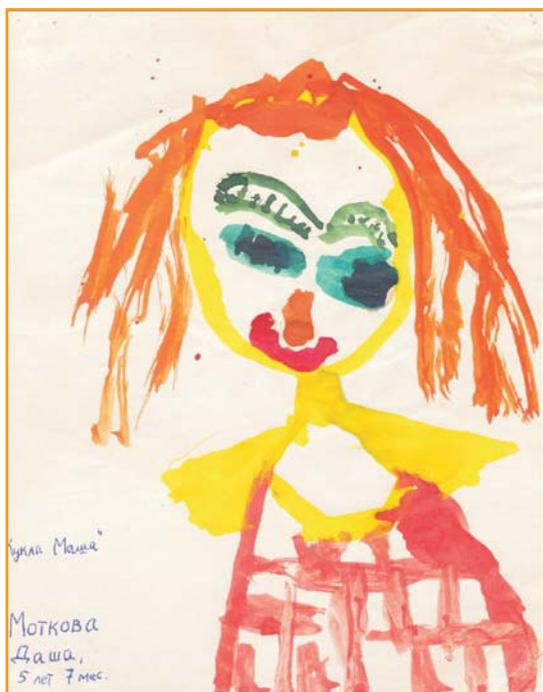
В такой, в общем-то обычной, социальной ситуации разнообразных мировоззренческих давлений воспитателю важно **проявлять доверие и интерес к самостоятельному поиску ребенка, уважение к его точке зрения**, пусть и кажущейся явно «неправильной».

Развитие картины Мира — очень важная часть общего личностного развития ребенка и взрослого. Оно прямо связано с развитием познавательных психических функций, с личностными особенностями, с опытом переживаний, опытом общения с природой, людьми и с самим собой.

Среди **личностных характеристик**, способствующих поиску и построению собственной картины Мира, важную роль, как мне представляется, играют:

- стремление к самостоятельности и независимости;
- неиссякающий интерес к жизни;
- смелость;
- открытость к Миру и самому себе;
- доверие своей интуиции;
- гибкость;
- целостное ощущение Мира и себя в нем;
- мужество как сохранение процесса самостоятельного поиска КМ при больших сомнениях и переживании тупика;
- способность к систематическому анализу и обобщению своих впечатлений (это приходит несколько позже других черт).

Помогая ребенку развивать эти качества, поддерживая его самостоятельные поиски и исследования окружающего мира и самого себя, мы помогаем ему поверить в себя, в свои возможности самоорганизации процесса познания



Кукла Маша. Даша, 5 лет



Я иду гулять. София, 5 лет

внешней и внутренней Природы. Построение собственной КМ — это духовная работа всей жизни человека, а не какого-то одного ее периода.

На основе систематических наблюдений я пришел к выводу, что КМ большинства детей присущи некоторые **общие черты**:

- дети стремятся видеть мир в *положительном* свете, стихийно идеализируя его и придавая ему доброжелательные и подчас веселые характеристики;

- маленькие художники *«оживляют»* изображаемый Мир — облака, солнце, растения и другие персонажи часто улыбаются, смеются, взаимодействуют друг с другом, радуются жизни;

- у детей рано возникают *любимые* для изображения персонажи и образы, наиболее приятные элементы в их КМ;

- многие детишки *спонтанно варьируют* свои рисунки, вносят разнообразие, что-то новое в изображение одних и тех же персонажей;

- дети 5–6 лет стараются рисовать *целостную, законченную* картину, добавляя часто к основному персонажу свои любимые образы;

- *свободное обращение с пространством* — персонажи могут располагаться в любом месте, их части могут быть любых размеров;

- для многих маленьких детей Мир *очарователен, таинственен и сказочен. Он интересен.*

Эти особенности КМ наглядно видны на представленных ниже рисунках моих детей и внуков.

Картина Мира ребенка постоянно дифференцируется и одновременно заново интегрируется, в ней меняются акценты и ставятся новые. Естественно стремясь к саморазвитию и творчеству, дети интенсивно изучают себя и окружающий мир, испытывают и выражают себя в разных сферах. Оставаясь субъективной, КМ с возрастом становится у большинства детей *более зрелой* — более реалистичной в отношении себя, своих притязаний и в отношении устройства Мира. У них расширяются, становятся более полными представления о нем и о своих возможностях, растет принятие интуитивно находимых его законов.

Педагог, воспитатель, родитель могут поддерживать спонтанное стремление ребенка глубже понять Мир и себя, не навязывая ему настойчиво своей или какой-либо еще готовой КМ (научной, религиозной, философской, житейской).

В этом *сопровождении* естественного самостоятельного познания и самовыражения юных исследователей Мира (а не в управлении им!) воспитателю помогут некоторые **психолого-педагогические ориентиры**, найденные мною в процессе воспитания собственных детей.

- У людей *в принципе не может быть какой-то одной, единственно правильной* КМ, хотя во всех КМ есть что-то общее. Все КМ субъективны, т.е. отражают точки зрения каких-то отдельных лиц либо группы людей.

- КМ может быть: *научной* (т.е. плодом систематического мышления, экспериментально проверяемой, периодически обновляемой и



Водопад. Даша, 7 лет



Самовар. Маша, 7 лет

дополняемой и т.п.), *философской* (результатом систематического мышления, но без экспериментальной проверки, зато шире и целостнее научной КМ), *житейской* (образованной стихийно, обрывочно, интуитивно), или *религиозной* (также интуитивной; иногда может быть плодом систематического размышления, но всегда с привлечением мифологических персонажей и чудесных действий, свойств предметов или каких-то особых людей; чаще всего требует веры, т.е. некритичного принятия «на веру»).

