

Язык, который меня окружает

Предметно ориентированный курс

С. Новицкая,
И. Васильева,
В. Зуева,
С. Агулова,
В. Полещук,
*учителя школ
г. Воронежа*

Русский язык обладает огромным мировоззренческим потенциалом. Приобщение учащихся к тайнам родного языка, выработка умений и навыков поисковой деятельности, расширение их кругозора — таковы цели электива. Занятия на курсе помогут активизировать мыслительную деятельность, создать такое эмоциональное состояние, которое вызовет у школьников желание познать родной язык, осознать его как развивающееся явление.

Цель: формировать интерес у учащихся к изучению языковых явлений в окружающем мире.

Задачи:

- показать многообразие, занимательность и богатство русского языка, вызвать интерес к нему;
- развивать склонность к исследовательской деятельности, стимулировать познавательную активность у учащихся;
- формировать навыки парной и групповой работы;
- помочь понять ученикам, какие профессии имеют прямое отношение к русскому языку.

Работа учащихся на занятиях предполагает практическую поисковую деятельность, выполнение заданий исследовательского характера и творческие работы.

Предложенный практический материал можно применять для различных уровней подготовки школьников.

Программа обладает достаточной конкретностью, позволяющей проводить контроль и определение результатов подготовки учащихся по каждой теме. Учебный материал курса распределён по времени с учётом его достаточности для качественного получения знаний и использует наиболее активные и эффективные методы обучения.

Знания, полученные на курсе, помогут ученику ориентироваться на рынке труда при выборе профессий гуманитарного профиля.

Программа курса рассчитана на 12 часов.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности	Формы контроля
1	Сколько «языков» в русском языке	2	Проведение игры «Умники и умницы»	Подобрать диалектизмы, историзмы, архаизмы
2	Пиктография и иероглифика — начальные ступени в развитии письма	3	Беседа учителя и практические задания творческого характера для учащихся	Дать объяснение дорожным знакам. Задания опережающего характера для подготовки к КВН
3	Компас в мире слов	3	Знакомство с видами словарей. Практическое занятие	Отработка правил пользования словарём. Найти объяснение своему имени
4	Тайны имени собственного	2	Устный журнал	Составление кроссворда и имени собственного
5	«Тайны родной речи»	3	КВН	Сбор материала для портфолио

Содержание тем
Тема 1. Сколько «языков» в русском языке?

Знакомство с курсом. Разновидности языковых проявлений: диалектизмы, заимствования, историзмы, архаизмы, профессионализмы.

Тема 2. Пиктография и иероглифика — начальные ступени в развитии письма.

Понятие о пиктографии, или рисуночном письме, которое «для тех, кто на четверть прочтёт, на три четверти догадается». Пиктография в настоящее время (дорожные знаки, символика в рекламе). Цифры. Русские иероглифы. Буквенное письмо. Виды ребусов.

Тема 3. Компас в мире слов.

Знакомство с видами словарей (орфографическим,

грамматическим, толковым, этимологическим, словарями синонимов, антонимов, иностранных слов, словарём строения слов русского языка и др.). Определение назначения каждого словаря, его структуры, системы помет. Отработка правил пользования словарём, выполнение различных упражнений по орфографии, лексике, грамматике, морфемике.

Тема 4. Тайны имени собственного.

Особый раздел языкознания, изучающий совокупность всех имён собственных, — ономастика. История возникновения, происхождения, преобразования имён собственных.

Тема 5. Тайны родной речи.

Обобщение сведений о язы-

ке, полученных на занятиях. Определение уровня знаний и умений прохождения программы. Проведение КВН.

Методические рекомендации к темам

Тема 1. Сколько «языков» в русском языке? Урок-игра «Умники и умницы»

Цель: заинтересовать учащихся, пробудить познавательный интерес к языку как общественному явлению.

