

Правильно ли я говорю?

Предметно ориентированный курс

Е. Меркулова,
Ж. Титова,
Г. Евтюхина,
И. Мечетная,
М. Полухина

Новые условия функционирования русского языка, появление большого количества плохо подготовленных публичных выступлений приводят к резкому снижению культуры речи. В настоящее время в средствах массовой информации и печати нередко встречаются отклонения от норм русского литературного языка, поэтому вопросы этого курса представляются своевременными и актуальными.

Цель: формировать навыки культуры речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Задачи:

- расширить понятие о нормах русского литературного языка;
- показать учащимся практическое применение навыков культуры речи;
- корректировать речь учащихся в соответствии с нормами русского литературного языка.

Курс поможет сформировать практические навыки грамотной речи, что позволит учащимся успешно осуществлять коммуникативную деятельность. Кроме того, электив направлен на формирование познавательного интереса к предмету, что должно помочь девятиклассникам в определении профиля образования, в данном случае — гуманитарного.

Материал курса включает новые знания, которые не содержатся в инвариантных программах. Различные виды организации учебной деятельности должны привлечь внимание школьников с разным уровнем подготовленности. Материал программы распределён по времени с учётом его достаточности для более качественного получения знаний. В работе используются наиболее активные методы обучения, задания подобраны с учётом индивидуальных особенностей учащихся и их интересов.

Программа позволит осуществить эвристические пробы и сформировать практическую деятельность школьников в изучаемой области знаний. Достаточная конкретность обеспечит контроль за усвоением знаний после каждого занятия.

Знания, полученные в ходе изучения курса, помогут школьникам свободно ориентироваться на рынке труда, так

как умение грамотно говорить необходимо представителю любой профессии.

Курс рассчитан на 12 часов.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности	Формы контроля
1	Норма... Что это такое?	1	Вводное тестирование. Лекция с элементами беседы	Составление словарика «Эти трудные ударения»
2	«Как говорить вернее: творог, а может, правильной твóрог?»	2	Практическое занятие	Составление орфоэпического словарика
3	«Обречены на успех»	2	Лабораторная работа	Орфоэпический диктант
4	«В тёмном лесе?..»	1	Лабораторная работа	Тест (с закрытым ключом). Проведение статистического исследования
5	«Скучаю по вас или по вам?»	2	Ролевая игра	Составление тезисов выступления
6.	Качества хорошей речи	1	Заочная встреча с интересными людьми	Подготовка выступлений к «круглому столу»
7.	Поработаем корректором	1	Практическое занятие	Подготовка рефератов и выступлений к «круглому столу»
8.	Послушаем друг друга	2	«Круглый стол»	Сбор портфолио

Содержание тем

Тема 1. Норма: что это такое?

Вводный тест на выявление культуры речи учащихся. Литературный язык и его свойства. Определение языковой нормы. Признаки норм литературного языка. Историческое изменение норм русского литературного языка. Почему нормы меняются? Типы норм.

Тема 2. «Как говорить вернее: творог, а может, правильной твóрог?»

Что входит в понятие орфоэпической нормы? Особенности русского ударения, его вариативность. Рассказ библиотекаря о современных нормативных словарях русского языка. Сравнительный анализ современных и устаревших орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки жителей своей области (региона). Просмотр кинофрагментов.

Тема 3. «Обречены на успех».

Е. Меркулова, Ж. Титова, Г. Евтюхина и др.
Правильно ли я говорю?

Лексические нормы языка. Что такое лексическая сочетаемость слова, почему она важна для культуры речи? Речевая избыточность: в чём она проявляется.

Тема 4. «В тёмном лесе?..»

Какие нормы называются морфологическими? Образование падежных форм существительного. Особенности склонения числительного. Правила употребления собирательных числительных. Типичные ошибки в употреблении различных частей речи.

Тема 5. «Скучаю по вас или по вам?» Понятие синтаксической нормы русского языка. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы управления. Выбор правильного падежа и предлога. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Основные ошибки, связанные с несоблюдением синтаксических норм.

Тема 6. Качества хорошей речи.

Коммуникативные свойства речи: соблюдение языковых норм, точность, логичность, понятность, чистота, выразительность, богатство. Заочная встреча с интересными людьми (прослушивание выступлений политических деятелей, журналистов и др.). Анализ выступлений.

Тема 7. Поработаем корректором.

Кто такой корректор, его обязанности. Правка текста — это легко? Корректировка публицистического текста.

