

# Современный урок: методический арсенал учителя

**В прошлом выпуске журнала опубликованы материалы волгоградских педагогов о современном уроке, его многообразии и разновидностях. Продолжая тему, знакомим вас с методическими приёмами, которые помогут учителям сделать урок более эффективным.**

**Лариса Голубева,**  
*главный методист  
Волгоградского  
издательства  
«Учитель»,*  
**Татьяна Чегодаева,**  
*заместитель  
директора  
7-й средней школы  
г. Волгограда*

**В** современном образовательном процессе используются многие методические приёмы, направленные на повышение эффективности урока. Они помогают избежать недостатков и учебника, и работы учителя по нему. Информация во многих разделах учебника раздроблена, взаимосвязи между фактами и явлениями не всегда прослеживаются.

На уроке учитель не всегда уделяет внимание развитию общеучебных умений школьников, повышению их мотивации решению воспитательных задач средствами учебного материала.

Мы вычленили некоторые методические приёмы, которые помогут учителю преодолеть эти издержки.

## **Способы реализации учебных задач**

### **Укрупнение научной информации и заданий**

- Тема изучается последовательно, по отдельным понятиям, заданиям.
- Тема изучается последовательно, путём объединения двух или нескольких однородных понятий, заданий
- Основные понятия, задания темы объединены в единые блоки, которые изучаются целостно
- Основные понятия, задания раздела программы объединены в единые блоки, которые изучаются целостно.
- Основные понятия, задания курса объединены в блоки, которые изучаются целостно.

### **Выделение взаимосвязей в информации и заданиях**

- Выделение взаимосвязей между понятиями и заданиями в рамках материала урока
- Выделение взаимосвязей между понятиями и заданиями двух или нескольких уроков по теме.
- Выделение взаимосвязей между понятиями и заданиями по всей теме.
- Выделение взаимосвязей между понятиями и заданиями по разделу программы.
- Выделение взаимосвязей между понятиями и заданиями по курсу.
- Дифференциация учебного материала на несколько уровней (учащиеся должны выполнять определённое количество заданий по своему выбору).
- Дифференцированные исследовательские работы учащихся (учебное исследование, научное исследование, проектирование, конструирование и др.).

### **Развитие умений работать с учебной информацией**

- Составление элементарных копий учебной информации: переписывание правил, определений, схем, формул из учебника.
- Составление элементарных копий с выделением взаимосвязей между понятиями.
- Составление частичных оригиналов информации: таблиц, педагогических рисунков; дополнение конспектов, схем, планов.
- Составление оригиналов информации: конспектов, рефератов, докладов, структурно-логических схем, тематических планов.

### **Развитие мотивации учащихся**

- Создание занимательных ситуаций с помощью ребусов, кроссвордов, пословиц и т.д.
- Создание проблемной ситуации на материалах предмета.
- Создание проблемной ситуации с помощью использования творческих задач.
- Для выполнения логических и практических заданий используются информационные тексты из учебников с необходимыми изменениями и дополнениями на протяжении изучения каждой темы.

### **Развитие интеллектуальных умений**

- Для выполнения логических и практических задач используются алгоритмы и комплексы алгоритмов.
- Выполнение логических и практических заданий обеспечивается информационными текстами из учебников с необходимыми изменениями и дополнениями.
- Для поиска и решения исследовательских задач используются методы научных исследований: системный анализ, моделирование, проектирование.

- Проблемная ситуация создаётся с помощью использования системы творческих задач.

### **Технологии научной деятельности**

- Система учебной информации, моделирование.
- Изучение дополнительной литературы.
- Соединение учебной информации, моделирования с творческими заданиями.
- Творческие задания, учебное исследование.