Задачи:

- выявить у учащихся уровень знаний русского языка и навыков общения;
- показать, насколько интересен, многообразен и занимателен русский язык;
- пробудить интерес к языковым явлениям, окружающим человека.

Оборудование: жетоны для ответов в отборочном туре; дорожки красного, жёлтого и зелёного цветов могут быть обозначены на доске цветным мелом.

Ход занятия

1. Игра (по типу телевизионной игры «Умники и умницы»).

Первая половина урока в форме игры позволит преподавателю определить уровень знаний русского языка, выявить кругозор учащихся.

Вопросы отборочного агона.

(Задаются учащимся — «теоретикам» группы. На обдумывание даётся 5 сек. За правильный ответ вручается жетон. Три ученика, набравшие наибольшее количество жетонов, становятся агонистами, остальные — болельщиками, они имеют пра-

во отвечать на вопросы, с которыми не справятся агонисты.)

- Какое русское слово состоит из 3 слогов, а вмещает 33 буквы? (Азбука.)
- Какое животное и какой военный корабль имеют одно название? (Броненосец.)
- Какую часть слова можно найти в земле? (Корень.)
- Всегда ли сырое бывает мокрым, а мокрое — сырым? (Другое значение у слова *сырой* — неварёный, недоваренный.)
- У каких башмаков не бывает каблучков? (Приспособление для торможения вагонов — башмак.)
- Как образовалось наречие *сегодня*? (Из местоимения *сега*, т.е. этого, и существительного *дня*.)
- Какой ячмень нельзя молотить? (Ячмень на глазу.)
- Какого цвета неопытная молодёжь? (Зелёного.)
- Какой бор никогда не имеет листвы и хвои? (Сверло в зубо-врачебном кабинете и химический элемент.)
- Какое слово принадлежит только тебе, а употребляется чаще другими, чем тобой? (Твоё имя.)

«Состязания на дорожках».

(Время на обдумывание — 1 мин.) Выбор дорожки проводится по количеству жетонов. Получивший наибольшее количество жетонов имеет право выбора дорожки. Ученик, проигравший на дорожке, снова становится теоретиком.

А. Красная дорожка: нельзя ни разу ошибиться.

- В русском языке у некоторых слов чередуются полногласные сочетания —*оро-*, —*ере-*, —*оло-* с

неполногласными —*ра-*, —*ре-*, —*ла-*. Являются ли полногласными или неполногласными сочетания в словах *среда*, *короткий*, *брань* (*сражение*)? (*Среда* — среда; *короткий* — короткий; *брань* — бороться.)

- Слышали рекламу чудо-йогурта, который «всем полезен, всем хорош»? Что, по-вашему, означает слово *всем* в первом и во втором случае? (*Всем* — каждому; *всем* — т.е. качество).

Б. Жёлтая дорожка: допускаю одна ошибка.

- Когда говорят «грамотный человек», то всегда ли речь идёт о человеке, умеющем читать и писать? (Нет, слово многозначно. Здесь: обладающий знаниями в какой-либо области (грамотный строитель).

- Какое местоимение стало суффиксом? (*То — как-то*).

- Объясните смысл крылатого выражения «блоху подковать». (Так говорят, когда нужно мастерски выполнить очень тонкую и сложную работу. Выражение взято из повести Н. Лескова «Левша».)

В. Зелёная дорожка: можно ошибиться 2 раза.

- Почему мы так говорим и что это означает: «кричит во всю ивановскую»? (Что есть мочи, очень громко. Указы в XVI–XVII вв. в Москве зачитывались на Ивановской площади в Кремле, у колокольни Ивана Великого: было шумно, приходилось кричать.)

- Одинаковы ли суффиксы в словах *учительство* и *строительство*? (Да: —*и-*, —*тель-*, —*ство-*).

- Объясните лексическое значение слова *пилигрим*. (Книжное, устаревшее: *паломник*, *путешественник*, *богомалец*).