Тема 8. «Круглый стол» «Послушаем друг друга».

Итоговые выступления уча-

щихся на заданную тему, обсуждение услышанного.

Методические рекомендации к темам

Тема 1. Норма: что это такое?

Цель: формировать понятие о нормах русского литературного языка.

Задачи:

- выявить уровень культуры речи учащихся;
- дать понятие нормы литературного языка;
- познакомить с типами норм.

Ход занятия

1. Вводный тест

1. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) каталог;
- б) квартал;
- в) торты;
- г) свекла.

2. В каком слове произносится [о]?

- а) афера;
- б) манёвры;
- в) опека;
- г) оседлый.

3. В каком слове на месте чн произносится [шн]?

- а) яичница;
- б) молочный;
- в) порядочный;
- г) нечто.

4. В каком слове согласный [т] твёрдый?

- а) тембр;
- б) тема;
- в) термин;
- г) патент.

5. Найдите среди приведённых ниже словосочетаний правильное.

- а) оплатите за проезд;
- б) свободная вакансия;

- в) весёлый инцидент;
г) коллега по работе.
6. Какая из форм родительного падежа множественного числа существительного образована ошибочно?
а) абрикосов;
б) грузин;
в) носок;
г) помидоров.
7. Какая форма множественного числа существительных образована ошибочно?
а) бухгалтеры;
б) директора;
в) договоры;
г) редакторы.
8. Какое словосочетание образовано ошибочно?
а) четыре студентки;
б) четверо ножниц;
в) трое коней;
г) обоих студентов.
9. В каком случае неправильно употреблён предлог?
а) благодаря стараниям;
б) ввиду болезни;
в) благодаря пожару;
г) в связи с выборами.

Ключ.

1б, 2б, 3а, 4а, 5в, 6в, 7б, 8в, 9в.

2. Лекция

Литературный язык и его свойства. Определение языковой нормы. Признаки норм литературного языка. Историческое изменение норм русского литературного языка. Почему нормы меняются? Типы норм.

3. Беседа по вопросам.

1. Что такое норма языка? Зачем она нужна?
2. Необходимы ли знания норм русского литературного языка?
3. В каких профессиях, на ваш взгляд, знание норм рус-

ского литературного языка особенно важно?

4. Можно ли быть интересным слушателю, если вы не соблюдаете нормы русского языка?

В ходе занятия важно заинтересовать учащихся этим вопросом, сориентировать в выборе профессий, в которых необходимы знания норм русского литературного языка.

Вводный тест учащиеся проверяют самостоятельно по ключу, чтобы оценить свой уровень знаний норм языка. На одном из последних занятий можно ещё раз вернуться к этому тесту и сравнить результаты.

4. Домашнее задание.

Составить словарь «Эти трудные ударения» (список слов, которые вызывают затруднения в постановке ударений). Количество слов от 10 до 25.

Тема 2. «Как говорить вернее: творог, а может, правильной творог?»

Цель: познакомить с орфоэпическими нормами русского литературного языка.

Задачи:

- углубить знания орфоэпических норм русского литературного языка;
- изучить особенности местного произношения;
- совершенствовать навыки работы со словарём. Работа со словарями.

Ход занятия

- Беседа с учащимися о трудностях при выполнении домашнего задания, комментирование сложных случаев.

Е. Меркулова, Ж. Титова, Г. Евтюхина и др.
Правильно ли я говорю?

- Рассказ учителя об особенностях русского ударения и его вариативности.
- Встреча с библиотекарем. Рассказ о нормативных словарях русского литературного языка: Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка; Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы.
- Сравнительный анализ орфоэпических норм по словарям разных лет выпуска.
- Мотивация просмотра фрагментов из кинофильмов «Россия молодая», «Приходите завтра», «Тихий Дон».
- Просмотр кинофрагментов.
- Обсуждение. Какие особенности произношения заметили?
- Домашнее задание:
 - из произведений А.С. Пушкина подобрать примеры слов, в которых изменилась норма ударения;
 - составить сообщение «Телеляпы» какой-либо телепередачи.

Тема 3. «Обречены на успех».

Цель: углубить знания учащихся о лексической сочетаемости слов в русском языке.

Задачи:

- предупредить ошибки на лексическом уровне в речи учащихся;
- обсудить проблему использования заимствований в нашей речи;
- познакомить учащихся со значением некоторых новых заимствованных слов.

Практическая работа.
Составление учебных карточек.
Лабораторная работа.

