

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УРОКА

**Владимир Гончаров**, профессор Курганского госуниверситета,  
доктор психологических наук

*В широком значении среда — это то, что окружает, то, среди чего находится объект, подвергаемый специальному рассмотрению.*

*Образовательная среда представляет собой систему условий, влияний, возможностей для обучения, воспитания и развития личности. Элементы проектирования образовательной среды — социум, образовательное учреждение и отдельно взятый учитель, работающий в классе. Применительно к последним двум говорят об образовательной среде школы и урока. В образовательной среде выделяются социальный, информационный, пространственно-предметный и психолого-педагогический компоненты. Проблема разработки и оценки развивающих образовательных сред в настоящее время становится одной из центральных в педагогике и педагогической психологии.*

Образовательная среда урока подобно культурной среде структурирована определённым образом. Традиционный комбинированный урок включает оргмомент, проверку домашнего задания, изложение нового материала, его закрепление и задание на дом. При рассмотрении урока, ориентированного на развитие, на первый план выдвигается собственная деятельность ученика, концепция которой разработана Д.Б. Элькониним и В.В. Давыдовым. В ходе учебной деятельности учащиеся овладевают не только знаниями, но и способами их приобретения, умением учиться, а также способами работы с самим собой,

т. е. приёмами самоконтроля и самооценки. Эффективность урока зависит от того, насколько полно включён в учебную деятельность каждый без исключения ученик. По меткому замечанию В.В. Давыдова, быть в классе — ещё не значит учиться. Вне полноценной учебной деятельности обучение ребёнка происходит крайне неэффективно.

При проектировании образовательной среды урока важно знать, что учебная деятельность проходит в три этапа. Она начинается с рефлексивно-оценочного компонента, направленного на прошлый опыт. Затем формируется ориентировочно-мотивационный компонент, который запускает операционно-исполнительский. Завершается цикл деятельности рефлексивно-оценочным действием. Это завершение — одновременно начало нового «витка» деятельности.

Образовательная среда урока в своём психолого-педагогическом компоненте складывается из отдельных актов взаимодействия учителя и учащихся. Понятие педагогического взаимодействия выступает в качестве базового при анализе образовательной среды урока. В структуре взаимодействия мы выделяем компоненты деятельности учителя и учащихся, характеристики их общения, индивидуальные качества и ряд других параметров. Все их удобно обозначить термином «факторы». В континууме этих факторов можно выделить три их группы или блока. Первый включает элементы когнитивного (знаниевого) взаимодействия, в процессе которого происходит передача и усвоение знаний и связанных с ними умений, навыков и способов познавательной деятельности. Во второй блок входят акты коммуникативного взаимодействия, содержание которых составляют отношения и переживания участников урока. Наконец, третий контрольно-оценочный блок образуется из единиц взаимодействия, направленных на установление соответствия учебных достижений госстандартам, групповым и индивидуальным нормам. В соответствии с таким делением в образовательной среде урока мы различаем когнитивную, коммуникативную и контрольно-оценочную среды. Остановимся на специфике проектирования каждой из них.

Согласно принципу сознательности изучаемый материал должен быть понят и осмыслен учениками. Необходимо избегать в обучении формального усвоения знаний, механического запоминания и зубрежки. Принцип деятельности, предлагаемый теорией развивающего обучения, гласит, что школьник не должен получать знания в готовом виде. Усвоение знаний должно проходить в ходе выполнения действий, устанавливающих источники происхождения знаний.

Проектируя когнитивную среду урока, нужно иметь в виду, что учитель обучает школьников не только предметным умениям (решать

## Теория и практика проектирования

задачи, выполнять упражнения), но и учит умению учиться, обучает специальным учебным умениям (например, самоконтролю и самооценке), а также интеллектуальным умениям (анализировать, сравнивать, подводить под понятие, выводить следствия и др.). С точки зрения требований развивающего обучения главное достоинство учителя на уроке — умение отказаться от монополии учить и максимально способствовать проявлению самостоятельности учащихся на всех этапах работы в классе. Насколько учитель ориентирован на формирование у школьников учебной умелости и самостоятельности, настолько он проявляет свою профессиональную компетентность в постановке и достижении образовательных и развивающих целей урока и соответственно в достижении его качества.

