

Элективные курсы по русскому языку и литературе. Методические рекомендации словеснику

В прошлом выпуске журнала опубликованы программы для предпрофильной подготовки девятиклассников, рекомендованные Воронежским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования. Знакомим вас с содержанием ещё трёх курсов по русскому языку и литературе, подготовленных учителями воронежских школ.

Знакомые незнакомцы. Предметно ориентированный курс

Л. Абражевич,
О. Лазарева,
С. Солодова,
С. Тропынина,
М. Фефелова

Пояснительная записка

Русский язык — важнейшая часть национальной культуры русского народа, поэтому он не только предмет изучения системы знаний, на основе которых формируются практически важные умения и навыки, но и важнейшее средство познания других наук, средство развития мышления и воспитания учащихся. Изучение языка невозможно без привлечения данных, добытых этимологией. К ней обращаются в разделах фонетики, морфемики, лексикологии, фразеологии, словообразования, морфологии.

Электив «Знакомые незнакомцы» направлен на развитие интереса учащихся к русскому языку. Исторические сведения о словах и фразеологизмах имеют огромное значение при изучении языка, так как показывают постоянно развивающийся характер родного языка и пробуждают желание взглянуть на слово как на частичку живого организма — языка. Этимологический анализ — не только средство воспитания любви к родному языку, но и весьма эффективный приём объяснения правильного

написания слов и осознанного усвоения лексических богатств русского языка. Решение этой практической задачи повысит интерес к предмету.

Особое место отводится знакомству с этимологическими словарями, работе с ними, а также составлению собственных словарных статей. Начиная с самого первого занятия, учащиеся готовятся к защите авторских проектов.

Программа электива содержит:

- систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, синтаксиса, этимологии русского языка, отобранную в соответствии с задачами обучения; сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении;
- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся;
- сведения об основных нормах русского литературного языка;
- этнокультуроведческий компонент.

Программа включает новые для учащихся знания, которые не содержатся в базовых программах.

Цель: формировать у учащихся лингвистическую компетенцию.

Задачи:

- развивать интерес учащихся к русскому языку, его прошлому, пробуждать желание изучать историю своего языка и его современное состояние;
- расширять и углублять запас знаний, полученных ранее;
- повышать языковую грамотность, создавать условия для подготовки к сдаче экзамена;

- формировать познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, развивать творческие способности;

- вырабатывать умение собирать материал и проводить этимологический анализ, работая со справочной литературой.

Курс предназначен для учащихся 9-го класса, которые проявляют интерес к изучению русского языка, а также для тех, кто хочет усовершенствовать свои знания по этому предмету, расширить кругозор, повысить культурный уровень. Необходим он также тем, у кого имеются проблемы в изучении русского языка: возможно, именно традиционное преподавание не позволяет раскрыться заложенным в этих учащихся способностям. Поэтому курс по выбору может стать ключевым звеном в изменении отношения конкретного школьника к предмету на основе создания ситуации успеха, применения лично ориентированного подхода, раскрытия творческого потенциала личности.

Включённый в программу материал может применяться для различных групп школьников. Программа позволит осуществить эвристические пробы и сформировать практическую деятельность школьника в области знания этимологии русского языка.

Программа обладает достаточной для проведения контроля конкретностью для определения результатов подготовки по каждой из ведущих тем.

Материал программы распределён по времени с учётом его достаточности для качест-

венного получения знаний и использует наиболее эффективные методы обучения.

Программа представляет ценность для определения учащимися профиля обучения в старшей школе. Знания, полу-

ченные на элективе, помогут ученику свободно ориентироваться на рынке труда и пригодятся в любой профессии: журналиста, учителя, историка, ведущего, бизнесмена.