- Однажды группа школьников с экскурсоводом остановилась у Зимнего дворца. Ребятам рассказали, что построил его зодчий Растрелли. Экскурсовод объяснил, что *зодчий* по-русски значит архитектор. Верно ли пояснил экскурсовод? (Нет. Слово *архитектор* греческое, означает строитель. Устаревшее слово *зодчий* исконно русское, родственное ему слово — *здание*).

Подведение итогов игры.

2. Слово учителя (примерный ход лекции-беседы).

Знакомо ли вам понятие «диалектизмы»? Диалектизмами называют слова, употребляемые жителями определённой территории. (Приводятся примеры таких слов. Слова северных говоров: *варежки* — *голицы*, *шубейки*; *белка* — *векша*. Слова южных говоров: *юбка* — *панева*, *ухват* — *рогач*, *говорить* — *гутарить*.)

Есть лексика профессиональная, специальная, или терминологическая. Это слова, свойственные группе людей, занимающейся той или иной профессией или ремеслом. **Примеры.** (Из речи шахтёров: *выдать на гора* — на поверхность земли; из речи моряков: *склянка* — полчаса; из речи шофёров: *баранка* — руль; из речи полиграфистов, газетчиков: *подвал* — статья, которая занимает низ газетной полосы.)

Устаревшие, вышедшие из активного употребления слова называются историзмами. Слова, устаревшие для определённой эпохи, которые были заменены другими, понятными для всех, — архаизмы. Примеры. (Историзмы: *кольчуга*, *забрало*, *редут*, *армяк*, *камзол*; архаизмы: *выя* — шея, *издревле* — ис-

стари, *лицедей* — актёр, *сей* — этот.)

Неологизмами мы называем новые слова, которые появились недавно. Чаще всего это слова, пришедшие к нам из других языков. (Иноязычная лексика: *автор, фантазия, скафандр, керамика, герб, кедр, экзаме́н, цензура, рюкзак, вокзал, гравюра, кювет*. Неологизмы: *интернет, супермаркет, ноутбук, дилер, концерн, менеджер*.)

По мере того как учащиеся отвечают на вопросы, можно составить на доске таблицу «Языковое пространство языка», которую ученики заносят в тетради. Можно привести свои примеры и записать их.

3. Подведение итогов урока.

Что интересного узнали вы на сегодняшнем уроке? Какие сведения были для вас новыми?

Далее учитель знакомит учащихся с темами рефератов и задаёт домашнее задание.

4. Домашнее задание опережающего характера.

Передать сообщение человеку, не умеющему читать или не знающему вашего языка, используя знаки или рисунки: «Я заболел(а) ангиной и не смогу завтра пойти в театр, с тобой пойдёт мой друг(подруга)».

Прочитать рассказ А. Конан Дойля «Пляшущие человечки». Что было ключом к шифру в этом рассказе?

Тема 2. Пиктография и иероглифика — начальные ступени в развитии письма

Цель: познакомить учащихся с миром знаков.

Задачи:

- развивать познавательную активность учащихся, лингвистическую зоркость;
- способствовать развитию словарного запаса, расширению кругозора;
- развивать коммуникативные навыки и творческие способности;
- способствовать формированию устойчивого интереса к языкознанию и культуре человечества.

Оборудование: иллюстрации с различными видами письма, пиктограммами, иероглифами, ребусами; бумага, цветные карандаши и мелки.

Ход занятия

1. Вступительное слово учителя.

Пиктография — это рисуночное письмо (в переводе с лат. *живописный*, с греч. *пишу*). Чтобы его понять, надо знать ситуацию, обстановку, обстоятельства, в которых оно писалось. Немногое может быть выражено таким письмом. Например, нельзя изобразить фразу: «Береги честь смолоду!». Значит, письмо должно включать неизобразительные, условные знаки. (Знакомство с изображением одной фразы на разных языках: арабском, японском, грузинском.)