### **Реализация воспитательных задач**

#### **Уровни взаимоотношения учителя и учащихся**

- Недостаточный: имеют место открытые конфликты, отсутствие интереса у учащихся к предмету.
- Достаточный: учитель предупреждает возникновение конфликтов, предметом интересуются отдельные ученики из всех классов, в которых работает учитель.
- Хороший: отсутствие конфликтов, есть группа учащихся, увлечённых предметом.
- Высокий: сотрудничество с учениками, значительная часть учащихся интересуется предметом.
- Очень высокий: отношения сотрудничества с учащимися всех классов, где работает учитель, сотворчество с отдельными группами учащихся.

#### **Воспитание нравственности**

- В материал отдельных уроков включён анализ нравственных ситуаций.
- В материал всех уроков по многим темам включён анализ нравственных ситуаций.
- В материал всех уроков по всем темам включён анализ нравственных ситуаций.

#### **Формы организации учебного процесса**

- Фронтальная организация педагогического процесса.
- Организация педагогического процесса по вариантам, рядам.
- Групповая организация учебного процесса.
- Индивидуально-парная организация учебного процесса.

### **Работа над структурой урока**

При составлении структуры урока следует иметь в виду общую закономерность: выделяются постоянные этапы на каждом уроке — организационный инструктаж и инструктаж по домашнему заданию. Остальные этапы: изучение нового материала, проверка и анализ домашнего задания, закрепление изученного, расширение и углубление знаний могут варьироваться учителем в зависимости от этапа изучения темы и образовательных задач урока. К

сожалению, в школьной практике очень часто уроки учителя превращаются в шаблон, когда каждый урок имеет одинаковую структуру. Следующая очень серьёзная проблема: инструктаж по домашнему заданию заменяется быстрой, обычно после звонка с урока, записью параграфов и упражнений. В результате ученик, которому не объяснили, как нужно делать домашнее задание, скорее всего, не выполнит его или спишет у товарища. Таким образом, возможность домашнего осмысления и усвоения учебного материала теряется, что снижает общую эффективность изучения темы. Детальный инструктаж по домашнему заданию позволит на следующем уроке меньше времени затратить на анализ затруднений и поможет многим ученикам самостоятельно выполнять его, не списывая у товарищей.

Учителя ссылаются на нехватку времени. Но это — не оправдание. За таким отношением к домашнему заданию, скорее всего, — методическая ошибка.

### Анализ и аттестация работы учителя

Основное затруднение при проведении анализа и аттестации деятельности учителя — в недостаточной разработанности параметров, по которым проводится аттестация, и критериев оценки по каждому из параметров.

В процессе аттестации в первую очередь анализируется уровень преподавания предмета. Аттестующий посещает серию уроков учителя и на основе анализа каждого из них, а также результатов по теме делает вывод об уровне преподавания. И здесь возникает **первая ошибка**. Серия уроков вряд ли может быть объективным показателем, потому что оценить эффективность дидактического процесса можно лишь в том случае, если анализируется процесс изучения целостной темы, а не отдельных уроков, да ещё по разным темам в разных классах. А ведь так чаще всего и бывает: общий вывод делается на основе анализа отдельных уроков в разных классах. **Вторая ошибка** — результатами изучения темы считаются знания и умения учащихся. Абсолютное большинство контрольных и зачётных работ в школах содержат в себе вопросы на проверку конкретных знаний и умений применять их по образцу. Проверка учебных умений, творческих, практических ведётся далеко не всегда.

**Ещё одно серьёзное затруднение** при проведении анализа урока — уровень эффективности применяемых учителем приёмов, методов и форм преподавания определяется аттестующим «на глаз» или по произвольно составленной схеме.

Понятно, что при таком подходе один и тот же урок несколько проверяющих могут оценить по-разному, ведь у каждого из них свои критерии. В настоящее время для анализа и аттестации работы учителя применяется большое количество аналитических систем, имеющих много хорошего в своей структуре, но все они имеют один общий недостаток — отсутствие объективной классифи-

кации педагогических приёмов, оценки их эффективности. К примеру, какая форма проведения урока эффективнее — групповая или фронтальная и почему? А как лучше укрупнять учебный материал — блоком по двум-трём урокам или по всей теме?

Следовательно, анализ уроков, который проводится в школах, часто не соответствует понятию объективности.