Курс рассчитан на 17 часов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности	Форма контроля учащихся
1.	Это мудрёное слово <i>этимология</i>	2	Лекция с элементами беседы. Тестирование	Подобрать примеры слов, этимология которых относится к разным видам
2.	«Где искать ответы на вопросы», или этимологические словари	2	Практикум. Сообщения. Групповая работа	Составление собственной словарной статьи
3.	«Что общего между каракатицей и многоножкой», или связь этимологии с фонетикой и словообразованием	2	Лабораторная работа. Игра	Доказать, что у слов <i>кольцо, колбаса, калач, колобок, коловорот</i> один и тот же этимон
4.	Загадочные родственники «прелесть» и «лесть», или развитие значения слова	1	Этимологическое исследование	Определить, между какими из предложенных учителем слов существует связь
5.	К истокам выражения «филькина грамота», или истинная и гипотетическая научная этимология	2	Диспут	По словарным статьям определить, этимология каких слов считается истинной, а каких — гипотетической и почему. Составить шуточный словарь антинаучной этимологии
6.	«Жемчужины народной речи», или народная и детская этимология	2	Инсценировка. Тренинг	Составить шуточный словарь народной или детской этимологии
7.	«Чьи зубы на полке», или этимология фразеологии	2	Путешествие в страну Фразеология	Рассказать об этимологии фразеологизмов
8.	«О гробе и Салтыкове». Собственные имена помогают раскрыть характер человека ... и не только	2	«Круглый стол»	Рассказать о происхождении своего имени и фамилии. Объяснить собственные имена, которые перешли в разряд отрицательных
9.	Итоговое занятие «Будем шерлок-холмсами»	2	Конференция	Защита авторских проектов

Л. Абрамевич, О. Лазарева, С. Солодова и др.
Знакомые незнакомцы
Предметно ориентированный курс

Содержание тем Методические рекомендации к проведению занятий

Тема 1. Это мудрёное слово «этимология».

Этимология — наука о происхождении слов. Термин «этимология» и его значение. Задачи этимологии. Этимология и её виды (научная этимология, народная этимология, детская этимология, псевдоэтимология). Роль этимологического анализа на уроках русского языка.

Цель: дать представление об этимологии и её видах, закрепить и углубить знания учащихся по разделу.

Задачи:

- пробудить интерес к слову и процессам, происходящим в языке;
- привить навык работы с этимологическими словарями.

Оборудование: карточки с материалом для анализа, словари, тестовые задания, оформленная доска: запись плана этимологического анализа.

Задания для входного контроля

- Какая наука называется этимологией?
- Связаны ли этимологически слова *мышь*, *мускул* и *мышца*?
- Определите, какое значение получили собственные имена, перейдя в разряд нарицательных: *Квазимодо*, *Мефистофель*, *Робинзон*, *Шехерезада*.
- Определите значение и происхождение фразеологизмов *реветь белугой*, *тянуть канитель* (по выбору учащегося).

Ход занятия

1. Сообщить учащимся цели и задачи элективного курса.

2. Чтобы заинтересовать школьников, провести самостоятельную работу (7 мин., задания для входного контроля). По окончании работы ответы прокомментировать.

3. Сравнить дефиниции термина *этимология*, данные в разных толковых и терминологических словарях. Определить, что общего в толковании термина и чем они отличаются (листы с напечатанными заранее словарными статьями раздать учащимся). Сделать вывод о значении термина *этимология*, её задачах (восстановить древнейшие доступные нам этапы истории слова, определить его ближайших родственников, отыскать этимон).

4. Ввести следующие термины:

- этимон — исходное слово, от которого произошло рассматриваемое слово;
- этимологизировать — устанавливать первоначальное значение слова, отыскивать его этимон. Этимологизация, этимологизирование, этимологический анализ как синонимичные термины.

5. На примере этимологии слова *невеста* показать учащимся последовательность проведения этимологического анализа. План проведения этимологического исследования записать в тетрадь:

- найти, когда и в каком языке появилось слово;
- установить, из каких морфем, по какому образцу создано;
- определить древнейшее значение слова;

• указать, какие изменения в форме слова и его значении создали современную звуковую и грамматическую форму.

6. Познакомить со следующими видами этимологии:

• научная этимология (рассказать о происхождении слова *картофель*);

• народная этимология (на примере слова *выдра*);

• детская этимология (на примере слов *плюнки*, *больмашина* и др.);

• псевдоэтимология (на примере слов *договор*, *пиротехник*).

7. Подведение итогов.

8. Домашнее задание.

По предложенным словарным статьям определить вид этимологии (для слабых учащихся); подобрать примеры слов, этимология которых относится к разным видам (для сильных учащихся); подготовить сообщение о роли А.Х. Востокова в развитии этимологии (индивидуальное домашнее задание).

(На протяжении всего занятия учащиеся работают с этимологическими словарями.)

Тема 2. «Где искать ответы на вопросы», или этимологические словари.

Цель: прививать навык работы со словарями.