Пиктография не имеет непосредственной связи с языком. Тонкость мысли нельзя передать пиктограммой. И для сообщения о чём-нибудь новом, неизвестном пиктограмма не годится. Она широко использовалась на тех ступенях культуры, когда буквенное письмо было ещё неизвестно.

Вот пример пиктограммы индейского племени. Это обращение

к американскому президенту: «Племена журавля, трёх куниц, медведя, морского человека и морского кота поручили в едином порыве сердец (это изображено линиями, соединяющими фигуры) главе племени журавля обратиться с просьбой к президенту о разрешении им переселиться в область озёр». Послы индейских племён разъяснили президенту содержание послания. Зачем нужна в этом случае пиктограмма? Она является документом, на котором президент для неумеющих читать индейцев поставил свою резолюцию.

В настоящее время пиктограмма встречается довольно часто. Где? Во-первых, в дорожных знаках.

(Учитель показывает знаки и предлагает учащимся узнать, какой знак соответствует обозначениям:

- движение запрещено;
- въезд запрещён;
- дети;
- неровная дорога;
- дикие звери.)

Условные рисунки дорожных знаков поймут люди, говорящие на разных языках.

На международных спортивных соревнованиях вывешивают знаки, обозначающие разные виды спорта.

Учащимся предлагается определить обозначенные знаками следующие виды спорта: пятиборье, гимнастика, вольная и классическая борьба, плавание, велоспорт. Учитель просит нарисовать пиктограммы, соответствующие понятиям: пункт питания, телеграф, гостиница, библиотека, медпункт.

Дополнительное задание: придумать знак, понятный всем, для применения в школе.

Обобщение и подведение итогов

Что такое пиктограмма? (Рисунок, включающий условность, не связанный с определённым языком, так как не связан с определённым словом. Он прямо обращён к человеку, минуя язык.)

Древние египтяне использовали иероглифическую письменность. В Китае и до наших дней пишут иероглифами.

Некоторые иероглифы похожи на рисунки, они близки к пиктограммам, но всё-таки ближе к письму, так как соответствуют слову, иногда части слова. Такое письмо не позволяет передать язык во всей его полноте, во всех тонкостях. Если для всех синонимов придумывать отдельные иероглифы, то система письма будет очень громоздкой. Так оно и есть: китайское иероглифическое письмо необычайно огромно.

Сталкиваемся ли мы с иероглифами в повседневной жизни?

Да. Это цифры. Каждой соответствует слово. Они интернациональны. Русский, видя цифру 6, скажет «шесть», англичанин — six [сыкс], немец — sechs [зекс], но смысл этих слов один.

Самое эффективное, конечно же, буквенное письмо. В нём знак (буква) соответствует звуку. Такое письмо в глубокой древности изобрели финикийцы, и, пройдя через века, оно пришло к нам.

2. Повторение и обобщение пройденного.

3. Практическая часть.

Шарады, метаграммы, логгрифы, анаграммы, пиктографические ребусы. Знакомство с ними, объяснение, как их составлять и разгадывать.

Упражнение 2. Поставьте ударение. Выделите слова, в которых допускаются варианты ударения. Проверьте по словарю.

Айва, арбуз, баловать, бюллетень, гастрономия, договор, квартал, статуя, столяр, творог, щавель, кухонный, обеспечение.

Упражнение 3. Перепишите, согласуя прилагательные с существительными в именительном падеже единственного числа. За помощью обращайтесь к словарю.

Стар.. фортепьяно, нов.. пианино, правительствен.. коммунике, воен.. атташе, натуральн.. кофе, горяч.. какао, шерстян.. кашне.

Упражнение 4. Образуйте от данных слов формы родительного падежа множественного числа. Проверьте по словарю.

Варежка, грамм, гостья, кочерга, жаровня, ожерелье, твердыня.