— Никто не имеет права *насилъно* навязывать свою КМ другим людям, детям (что часто делали, например, религиозные фанатики, большевики и др.). Необходимо *уважение другой точки зрения*, даже если она во многом противоречит вашей.

— Любому человеку *имеет право высказывать* свою точку зрения об устройстве Мира или озвучивать чужую КМ, не подавляя при этом *насилъно* других точек зрения, подходов (естественен *плюрализм* взглядов на КМ).

— Детей полезно знакомить с *разными* научными КМ, с *разными* религиозными КМ, с *разными* интуитивными и философскими КМ, не принуждая их следовать какому-либо одному подходу. Поэтому так важна *вариативность программ* в образовании по всем предметам, но особенно по гуманитарным дисциплинам — истории, мировой культуре, литературе и т.п.

— Каждый человек призван Природой *самостоятельно* искать и строить *собственную* КМ. Это одно из его *жизненных предназначений*, *духовное предназначение*, с которым он рождается на свет и которое он призван осуществлять.

Автор сам длительное время интуитивно искал общие характеристики Природы, из которых постепенно складывалась своя КМ. Это до сих пор продолжающийся познавательный процесс, не имеющий в принципе какого-то окончательного завершения. Я ясно осознаю, что все найденные мною на сегодняшний день находки являются и будут всегда являться лишь гипотетическими представлениями. Они, безусловно, субъективны.

Читателю эта *личная, философско-интуитивная картина законов устройства Мира* может быть интересной не только по своему прямому содержанию, но и как психологический феномен, отражающий длительный самостоятельный поиск психологом фундаментальных основ Бытия. Поиск — без оглядки на современные научные и религиозные воззрения, что приближает его к детскому познанию и мировосприятию. Главное, что поиск должен продолжаться! Поэтому здесь кратко представлены его результаты, сформулированные еще в 1999 году, на 51-м году жизни, и слегка преобразованные за последние годы.

ОБЩИЕ ЗАКОНЫ УСТРОЙСТВА МИРА (МЕТАХАРАКТЕРИСТИКИ)

Интуитивные философские представления

1. Мир в целом *вечен и бесконечен*, хотя отдельные его предметы преходящи по своим целостным, конкретным формам — *конечны и не вечны*. Это касается и жизни как космического феномена. Как целостный атрибут Мира жизнь



Я медведь, иду гулять. София, 5 лет



Веселая машинка. Аля, 6 лет

вечна, в своих отдельных проявлениях она конечна. **Мир одновременно вечен и не вечен, бесконечен и конечен.**

2. Природа **предметна** в любой момент ее существования, хотя одновременно существуют и ее обобщенные, общие, универсальные для всех предметов, вечные и бесконечные, всепредметные — и в этом смысле **беспредметные** — метахарактеристики. Не существует и никогда не существовало абсолютной пустоты и гомогенности, или только сверхплотности вещества. **Всегда есть и то и это — одновременно и предметность Мира, и его беспредметность.**

3. Мир **многообразен**, состоит из разных по содержанию и форме предметов и в то же время ему свойственны в любой точке и в любое время общие, однообразные метахарактеристики. То есть Мир и **целостен, един**, и в этом **однообразен**. Мир одновременно **многообразен и однообразен**.

4. Мир **двойственен**, полярен в отдельных предметах и в общих метахарактеристиках. И в то же время это двойственность всегда единого, более общего, недвойственного целого. Мир одновременно с точки зрения целого и **недвойственен**. Можно заключить, что **Мир одновременно двойственен и недвойственен**.

5. Мир всегда **динамичен** — подвижен, текуч, изменчив и непостоянен в своих конкретных формах и проявлениях. В то же время он **постоянен**, устойчив и неизменяем в своих общих характеристиках, в своем общем устройстве. **Мир одновременно постоянен и изменчив**.

6. Мир **креативен** — обладает творческим началом и тенденцией к творческой игре (в этом один из главных смыслов его существования). Он порождает в каждый момент и поддерживает Многообразие в себе за счет этой вечной творче-

ской способности, свободы порождения новых конкретных предметов и форм их функционирования в чем-то неопределенной ситуации. Одновременно Природа инерционна и рутинна, имеет тенденцию к сохранению уже сотворенных предметов и видов функционирования. Т.е. Мир одновременно **стереотипен** и склонен к неизменности, к сохранению установленной определенности, порядка. **Мир одновременно креативен и стереотипен, инерционен.**

7. Мир потенциально **гармоничен** (закон мировой гармонии) — в любой его точке и в любое время всегда есть оптимальная мера согласованности частей предмета (внутренняя гармония) и мера согласованности всего предмета с ближайшим окружающим миром (внешняя гармония) и общими метахарактеристиками Природы (духовная гармония). Одновременно текущее, здесь и теперь, состояние предметов Мира часто дисгармонично, не соответствует этим мерам оптимальной согласованности. Мир одновременно **дисгармоничен**. У любого предмета есть внутренняя тенденция как к гармонии, так и к дисгармонии. Существует и оптимальная мера соотношения этих тенденций: для разных классов предметов и их свойств эта мера может быть разной — симметричное соотношение, золотое сечение, ценностное психологическое соотношение. **Мир одновременно гармоничен и дисгармоничен.**

Все метахарактеристики Мира существуют одновременно в любой его точке и в любой момент его существования. Это объединяет и создает общее Единство Природы. Каждое живое существо имеет свою интуитивную КМ. Человек призван Природой строить собственную КМ и периодически перепроверять и обновлять ее; терпимо относиться к другим подходам.