Задачи:

• познакомить учащихся с разными этимологическими словарями, продемонстрировать различия, имеющиеся между ними;

• показать специфику пользования этимологическими словарями.

Оборудование: этимологические словари.

Ход занятия

1. А.Х. Востоков — создатель сравнительно-исторического метода языкознания. Сообщение учащегося о роли А.Х. Востокова в развитии науки о происхождении слов и их лексикографическом написании.

2. Рассказ учителя о ранних этимологических словарях и их особенностях («Корнеслов русского языка...» Ф.С. Шимкевича, «Опыт словаря русского языка сравнительно с языками индоевропейскими» М. Изюмова, «Сравнительный этимологический словарь русского языка» Н.В. Горяева).

Этимологические словари русского языка А.Г. Преображенского, М.Фасмера, Н.М. Шанского.

Класс делится на три группы. Каждая группа (с помощью учителя) готовит рассказ об особенностях и структуре выбранного ею словаря.

4. Характеристика позднейших этимологических словарей («Историко-этимологический словарь воровского жаргона» М.А. Грачева и В.М. Мокиенко, «Историко-этимологический словарь современного русского языка» П.Я. Черных).

5. Практическая работа с этимологическими словарями.

6. Домашнее задание.

Составление рассказа о словарной статье (по выбору, для слабых школьников); составление собственной словарной статьи (одной

или нескольких, для сильных учащихся).

Тема 3. «Что общего между каракатицей и многоножкой», или связь этимологии с фонетикой и словообразованием.

Фонетика и этимология. Происхождение чередования гласных. Словообразование и этимология. «Биография» слова, отражённая в его структуре. Исторические изменения в структуре слова. Способы изменения морфемной структуры слова (опрошение, переразложение). Исчезновение слов из языка.

Цель: познакомить учащихся с фонетическим и словообразовательными аспектами этимологического анализа; развивать навык самостоятельной исследовательской работы.

Задачи:

- рассказать школьникам о происхождении чередования звуков, научить выявлять фонетические изменения в слове;
- показать учащимся, как отражается в структуре слова его «биография».

Оборудование: словари этимологические, толковые, словообразовательные; терминологические справочники.

Ход занятия

1. Проверка домашнего задания. Правильность его выполнения оценивают сами учащиеся, свой ответ аргументируют.

2. Рассказать о происхождении чередования гласных, беглых гласных.

3. Лабораторная работа. Учащиеся (по два человека) выполняют первую часть работы: в предложенных учителем

словах находят чередование, объясняют его происхождение.

4. Знакомство со словообразовательным аспектом этимологического анализа (на примере слова «каракатица»).

5. Выполнение второй части лабораторной работы: провести словообразовательный аспект этимологического анализа предложенных учителем слов (по одному слову для каждой пары). В процессе работы учащиеся обращаются к словообразовательным и этимологическим словарям.

6. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

7. С целью повышения познавательной активности провести игру «Где прячутся лопы?» (задания взять из книги Л.В. Машевской, Л.В. Данбицкой «Творческие задачи по русскому языку: Из опыта работы со словом»).

8. Домашнее задание.

Проследить связь слов рябина и рябчик (для слабых учащихся); доказать, что у слов кольцо, колбаса, калач, колобок, колovorot один и тот же этимон (для сильных учащихся).

Тема 4. Загадочные родственники «прелесть» и «лесть», или развитие значения слова.

Развитие значения слова. Смысловая общность этимологически родственных слов и графический облик корня и его вариантов. Новые лексические значения слов. Изменение значений слов. Новая жизнь устаревших слов.

Цель: познакомить учащихся с семантическим аспектом этимологического анализа; раз-

вивать навык самостоятельной исследовательской работы.

Задачи:

- показать учащимся, как слова *прелесть* и *прелестный* претерпели семантические изменения, приобретя вместо отрицательной положительную эмоциональную окраску;
- научить школьников «видеть» семантические изменения.

Оборудование: словари, карточки с материалом для анализа (отрывок из Псковской летописи).

Ход занятия

1. Проверка домашнего задания. Правильность его выполнения оценивают сами учащиеся, свой ответ аргументируют.

2. Знакомство с новым материалом: семантическим аспектом этимологического анализа.