Панов Б.Т., Текучёв А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. Включает около 10,5 тыс. слов. Пользуясь словарём, можно определить орфографический и орфоэпический облики слов, их морфемную структуру, словообразовательные и смысловые связи, особенности образования некоторых грамматических форм, лексическое значение и этимологию.

Упражнение 1. Составьте для «Грамматико-орфографического словаря» словарные статьи: *автобиография, аккуратный, реконструкция, леденец*. Проверьте по словарю.

Упражнение 2. Выпишите из словаря по 3 примера слов, состоящих:

- из корня и окончания;
- из корня, суффикса и окончания;
- из приставки, корня и окончания;
- из приставки, корня, суффикса и окончания.

Найдите слова с двумя приставками или двумя суффиксами. Составьте с ними предложения.

Ланатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. С его помощью можно получить разнообразные сведения о слове, определить его значение, орфографический и орфоэпический облики, акцентологические нормы, морфемное строение, стилистическую характеристику, словообразовательные и словообразовательные свойства и т.д.

Упражнение 1. Определите лексическое и грамматическое значение слов.

Бегать, врасплох, диплом, кипучий, мыслить, подвиг.

Упражнение 2. Пользуясь толковым словарём, определите, какие значения будут приобретать данные глаголы, если их поочерёдно употреблять со словами, заключёнными в скобках: опустить (абзац, воротник, голову, письмо); терять (время, друга, зрение, платок); тянуть (время, кабель, канат, к ответу, ко сну, от окна).

Упражнение 3. Определите по словарю однозначные и многозначные слова: агент, аннотация, белый, библиотека, донор, логика, поведение.

Упражнение 4. Пользуясь словарём, определите, какие из данных слов многозначные, у

каких есть омонимы: болеть, броня, везти, величина, дело, дрогнуть, класс, манера.

Клюева В.Н. Краткий словарь синонимов русского языка. К нему можно обращаться, когда к слову необходимо подобрать синоним, узнать общее значение синонимов, выяснить их оттеночные значения, дать стилистическую характеристику и т.д.

Упражнение 1. Подберите к словам синонимы и проверьте по словарю, назовите их общее значение и укажите различия: спокойный, фантазия, танцевать, страна, усердие, судьба, учитель.

Упражнение 2. Какое слово синонимичного ряда может быть выбрано в качестве доминанты? Проверьте по словарю: ум, рассудок, разум, мудрость, интеллект; великий, известный, славный, знаменитый; предрекать, пророчить, прорицать, предвещать, предсказывать.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка определяет значение антонимов, синонимические и однокоренные антонимы, стилистическую принадлежность.

Упражнение 1. Для словаря антонимов составьте словарные статьи к словам: *добрый, свет, смелый.*

Упражнение 2. Подберите к словам антонимы. Выясните их значение: абстрактный, встречать, оптимизм, избыток, ласково, падать, умно, легкомысленный, начало, банальный.

Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический

словарь русского языка. Определяет значение фразеологизмов, акцентирует логические нормы, стилистическую принадлежность, эмоционально-экспрессивную окраску, синтаксическую роль в предложении, источник происхождения, предлагает синонимы и антонимы, объясняет значение устаревших слов и форм.

Упражнение 1. Составьте словарные статьи к выражениям: *во всю ивановскую, как с гуся вода, не смыкать глаз.* Сравните со словарём.

Упражнение 2. Определите по словарю значения фразеологизмов: *воды не замутит, душа ушла в пятки, как угорелый, кошки скребут, краем уха.*

Упражнение 3. Подберите синонимы: *держат ухо востро, водить за нос, как снег на голову, проще пареной репы, пускать пыль в глаза, спустя рукава.*

Успенский Л.В. Этимологический словарь школьника «Почему не иначе?»