Предлагаем один из возможных вариантов анализа работы учителя.

### Методика преподавания темы

Заканчивается изучение темы, учитель проводит контрольную работу или зачёт, а часть учащихся класса с работой не справилась или не сдала зачёт. Почему? Причин здесь может быть несколько, например: отсутствие интереса к предмету ввиду его оторванности от жизни, большая перегрузка учащихся (особенно средней школы), неумение школьников учиться и другие. Но всё ли сделал для успешного изучения темы учитель? Знает ли он педагогические закономерности, умеет ли опираться на них с помощью методических приёмов?

На структуру методики преподавания темы абсолютное большинство учителей обращает, мягко говоря, недостаточное внимание. В массовой педагогической практике преобладает ориентация на методику урока, хотя в педагогике давно установлено, что дидактической единицей изучения любого предмета является содержание темы, а не урока. Наш современный учитель похож на конструктора, который конструирует автомобиль, но начинает не с создания общей модели машины, а с отдельных её элементов. Понятно, что результаты такого конструирования будут очень низкими: созданные отдельные элементы могут не совместиться в целой конструкции. Не составляя общей методики темы, а разрабатывая лишь методику уроков по теме, учитель заранее обрекает и свою и учебную деятельность своих учеников на низкий результат.

Какие же закономерности необходимо учитывать при разработке методики изучения темы?

Методика изучения темы имеет свою структуру:

- постановка задач;
- ознакомление учащихся с новой учебной информацией, построение схем, таблиц, конспектов;
- формирование знаний и репродуктивных умений у учащихся в процессе репродуктивной деятельности. При этом могут использоваться репродуктивные задания и задания с элементами творчества (например, выбор требуемой информации из предложенной, исправление ошибок и др.);
- формирование убеждений и творческих умений у учащихся в процессе творческой деятельности. Творческая деятельность учеников может осуществляться как изучение нескольких алгоритмов решения творческих задач;

► развитие и коррекция исследовательских умений в процессе выполнения исследовательских работ. При этом возможны три варианта работы:

- ознакомление с решёнными научными проблемами путём реферирования научно-популярной литературы;
- анализ решений научных проблем;
- самостоятельное решение научных проблем;
- контроль результатов работы учащихся по теме, включающий задания для проверки знаний, учебных и практических умений.

Этапы изучения темы можно планировать поочерёдно или, что более эффективно, объединять. Работа учащихся на каждом из этапов изучения темы может быть организована как совместная деятельность учителя и учащихся, деятельность учащихся под контролем учителя, самостоятельная деятельность учащихся.

Рассмотрим более подробно методику изучения темы.

### 1. Постановка задач темы.

Основные задачи при изучении учебного материала любой темы:

- учебные — формирование основных знаний и представлений по теме, причём на дифференцированной основе, развитие умений работы с учебной информацией, умений планировать, работать и контролировать свою деятельность;
- развивающие — развитие творческого мышления посредством алгоритмизированного решения творческих задач; умение вести поиск творческих задач в процессе реферирования научно-популярной литературы; развитие речи, интереса, памяти и воображения с помощью специальных заданий и методик;
- воспитательные — воспитание способности применять изученный учебный материал в практических ситуациях; защищать свои убеждения, давать нравственную оценку деятельности человека.

### 2. Ознакомление учащихся с новой учебной информацией и построение её моделей. Репродуктивная деятельность.

На этом этапе учитель должен ознакомить учащихся с наиболее сложным материалом темы. Эта деятельность проводится либо в начале изучения темы, если учитель применяет блочный подход, либо в течение всей темы, если учитель применяет линейное планирование учебного материала.

Обязательными условиями эффективности на этом этапе являются: составление конспектов закономерностей, запись алгоритма выполнения репродуктивных и творческих заданий по теме. Опытный учитель, знакомый с теорией произвольного запоминания, никогда не будет требовать от учеников полного запоминания всего изученного на уроке уже к следующему уроку, он предложит запомнить лишь основные термины и закономерности. Но дальнейшая учебная деятельность учащихся будет организована таким образом, что конспекты будут регулярно использоваться на уроках для выполнения различных заданий, и в процессе этого ученики произвольно запоминают содержащийся в них учебный материал.