Ход занятия

- Сообщение учащихся («Телеляпы» какой-либо телепередачи).
- Орфоэпический диктант.
- Беседа по вопросам:
 - что такое лексическое значение слова?
 - нужны ли лексические нормы языка?
 - что такое лексическая сочетаемость слов, почему она важна для культуры речи?
 - в чём, по вашему мнению, проявляется речевая избыточность?
- **Практикум:**
 - А) выполнение упражнений.

№1. Подберите синонимы к заимствованным словам.

Абстрактный, абсурд, авангардный, идентичный, инцидент, легальный, презентовать, криминал, имитация, аналогия, ресурсы, аргумент, регулировать, оригинальный, вакансия.

№2. Найдите среди приведённых ниже словосочетаний ошибочные, сделайте необходимые исправления.

Демонстративный материал, методологическая литература, оборонительный рубеж, сыскать уважение, оплатить за проезд, снискать средства к жизни, одеть шляпу, ностальгия по родине, весёлый инцидент, свободная вакансия, collega по работе.

№3. Укажите в приведённых предложениях фразеологизмы. Какие из них являются сравнительно новыми?

Вы стремитесь раскатать лодку или сказываются извечные трения между законодательной и исполнительной властями? Таможня «добро» не да-

ёт, но контрабандисты берут его сами. Он вышел на свободу «по звонку» в конце 80-х гг. Российская субмарина села на хвост американской. Состоится ли первая встреча «без галстуков» глав трёх ведущих европейских государств?

Б) составление учебных карточек, работа с толковыми словарями.

► **Домашнее задание.**

Выполнение упражнений или составление словарика «Какие иноязычные слова чаще всего встречаются в нашей речи».

Тема 4. «В темном лесе...»

Цель: предупредить ошибки учащихся в образовании грамматических форм различных частей речи.

Задачи:

- выяснить, образование каких грамматических форм вызывает наибольшие трудности;
- совершенствовать навыки самостоятельной и групповой работы учащихся.

Ход занятия

► **Беседа.** Какие затруднения вызвало выполнение домашнего задания?

► **Лабораторная работа.**

(Лабораторная работа проводится по группам. Задания можно взять из книги «Нормы русского литературного языка»: Учеб. пособие/Под ред. проф. О.В. Загоровской. Воронеж, 2004.)

1-я группа. Особенности употребления имён существительных (упр. 115, 117, 118).

2-я группа. Особенности склонения числительных. Упо-

требление собирательных числительных (упр. 127, 129, 131).

3-я группа. Употребление глагольных форм (упр. 137, 138, 139).

4-я группа. Особенности употребления имён прилагательных (упр. 120, 121, 123).

► **Домашнее задание.**

Каждая группа готовит определённый вопрос для ролевой игры «Учитель–ученик».

Тема 5. «Скучаю по вас или по вам?»

Цель: предупредить ошибки учащихся, связанные с нарушением синтаксических норм.

Задачи:

- уметь находить нарушения синтаксических норм;
- показать практическую значимость данных навыков и умений;
- познакомить учащихся с одним из аспектов деятельности учителя русского языка.

Ход занятия

► Анализ лабораторной работы и типичных ошибок, допущенных учащимися.

► Ролевая игра «Учитель–ученик».

Каждая группа готовит вопрос по синтаксическим нормам русского языка. Один ученик из группы выступает в роли учителя, остальные — в роли учеников.

1-я группа. Согласование сказуемого и подлежащего.

2-я группа. Нормы управления: выбор правильного падежа и предлога.

3-я группа. Построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

4-я группа. Основные ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм русского языка.

В ходе ролевой игры важно предоставить учащимся максимальную самостоятельность. До проведения занятия учителю необходимо ознакомиться с качеством подготовки каждой группы. Группу формирует учитель (2–3 человека разного уровня подготовленности).

► **Домашнее задание.**

Составить тезисный план к выступлению «Для чего мне необходимо знать нормы русского литературного языка».

Тема 6. Качества хорошей речи.

Цель: прививать любовь к правильной и красивой речи.

Задачи:

- повторить основные качества хорошей речи;
- формировать навыки анализа чужой речи;
- совершенствовать навыки самоанализа речи.

Ход занятия

- Беседа о качествах хорошей речи:
 - какой должна быть хорошая речь?
 - люди каких профессий должны уметь правильно и хорошо говорить?
- Заочная встреча с интересными людьми (просмотр или прослушивание фрагментов выступлений политических деятелей, журналистов и др.).