Вот как рассказывается в Псковской первой летописи о захвате Смоленска литовцами во главе с князем Витовтом: «Князь Литовскіи Витовтъ Кестутьевичъ взя Смоленскъ прелестью и свои намъстники посади». Не правда ли — странно? Ещё можно было бы понять, если бы литовская княгиня или княжна своей прелестью покорила защитников Смоленска. Но князь?! А ларчик, оказывается, просто открывался. Слово **прелесть**, как и бесприставочное *лесть*, означало в древнерусском языке обман, хитрость, коварство. Это значение у «родственников» слова *лесть* до сих пор сохранилось в целом ряде славянских языков.

Вот почему, читая в старинных документах, что Лжедмитрий (Гришка Отрепьев) писал прелестные письма, мы не должны думать, что письма эти названы прелестными из-за их изысканного стиля или милого сердцу летописцев той поры содержания. Нет, это были лживые, крамольные письма, целью которых было совращение, призыв к измене, к подчинению иноземным завоевателям.

Таким образом, слова *прелесть* и *прелестный* претерпели в русском языке весьма существенные семантические изменения, приобретя при этом вместо резко отрицательной положительную эмоциональную окраску. Интересно отметить, что близкое по своему значению к слову *прелестный* английское прилагательное *nice* [найс] (милый, приятный) означало когда-то — глупый.

3. Этимологическое исследование. История слова *кавардак*.

4. С целью повышения познавательной активности провести конкурс «Лучший исследователь».

5. Домашнее задание.

Определить этимологию русских названий продуктов из муки (для слабых учащихся); слова по выбору.

Определить вид связи (этимологическая, словообразовательная, семантическая, эмоционально-экспрессивная, родо-видовая, ассоциативная) между словами (для сильных учащихся): рот, рыть, рвать, руно, ров, рыло, глаз, галька, галушка, голый, губа, уста, устье, голова.

Л. Абрамевич, О. Лазарева, С. Солодова и др.
Знакомые незнакомцы
Предметно ориентированный курс

Тема 5. К истокам выражения «филькина грамота», или истинная и гипотетическая научная этимология.

Собственно этимология. Разновидности научной этимологии: истинная и гипотетическая. Ошибочная этимология и причины её появления. Антинаучная этимология (труды В.К. Третьяковского и А.С. Шишкова).

Цель: учить анализировать, синтезировать, обобщать.

Задачи:

- познакомить учащихся с разновидностями научной этимологии; с причинами появления ошибочной этимологии;
- учить отличать научную этимологию от антинаучной.

Оборудование: словари, карточки с материалом для анализа (две этимологии выражения «филькина грамота»).

Ход занятия

1. Проверка домашнего задания. Правильность его выполнения оценивают сами учащиеся, свой ответ аргументируют.

2. Знакомство с новым материалом. Истинная этимология (на примере слова *макинтош*), гипотетическая (на примере слова *цапля*).

3. Показать, как гипотетическая этимология может стать истинной (на примере выражения *не в своей тарелке*), а бесспорная — гипотетической (на примере слова *бред*).

4. Ошибочная этимология и причины её появления (на примере слова *карандаш*).

5. Диспут. Как вы относитесь к предложению профессора Р.А. Ачаряна приводить в словарной статье все (истин-

ные и ошибочные) этимологии слова? Докажите свою точку зрения.

6. Сравните две этимологии фразеологизма «филькина грамота» и скажите, какая из них представляется более приемлемой.

Впервые попытку дать этимологию фразеологизма «филькина грамота» предпринял доктор филологических наук И.Н. Рязанцев. Он пишет: «Царю Ивану IV (Грозному) в политической жизни противостоял митрополит Московский Филипп. Он в своих посланиях-грамотах к царю Грозному всячески убеждал его распустить опричнину. Царь называл эти послания филькиными грамотами. С тех пор выражение «филькина грамота» обрело значение «не имеющий юридической силы, безграмотно составленный документ» («Газета Дона» от 16 ноября 2000 г.).

А вот другое объяснение. В царской России агенты тайной полиции, сыщики, которые обязаны были следить за действиями подозрительных лиц, назывались филерами (франц. *fileur*), а попросту *фильками*. Собрав листики со своими записями наблюдений, фильки приносили их своему непосредственному начальнику, который передавал их вышестоящему полицейскому чину, который не считал эти бумажки официальным документом и раздражённо восклицал: «Опять принёс филькины грамоты?»