В когнитивную среду урока включают перечисленные ниже элементы (действия учителя). Учитель формулирует цель урока; раскрывает практический смысл изучаемого материала, его связь с другими темами программы и жизнью; побуждает учеников к осознанию целей урока, обучает их самостоятельно ставить перед собой учебные цели; общим способом и приёмам работы (анализу и решению задач, запоминанию и т. п.); сообщает знания не столько в готовом виде, сколько организует их выведение, побуждает класс решать задачу несколькими способами и сопоставлять их. Педагог чередует разные виды деятельности: репродуктивные и поисковые, трудные и лёгкие, индивидуальные и фронтальные, предлагает школьникам самостоятельно придумывать задачи, а не только даёт готовые; включает в учебную работу задачи познавательного, развивающего характера: логические игры, головоломки, ребусы и т. п. А также использует на уроке специальную наглядность (учебные модели), нетрадиционную для данного предмета: рисунки, схемы, символы; с сочувствием относится к ошибкам и затруднениям в ответах учеников. Наконец, стремится выяснить причины возникших трудностей, используя наводящие вопросы; способствует выполнению детьми устных и письменных заданий; активизирует познавательную деятельность учащихся вне урока (через домашнее задание).

Проектирование коммуникативной среды проводится на основе понимания той роли, которую играет общение в жизни ребёнка. Общение (коммуникация) выступает прежде всего способом удовлетворения базовых потребностей личности: во внимании, принятии, одобрении, поддержке, заботе и любви. Главная человеческая ценность общения — обмен эмоциями. Дети нуждаются в эмоциональном контакте с окружающими в большей степени, чем взрослые, которые склонны к рациональным отношениям. При проектировании ком-

муникативной среды урока следует, прежде всего, принять в расчёт открытые американским психологом К. Роджерсом три условия гуманизации любых межличностных отношений, обеспечивающих конструктивные личностные изменения. Это безоценочное позитивное принятие другого человека, активное эмпатийное слушание и конгруэнтное (адекватное, подлинное и искреннее) самовыражение в общении с ним. Последователи К. Роджерса подчёркивают, что обучение должно стать путём личностного роста учащихся и учителей. Учителю в общении следует быть в большей степени фасилитатором — человеком, облегчающим инициативу и личностное взаимодействие учеников, содействующим процессу их психологического развития. Один из таких последователей К. Роджерса, его соотечественник Томас Грегори считает, что учителю, создающему условия для личностного роста учеников и себя самого, необходимо владеть навыками «аффективного преподавания». Помимо собственно преподавания предмета, учителю нужно уметь работать с эмоциональными проявлениями (своими и учеников) как с особым содержанием.

Как известно, в структуре общения выделяют три вида слушания: пассивное, активное и эмпатийное. Пассивное слушание необходимо применять в общении с учеником, находящимся в возбуждённом состоянии. Оно позволяет ребёнку выйти из состояния аффекта, эмоционально разрядиться. Активное слушание подразумевает постоянное отзеркаливание той информации, которую вам передаёт ученик. Вы как бы переспрашиваете в утвердительной форме то, что вам говорится. Такой вид слушания можно использовать, когда собеседник ведёт себя агрессивно, наступает на вас, не хочет с вами разговаривать. Эмпатийное слушание предполагает постоянное отражение чувств собеседника. Этот вид слушания очень эффективен, когда ребёнок хочет поделиться личными переживаниями, проблемами. Когда он не слишком уверен в себе, растерян, и инициатива разговора исходит от него.

Существует два способа выражения своих чувств и мыслей: форма «я — высказывания» и «ты-высказывания». В форме «я-высказываний» рекомендуется выражать недовольство и одобрение поведением и работой детей. Например, «я огорчён», «я расстроен», «мне стыдно», «я недоволен». Форма «ты-высказывания» должна использоваться при эмпатийном слушании для выражения чувств ученика, актуально им переживаемых. Недопустимо использовать эту речевую форму для выражения негативной оценки ученика, его работы, поведения и т.п. Приведём примеры «ты-высказывания». «Ты обиделся», «Ты сильно расстроился», «Тебе захотелось убежать», «Ты злишься», «Ты очень доволен», «Тебе сильно понравилось».

## Теория и практика проектирования

Один из факторов создания коммуникативной среды урока — индивидуальный стиль деятельности учителя. Он интегрирует индивидуально-типологические особенности учителя (темперамент, характер) и уровень его методической компетентности (знания, опыт, навыки работы). А.К. Маркова выделяет четыре стиля деятельности: эмоционально-методичный (ЭМС), эмоционально-импровизационный (ЭИС), рассуждающе-импровизационный (РИС), рассуждающе-методичный (РМС). Стиль характеризуется по параметрам эмоциональность-рассудительность, методичность-импровизационность.

Коммуникативную среду урока создают вербальные и невербальные коммуникативные действия учителя. Мы приводим их примерный перечень.