На этом занятии желательно использовать элементы игры, например, выступление политика на заседании Государственной Думы.

► Выступления учащихся «Для чего мне необходимо знать нормы русского литературного языка».

► Анализ выступлений и самоанализ.

► Домашнее задание.

Подготовка к «круглому столу».

Тема 7. Поработаем корректором

Цель: изучить особенности корректировки текста научного стиля.

Задачи:

- формировать навыки анализа текста и его корректировки;
- отработать на практике приёмы корректировки текста.

Ход занятия

- Сообщение «Что я знаю о работе корректора?»
- Практическая работа. Правка текста.

Правильность речи — это основа речевой культуры. Она создавалась очень долго, целыми эпохами. В разных эпохах жили и работали выдающиеся учёные, занимавшиеся исследованиями литературного языка, нормализацией русского языка и культурой речи в целом.

Л.И. Скворцов, доктор филологических наук, заведующий сектором культуры русской речи Института русского языка АН СССР в статье, написанной в 1983 г., объясняет, что понимается под термином «культура речи», что такое наука о культуре речи, как она развивалась в предшествующие годы, что повлияло на её развитие, а также о значении культуры речи в обществе.

В статье часто встречаются слова и выражения, которые во времена существования Советского Союза, строительства коммунистического общества очень много значили для всего общественного устройства и для каждого человека. Можно лишь отметить, что сейчас подобные обороты («ликвидация неграмотности», «совладение основами хозяйствования» и т.д.) воспринимаются людьми, по меньшей мере, с юмором.

Под культурой речи автор понимает владение языковыми нормами и умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения. Он подчёркивает, что культура речи — это «языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как орудия культуры».

Далее Л.И. Скворцов приводит слова С.И. Ожегова о русском литературном языке и о его активном расширении за счёт «народных языковых навыков». Это отразилось на некоторых нормах языка и на дальнейшем его развитии в связи с изменениями, однако в целом система норм русского языка осталась неизменной, что и позволяет литературному языку быть «связующим звеном разных эпох» и сохранять и накапливать опыт многих поколений.

► Проверка результата работы по отредактированному варианту.

► **Домашнее задание.**

Завершение работы по подготовке к «круглому столу».

Тема 8. Послушаем друг друга

Цель: проверить уровень усвоения материала курса.

Задачи:

- формировать самостоятельность учащихся при подготовке к «круглому столу»;
- привить интерес к самостоятельной исследовательской деятельности;
- активизировать творческие способности учащихся.

Ход занятия

- Выступление учащихся.
- Итоговое занятие рекомендуется провести в форме «круглого стола».

Темы выступлений подбираются с учётом индивидуальных способностей каждого ученика. В конце занятия учителю необходимо прокомментировать выступление, а также подвести итоги курса.

Темы для самостоятельной творческой работы

Сочинения

- Культура речи в рифму.
- Как говорят в нашей школе? (журналистское расследование).
- «Мы все учились понемногу...» (по страницам школьных сочинений).
- По страницам местной печати.
- Слово в защиту норм русского литературного языка.

Рефераты

- Особенности стилистики современного русского языка.
- Принципы работы над стилистическими ошибками.

Е. Меркулова, Ж. Титова, Г. Евтюхина и др.
Правильно ли я говорю?

Список использованной литературы

- Введенская Л.П.* Культура и искусство речи / Л.П. Введенская, Л.Г. Павлова. Ростов н/Д, 1995.
- Голуб КБ.* Стилистика русского языка. М., 1997.
- Нормы русского литературного языка: Учеб. пособие / Под ред. О.В. Загоровской. Воронеж, 2001.
- Розенталь Д.Э.* Практическая стилистика русского языка. М., 1997.
- Русский язык и культура речи: Учеб. / Под ред. проф. В.И. Максимова. М., 2000.
- Стилистика русского языка и культура речи: Практ. занятия / Сост. И.А. Меркулова. Воронеж, 2004.

Список рекомендуемой литературы

- Ожегов СИ.* Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М., 1999.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
- Основы культуры речи: Учеб. пособие для учащихся старших классов средней школы / Под ред. И.А. Стернина, О.Н. Анищевой. Воронеж, 1994.
- Розенталь Д.Э.* Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. М., 1981.
- Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка: Учеб. пособие / Под ред. О.В. Загоровской. Воронеж, 2004.
- Скворцов Л.И.* Культура русской речи: Словарь-справочник. — М., 1995.