Это выражение употребляется до сих пор в значении «неграмотно, неправильно, неумело составленный документ, ко-

торый не будет иметь законной силы».

7. Знакомство с антинаучной этимологией в трудах В.К. Третьяковского и А.С. Шишкова (Норвегия — искажённая форма слова Наверхия, страна получила название якобы потому, что расположена на севере, т.е. наверху. Италия — от Удалия, берег — от беречь (берегу), море — от мор).

8. Составить шуточный словарь антинаучной этимологии.

9. Домашнее задание.

По словарным статьям определить, этимология каких слов считается истинной, а каких — гипотетической и почему; завершить работу по составлению шуточного словаря антинаучной этимологии; подготовить инсценировку отрывка из книги К. Чуковского «От 2 до 5»; сообщение о происхождении слова *подушка* (индивидуально).

Тема 6. «Жемчужины народной речи», или народная и детская этимология.

Народная этимология и смежные явления. Понятие «народная этимология». Осмысление слова, трудного в орфографическом отношении, — особый случай народной этимологии. Псевдонародная этимология, её задачи. Поэтический приём этимологизации (на примере произведений Лескова). Детская этимология, её отличительные признаки. Явления, смешиваемые с народной этимологией: паронимия, искажение (порча) слов, создание неологизмов, замена слов.

Цель: воспитывать любовь и уважение к родному языку.

Задачи:

- закрепить и углубить знание учащимися детской и народной этимологии;
- развивать творческие способности учащихся;
- пробудить интерес к слову и процессам, происходящим в языке.

Оборудование: словари, карточки с материалом для анализа.

Ход занятия

1. Проверка первого и второго пунктов домашнего задания. Правильность его выполнения оценивают сами учащиеся, свой ответ аргументируют.

2. Углубление понятия «народная этимология». Осмысление слова, трудного в орфографическом отношении — особый случай народной этимологии (*вониль* от *вонь*, *мараль* от *марать*, *громофон* от *гром* и т.д.)

3. Объясните возникновение следующих народно-этимологических образований.

Спинжак (от *спина*) вместо *пиджак*; *скупулянт* (от *скупать*) вместо *спекулянт*; *секуция* (от *сечь*) вместо *экзакуция*; *галдерей* (от *галдеть*) вместо *галерея*; *громофон* (от *гром*, *громкий*) вместо *граммофон*; *копитал* (от *копить*) вместо *капитал*; *посажир* (от *посадить*) вместо *пассажир*; *дикоративный* (от *дикий*) вместо *декоративный*; *прилюдия* (от *при людях*) вместо *прелюдия*.

4. Прослушав доклад ученика, ответьте на вопрос: какое из двух толкований слова *подушка* можно отнести к народной этимологии, а какое к научной? Обоснуйте свой ответ.

Л. Абрамевич, О. Лазарева, С. Солодова и др.
Знакомые незнакомцы
Предметно ориентированный курс

Слово *подушка* знакомо многим славянским языкам — и восточным, и западным. Среди исследователей в ходу два объяснения этимологии этого слова.

Одни считают, что слово *подушка* образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса *-ьк-* от исчезнувшего *по-духа* (поначалу *подухька*, затем — *подушьяка*). Произведено оно от той же основы *дух* (*дутъ*), что и чешское *douche*, в значении «перина», а буквально — «надутая».

По объяснениям других исследователей, существительное *подушка* — это «то, что подкладывается под ухо (ушко)». Не случайно в старинных русских рукописях рядом с *подухой* можно встретить ещё и *възглавьяницу*, что буквально значит «изголовье», или «то, что кладётся под голову».

5. Явления, смешиваемые с народной этимологией: паронимия, искажение (порча) слов, создание неологизмов, замена слов.

6. Инсценировка. Задание. Записать слова, созданные детьми.

Воспитатель. Ребята, не шумите! Аня, не бей Марину, Вика, не толкай Надю.

1-й ребёнок. Марь Ванна! А чо Надька мою копатку сломала?

Воспитатель. Не копатку, а лопатку.

1-й ребёнок. Нет, копатку, ей же копают.

2-й ребёнок. А наша Танька кусарик грызла и зуб сломала, а теперь боится, что ей будут зуб большашиной чинить и в полуклинику положат.

Воспитатель. Не кусарик, а сухарик, Наденька, не большашина, а бормашина.