Упражнение 1. Объясните значение терминов: *аканы, ассимиляция, гарлология, полногласие, калька.*

Упражнение 2. Расскажите о происхождении слов: *абрикос, адмирал, актёр, ботаника, баскетбол, велосипед, квадрат, мармелад, сутки.*

Упражнение 3. Посмотрите слова на букву «ф». Из каких языков они преимущественно заимствованы, есть ли среди них исконно русские?

Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Галанова Е.И., Василевская И.А. Школьный словарь иностранных слов. Можно выяснить не только значение иноязычных слов, происхождение, найти од-

нокоренные слова, но и получить грамматические сведения, культурно-исторические справки.

Упражнение 1. Из каких языков заимствованы слова: *авторитет, ветеран, гармония, джинсы, инициалы, патриот, юмор*.

Упражнение 2. Произнесите слова в соответствии с литературными нормами: *тезис, тенденция, термин, режиссёр, реквием, новелла, атеизм, жури, декан*.

Упражнение 3. Объясните значение иноязычных слов с помощью русских синонимов: *амбиция, адвокат, аргумент, пакт, комфорт, отель, фортуна*.

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. Поможет при определении морфемной структуры слова, его орфографии, подборе родственных слов, приставок и суффиксов, свойственных для определения той или иной части речи.

Упражнение 1. Сравните корневые части слов и объясните причины их несовпадения: *соблюдать — соблюсти, сласть — слащавый, загигать — загнуть*.

Упражнение 2. Сделайте морфемный разбор и укажите слова, от которых они образованы: *разуверить, журчание, низвержение, распространённый*.

Упражнение 3. Объясните значение элементов греческих и латинских слов, составьте по три термина с каждым из них: *авто, моно, био, вита, хроно, фото, эго, нигил, теле*.

4. Обобщение и повторение пройденного материала.

Кто быстрее найдёт слово

в одном из словарей?

К какому из словарей нужно обратиться, чтобы ответить на вопросы:

- Как правильно пишется слово?
- Как произносится слово?
- Какие значения может иметь слово?
- Как определить род сложносокращённых слов?
- Как разобрать по составу слово?
- Как образовать форму повелительного наклонения глагола?
- Как определить происхождение слов?
- Как расставить ударение?
- Почему слова *индюк, индеец, громоотвод* называют словами-ошибками?

5. Домашнее задание.

Составить словарные статьи к словам: *демократия, партнёр, скульптура*.

Разобрать слова по составу, как они образованы? *Разуверить, журчание, низвержение, распространённый*.

Назовите известные вам фразеологические выражения со словами *голова, рука, сердце, земля, язык*.

Выясните, к какому лексическому пласту принадлежат слова: *творить — разрушать, хвалить — порицать, труд — праздность, смертный — бессмертный*.

Тема 4. Устный журнал «Тайна имени собственного»

Цель: познакомить учащихся с ономастикой как наукой.

Задачи:

- дать теоретические сведения;
- высветить историко-литературные аспекты раздела;
- отработать практические на-

выки работы со словарём;

- пробудить интерес к истории русского языка и поиску лексических значений имён собственных;
- провести исследовательскую работу, касающуюся тайны имени.

Оборудование: мифологический и другие словари, таблица Менделеева, плакат с кроссвордом.

Ход занятия

- Проверка домашнего задания.
- Слово учителя.

Каждое слово в языке имеет свою историю, значение. Не исключение и имена собственные. Что мы относим к именам собственным? (Имена, фамилии, отчества людей, клички животных, названия городов и других населённых пунктов, географические названия, а также названия книг, картин, музыкальных произведений, фильмов, спектаклей, кораблей, поездов, организаций, исторических событий и т.д.) В языкознании раздел, изучающий имена собственные, называется ономастикой (в переводе с греч. — *искусство давать имена*).

Оформление таблицы

«Ономастика и её виды». Записываются и объясняются названия следующих терминов:

- ономастика — раздел языкознания, изучающий имена собственные;
- антропонимика — имена собственные, относящиеся к людям;
- теонимика — название мифических существ, богов, демонов;
- топонимика — географические названия;
- этнонимика — названия наро-

дов, племён;

- космонимия и астрономия — наименование зон космического пространства, созвездий, небесных тел;
- зоонимия — клички животных;
- ктематонимика — название городов, театров, кораблей и т.д.