Учитель в каждом случае обращения к ученику называет его по имени, при этом смотрит ему в глаза, сдержанно улыбается и с ровной интонацией в голосе приглашает к участию в совместной работе. В равной степени всем ученикам оказывает знаки доброжелательного отношения: произносит одобрительные слова, улыбается, при необходимости касается плеча ученика или его руки. Проявляет недовольство поведением учащихся в форме «Я-вы-сказывания». Выражение лица принимает соответствующее высказываемому эмоциональному состоянию. Говорит ученикам комплименты, не пропуская очевидных их достоинств и успехов. Делает комплименты по разным поводам (внешности, черт характера, результатов учебного труда). Дифференцированно применяет приём похвалы в отношении учеников с разной самооценкой и обучаемостью. Ведёт диалог с классом стоя, по необходимости передвигаясь по классной комнате, не допускает излишнего жестикулирования. Постоянно поддерживает визуальный контакт с отдельными учениками и всем классом. Во время разговора преодолевает желание отвести взгляд в сторону, устремить его в окно, пол или потолок. Сочувствует ученикам, попавшим в затруднительное положение. Использует для этого форму «ты-высказывания». Конструктивно реагирует на запросы детей о помощи, их обращения и вопросы. Стремится видеть каждого ученика в ходе его самостоятельной работы. Предлагает свою помощь в случае необходимости. В общении с классом отдаёт предпочтение поддерживающему и одобряющему тону. Изживает осуждающий, высмеивающий, иронический, подозрительный, подгоняющий и агрессивный тон.

Значительная роль на уроке отводится контрольно-оценочному взаимодействию учителя с учащимися. Контроль представляет собой сопоставление результата обучения с его образцом или эталоном. Выяснение того, насколько близок или далёк реальный результат усвое-

ния от требуемого уровня, есть оценка. Контроль и оценка неотделимы друг от друга. Проверка контрольной работы или опрос школьника у доски — это и фиксирование обнаруженного учеником результата обучения с точки зрения имеющегося у учителя образца (контроль), и установление меры достижения требуемого уровня усвоения с использованием балльной шкалы (оценка).

Субъектом контроля и оценки может быть как учитель, так и ученик. Применительно к последнему часто говорят о самоконтроле и самооценке. Оценка ученика проводится не как сравнение его реальных знаний с их идеальным уровнем, а как сравнение настоящих знаний ученика с прошлыми его знаниями. Ученику будет сопутствовать необходимый для его развития успех, если ему давать посильные задания, с которыми он в состоянии справиться самостоятельно. Методическая ошибка учителя при оценивании является также сравнение различных показателей учебной работы, поведения и личности школьника со своими субъективными представлениями о них. Например, как отвечает (быстро или медленно), как сидит или стоит, как ведёт себя и т. п. Этими обстоятельствами часто корректируется оценка, выставляемая ученику за проделанную работу.

Контрольно-оценочная среда урока должна проектироваться с учётом таких правил оценивания учителем ученика: сравнивай имеющиеся сегодня у ученика ЗУНы с теми, которые были у него вчера; оценивай динамику овладения ЗУНами, а не только их формальное соответствие требованиям программы; умей найти в ученике и его действиях то, что заслуживает положительной оценки, т. е. очевидное соответствие каким-то образцам. Детей следует чаще хвалить, чем порицать. Они нуждаются в положительном оценивании себя, в одобрении, похвале. Это вызывает у растущего человека чувство защищённости, снижает тревожность, повышает самооценку и уверенность в себе. Ребёнка нужно хвалить даже тогда, когда вроде бы и хвалить-то не за что. Авансирование похвалы — один из приёмов новаторской педагогики.

Контрольно-оценочная среда урока включает такие действия учителя: в начале урока он характеризует работу класса на предыдущем уроке; побуждает ребят контролировать и оценивать одноклассников, отвечающих у доски во время опроса; проводит контроль за уровнем и осознанностью усвоения нового материала в ходе его объяснения; подробно аргументирует оценки, выставляемые ученикам за работу на уроке; использует в ходе опроса и закрепления различные формы взаимоконтроля (взаиморецензирование, работа в парах смешанного состава и т. п.); добивается от учеников осознания допусаемых

ими ошибок, помогая им наводящими вопросами и контрпримерами; подводит совместно с классом итог урока, побуждая ребят высказываться о том, кто как работал и что было усвоено; использует при оценивании знаний учащихся дифференцированные критерии; стремится найти в учениках и их действиях то, что заслуживает похвалы; стремится к тому, чтобы положительные оценочные суждения преобладали над отрицательными.

Подытоживая сказанное, ещё раз отметим, что разработанная модель образовательной среды урока складывается из трёх групп действий учителя на уроке: когнитивных, коммуникативных и контрольно-оценочных. Соответственно мы выделяем когнитивную, коммуникативную и контрольно-оценочную среды урока. Предложенная модель прошла широкую апробацию в образовательных учреждениях, находит применение при проектировании и анализе деятельности учителя на уроке, позволяет проводить диагностику его образовательной среды.

---

**В третьем номере журнала  
«Народное образование»:**

- **Организация летней оздоровительной кампании в РФ.**
- **Проектно-деловой подход к организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков.**
- **Управление персоналом летнего лагеря.**