2-й ребёнок. Почему? Ведь кусарик кусают, а большашина всегда больно делает...

3-й ребёнок. Мне жуб вырвут, он жаживет быстро, мне мама холодный мокресс жделает и мазелином намажет, вот...

— Какие слова вы записали? Проанализируйте с этимологической и семантической точек зрения осмысление слов детьми. Почему дети изменяют слова? (Стремятся привести их в соответствие с существующими у них представлениями о мире вещей и явлений, окружающих их. Дети изменяют звуковую сторону трудного слова, что позволяет им отождествить его значение со значением другого слова, более знакомого им, тем самым сделать трудное слово понятным.)

7. Проанализировать осмысление слов детьми, выяснить, каковы значения и научная этимология слов. Какие особенности слов заставляют детей задавать вопросы и заменять одно слово другим?

— Почему сверчок? Он сверкает?

— Почему ручей? Ведь он не ручит, а журчит.

— Корова не бодает, а рогаёт.

— И почему перчатки? Надо пальчатки.

— Мама, я такая распутница! — и показала верёвочку, которую ей удалось распутать.

— Я тебе приказываю — значит, я твой приказчик.

— Разве рубанком рубят? Нет, он должен называться строганок.

— Почему милиционер, надо улиционер.

— Дверь висит не на петлях, а на цеплях.

— Мама, где уколка, я шить буду.

— Мой папа подарил маме новую варюлю, теперь она в ней готовит.

8. Домашнее задание.

Проанализировать с этимологической и семантической точек зрения осмысление слов детьми (для слабых учащихся); составить шуточный словарь народной или детской этимологии (для сильных учащихся); доклад об использовании народной этимологии писателями (индивидуальное задание).

Тема 7. «Чьи зубы на полке», или этимология фразеологии.

Этимология фразеологии. Фразеология как средство наименования. Пути появления в языке фразеологизмов; исконно русские и заимствованные фразеологизмы. Фразеологизмы, заимствованные из библейских текстов. Собственные имена во фразеологизмах.

Цель: познакомить учащихся с фразеологической этимологией.

Задачи:

- проверить умение учащихся работать с книгой;
- развивать навык грамотной речи.

Оборудование: этимологический и фразеологический словари, книга В.М. Мокиенко «Почему так говорят? От Авося до Ятя: Историко-этимологический справочник по русской фразеологии».

Ход занятия

1. Доклад об использовании народной этимологии писате-

лями (индивидуальное задание).

2. Проверка домашнего задания. Правильность его выполнения оценивают сами учащиеся, свой ответ аргументируют.

3. Знакомство с новым материалом. Этимология фразеологии. Пути появления в языке фразеологизмов; исконно русские и заимствованные фразеологизмы. Фразеологизмы, заимствованные из библейских текстов.

4. С помощью фразеологического словаря и книги В.М. Мокиенко «Почему так говорят? От Авося до Ятя: Историко-этимологический справочник по русской фразеологии» рассказать об этимологии фразеологизмов (работа в парах).

5. Домашнее задание.

Рассказать об этимологии фразеологизмов.

Тема 8. «О гроге и Салтыкове». Собственные имена помогают раскрыть характер человека ...и не только.

Этимологический аспект анализа онимов. Классификация собственных имён. Отличительные признаки собственных имён. Этимология русских имён и фамилий. Псевдонимы. Новая жизнь собственных имён, перешедших в нарицательные.

Цель: научить учащихся проводить этимологический анализ собственных имён.

Задачи:

- познакомить учеников с видами онимов;
- развивать навык самостоятельной исследовательской работы;

- формировать умение определять, какое значение получили собственные имена, перейдя в разряд нарицательных.

Оборудование: этимологический словарь, выставка книг по теме, карточки с материалом для анализа.

Ход занятия

1. Заслушать сообщения учащихся об этимологии фразеологизмов.

2. В ходе беседы с учениками выяснить, какие виды имён существуют (антропонимы, топонимы, ойконимы, астрономы, зоонимы, теонимы) и какие разделы языкознания их изучают.

3. Познакомить учащихся с этимологическим анализом имён и фамилий (на примере фамилии *Салтыков*). Исконно русские и заимствованные имена. С помощью словарей выяснить этимологию некоторых имён и фамилий (по выбору учащихся).

4. Новая жизнь собственных имён, перешедших в нарицательные (крепкий напиток *грог* от прозвища адмирала Вернера и т.п.).