Оформление журнала

I раздел.

«Тайна имён и фамилий»

Учащиеся объясняют значение и происхождение своих имён и фамилий. При затруднении обращаются к словарям. Например, Андрей (*греч.* мужественный, храбрый); Софья (мудрая); Наталья (родная).

Только в XVI–XVII вв. у русских вводится единая трёхчленная система наименований (имя, фамилия, отчество). Первый человек, получивший фамилию Кузнецов, был сыном кузнеца, Плотников — плотника, Марьин — сыном Марьи, Никифоров — сыном Никифора. А Собакин? Он был сыном человека, носившего прозвище Собака.

Фамилии могут образовываться от названия места жительства или рождения. Например, Тамбовкина, Камский, Сибиряков, Донской, Волгин. По фамилиям можно определить, чем занимались предки у Гончарова, Лекаря, Пасечникова, Бондарева.

Фамилии, образованные от названий народов, племён: Греков, Татаринцов, Калмыков.

Учащиеся делятся на 3 группы. **Задания группам:**

1-я группа. Назовите 10 фа-

милый, образованных от места жительства или рождения человека.

2-я группа. Назовите фамилии, характеризующие человека (Правдин, Молчалин, Крикунов).

3-я группа. Назовите фамилии, образованные от профессии.

Завершается работа чтением басни С. Михалкова «Смешная фамилия».

II раздел. «Географические названия»

Географические названия также имеют свою историю. Например, город Бобров в Воронежской области возник в XVIII в. в местности, где было много бобров.

Работа с таблицей Менделеева. У названий химических элементов — своя история. Например, элемент №99 назван в честь А. Эйнштейна (эйнштейний), №101 — в честь Менделеева (менделевий), №32 найден в Германии (германий).

Задания группам:

1-я группа. Назовите города, названные в честь знаменитых людей (Петербург, Екатеринбург).

2-я группа. Назовите города, посёлки, имеющие «лесные» названия (Берёзовка, Поддубное).

3-я группа. Назовите 5 элементов таблицы Менделеева, названных от фамилии человека и от географического места.

III раздел. «Имена мифологических героев»

Много имён собственных вошло в нашу речь из мифов Древней Греции. Вспомним са-

мого известного героя, совершившего 12 подвигов, — Геракла, или Геркулеса. Дочь царя Приама, наделённую даром предвидения, звали Кассандрой. С чем сегодня ассоциируются у вас эти имена?

Задание группам: вспомните других героев мифов и объясните их имена, где мы их можем встретить сегодня? (Ионическое море, Европа).

От имён собственных иногда образуются нарицательные названия. В таких случаях можно говорить о новой жизни имён.

Задание группам: вспомните литературных героев, чьи имена и фамилии стали нарицательными. (Хлестаков, Скотинин).

Разгадайте кроссворд:

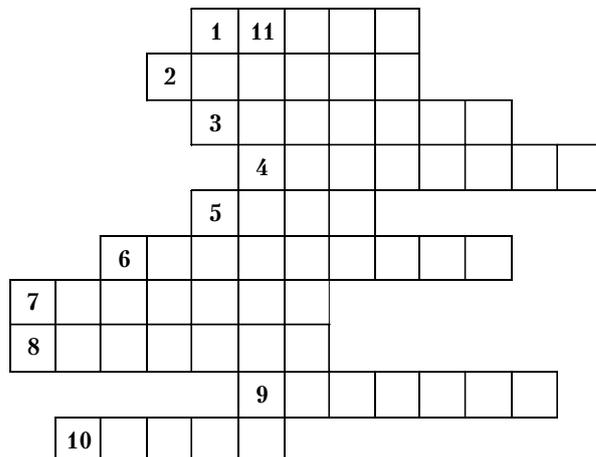
1. Женское имя, в переводе с греческого — мудрость. (Софья)
2. Неофициальное название бедной окраины города, первичное значение слова «город в Китае». (Шанхай)
3. Деревня, давшая название самому плодотворному периоду в творчестве А.С. Пушкина. (Болдино)
4. Имя сказочной героини А. Толстого, за основу которого взято слово «малина». (Мальвина)
5. Название красной планеты, происходящее от имени бога войны. (Марс)
6. Фамилия литературного героя из комедии Фонвизина «Недоросль», означающая «человек с простинкой». (Простаков)
7. Персонаж К.Чуковского, фамилия которого сразу говорит о его профессии. (Айболит)
8. Псевдоним русского писателя А. Пешкова. (Горький)
9. Дерево, название которого

го получилось от имени сына Телера. Название означает «дерево печали». (Кипарис)

10. Женское имя, в переводе с греческого — прекрасная.

(Елена)

11. Наука, занимающаяся изучением имён собственных. (Ономастика).



Подведение итогов занятия

Что такое ономастика? Какие её разделы вы знаете?

Домашнее задание.

Напишите версии возникновения вашей фамилии.

Расскажите версию возникновения названия города, села, деревни нашей области.

Найдите историю названия танцев.

Тема 5. «Тайны родной речи»

Цель: обобщить сведения о языке, полученные во время прохождения курса.

Задачи:

- выявить уровень усвоения полученных знаний, умений и навыков, уровень заинтересованности курсом, его практической ценности;
- стимулировать познавательную активность с помощью интересных заданий, пробудить любознательность и любопытство учащихся к тайнам родного языка;

- формировать навыки коллективной работы.

Оборудование: словари, бумага, фломастеры, цветные мелки.

Ход урока

Организационный момент. Формируются две команды, возглавляемые капитанами; распределяются болельщики.

1. Разминка «Лексические слухи». Ответить на вопросы:

- Правда ли, что танкеры предназначены для перевозки танков?

- Правда ли, что астрономы — это специалисты по астрам?

2. «Этимологический микроскоп». Ответить на вопросы:

- Почему стол называли столом?
- Имеет ли юг отношение к ужину?

- Почему мешок называли мешком?

- Есть ли что-то общее между глаголом *знать* и существительным *знамя*?

3. Конкурс капитанов. Ответить на вопросы:

- Как вы считаете, являются ли родственниками слова *саксофон* и *саксаул*?

- Докажите, что в слове *сердце* есть непроизносимый согласный.

- Кем приходится графин графу?

- Докажите, что в корне слова *трава* нужно писать букву *а*?

4. Конкурс домашних заданий.

Версии возникновения своей или чьей-либо (известной) фамилии.

Легенды о происхождении названия своего города, села, деревни. Своя версия.

Рассказ о результатах исследования имён собственных в известных литературных произведениях («Евгений Онегин», «Горе от ума», «Недоросль», «Ревизор»).

Инсценирование литературного произведения, в котором персонажи сами рассказывают о происхождении своих имён и фамилий.

5. Подведение итогов.

Определение команды-победителя.

Выявление сформированности интереса к курсу: чему научились, какие навыки приобрели.

Темы для самостоятельной творческой работы

Рефераты

1. Топонимика нашего края.
2. Ономастика в литературе.
3. Возникновение письменности у славян.

Доклады

1. Святые Кирилл и Мефодий.
2. Современные создатели письменности.
3. Наука этимология.

Сочинения

1. Имена мифологических героев, что они означают?
2. «Говорящие» имена в романе «Евгений Онегин».
3. Что стоит за именами в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

Сообщения

1. Характеристика словаря (по выбору учащихся).
2. Языковые явления в русском фольклоре.
3. Просторечья и говоры.
4. Профессиональная лексика.