5. Раздать учащимся карточки с текстами из произведений А.С. Пушкина. Проанализировать цитаты, выяснить, какие вина были популярны в XIX в., какова этимология их названий.

6. Викторина «Собственные имена помогают раскрыть характер человека ...и не только».

(Что называют *фортуной*, *морфеем*, *гипнозом*, *морфием*? Каких людей называют *отелло* (ревнивых), *гамлетами* (сомневающимися), *донкихотами* (мечтателей-фантазёров), *Митрофанушками* (глуповатых юн-

цов-недоучек), *фамусовыми*, *скалозубами*?)

Выяснить, персонажами каких произведений являются Отелло, Гамлет и т.д., показать, почему собственные имена перешли в разряд нарицательных, прийти к выводу о важности чтения произведений.

7. Домашнее задание.

Рассказать о происхождении своего имени и фамилии; определить, какое значение получили собственные имена, перейдя в разряд нарицательных (для сильных учащихся); рассказать о происхождении имени и фамилии персонажа литературного произведения от лица самого героя (мини-спектакль).

Тема 9. Итоговое занятие «Будем ШерлокХолмсами».

Защита проектно-исследовательской работы по теме курса.

Цель: научить учащихся защищать проектно-исследовательскую работу.

Задачи:

- заслушать сообщения учащихся;
- помочь ученикам сформулировать свои мысли и кратко изложить их;
- вырабатывать умение отбирать необходимый материал, самостоятельно анализировать свои умения и знания.

Ход занятия

Защита учащимися проектно-исследовательской работы. Учитель подводит итоги проведения элективного курса. С целью повышения познавательной активности используются элементы игры, викторины.

Учащиеся делают выводы и делятся впечатлениями о курсе.

Темы для самостоятельной творческой работы

Исследовательские работы по этимологии фразеологизмов

- Без какого глаза дитя? (Этимология сочетания *без глаза* из пословицы «У семи няnek дитя без глаза».)
- Богу свечка или чёрту кочерга? (Этимология фразеологизма «Ни Богу свечка ни чёрту кочерга».)
- Где стреляли из пушек по воровьям?
- Зачем врёт сивый мерин?
- Новы ли новые русские?
- Почему рубль длинный?
- С какого гуся вода?

Лингвистические досье

- Географические названия на карте нашей области.

Список рекомендуемой литературы

- Бирих А.К.* Словарь русской фразеологии: Историко-этимологический справочник /А.К. Бирих, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова. СПб., 1998.
- Вартаньян Э.А.* Путешествие в слово. М., 1987.
- Введенская Л.А.* От собственных имён к нарицательным: Книга для учащихся старших классов /Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. М., 1981.
- Волина В.В.* Откуда пошли слова: Занимательная этимология слов. М., 1996.
- Ганжина И.М.* Словарь современных русских фамилий. М., 2001.
- Грачев М.А.* Историко-этимологический словарь воровского жаргона /М.А. Грачев, В.М. Мокиенко. СПб., 2000.
- Из истории русских слов: Словарь-пособие. М., 1993.
- Мокиенко В.М.* Почему так говорят? От Авося до Ятя: Историко-этимологический справочник по русской фразеологии. СПб., 2003.
- Никонов В.А.* Словарь русских фамилий /Сост. Е.Л. Крушельницкий. М., 1993.
- Петровский Н.А.* Словарь русских личных имён. М., 1984.
- Преображенский А.Г.* Этимологический словарь русского языка. М., 1998.
- Успенский Л.В.* Ты и твоё имя. Волгоград, 1994.
- Шанский Н.М.* Школьный этимологический словарь русского языка /Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. М., 2000.

- Кто и что скрывается в таблице Менделеева?
- Олимпиада не спартакиада?
- Собственные имена на земле, в небесах и на море.

Проекты словарей

- Словарь антинаучной этимологии.
- Словарь детской этимологии.
- Словарь народной этимологии.

Проекты

- Строю новый город.
- Я — создатель галактики.

Рефераты

- Изучение топонимики — путь к познанию своего края.
- Поэтический приём этимологизации.
- Презентация имён и фамилий героев моей новой комедии (трагедии, драмы).

Л. Абражевич, О. Лазарева, С. Солодова и др.
Знакомые незнакомцы
Предметно ориентированный курс