### **3. Формирование убеждений в процессе творческой деятельности.**

На этом этапе изучения темы начинается процесс глубокого усвоения знаний и умений, развитие убеждений. Учитель предлагает ученикам выполнить постепенно усложняющиеся творческие задания, в процессе чего представления, сформированные на предыдущем этапе изучения темы, переводились бы в прочно усвоенные понятия и умения. Выполнение каждого задания учащимися на этом этапе контролируется учителем для определения правильности применения новых знаний и умений. Нелишне ещё раз напомнить, что деятельность учащихся обеспечивается конспектами, алгоритмом.

В педагогической практике упущениями учителя на этом этапе являются:

- отсутствие у учителя систем творческих заданий (усвоение знаний и умений осуществляется только через творческую деятельность);
- отсутствие самого этапа (вся тема изучается в процессе репродуктивной деятельности учащихся).

### **4. Развитие и коррекция убеждений и исследовательских умений у учащихся в процессе выполнения исследовательских работ.**

Самостоятельная учебная деятельность учащихся начинается после того, как учитель убедится на предыдущем этапе изучения темы, что ученики усвоили основные знания и умения по этой теме. Самостоятельная работа учащихся направлена на дополнение и углубление изученного материала. Это осуществляется в работе с дополнительной учебной (хрестоматии, книги для чтения, задачки) и научно-популярной (журналы, брошюры, монографии) литературой. В классе всегда будут ученики с низким уровнем развития, которые до конца темы будут работать совместно с учителем или под его контролем, но в каждом классе есть ребята, которые могут и должны самостоятельно выходить за пределы школьной программы, максимально развивая свои способности.

### **5. Контроль и коррекция результатов по теме.**

Задания контрольной или зачётной работы должны быть составлены таким образом, чтобы проверить, насколько реализованы учебные задачи темы — сформированы основные знания и представления, умение работать с учебной информацией. А это значит, что наряду с заданиями по проверке основных знаний и учебных умений должны быть творческие задания, требующие применения изученного материала в практических, жизненных ситуациях, умения доказывать правильность или ошибочность теоретических положений или практических действий, оценить, дать нравственную оценку деятельности человека. По сути дела, контроль должен быть комплексным, по проверке реализации всех задач темы. Только в этом случае можно говорить о том, что учитель видит творческую личность ученика как цель и стремится к её достижению в своей деятельности.

По завершении контроля по теме необходимо определить, какие задачи реализованы успешно, а какие — неудовлетворительно. Допустим, по результатам зачёта выяснилось, что ученики хорошо знают основной материал, умеют работать с учебной информацией, планировать и контролировать свою деятельность — учебные задания выполнены на хорошем уровне. Однако многие ученики не выполнили творческих заданий зачёта, у них слабо развито умение применять изученное в практических ситуациях. На основании этих результатов учитель проводит коррекцию, а именно: при составлении тематического плана следующей темы он **увеличивает количество и виды тех заданий, по которым у учеников наибольшие затруднения**, и стремится разработать соответствующие методики и алгоритмы для их выполнения. Такой учитель — подлинный мастер своего дела, он всегда знает, по каким вопросам у учеников в его классе нет затруднений, по каким затруднения остались. Он знает, что нужно делать, чтобы эти затруднения преодолеть. Он никогда не будет обвинять своих учеников в недостаточном внимании к своему предмету, задавать им огромные по объёму домашние задания. **Он будет чётко, конкретно и в соответствии с затруднениями планировать коррекционную работу по каждой теме.** И в конечном счёте его ученики будут обучены, развиты и воспитаны.

#### **6. Анализ изучения темы и его результатов.**

Схема анализа процесса изучения темы строится в соответствии с основными этапами развития умений и навыков:

- постановка задач темы;
- построение моделей изучаемой информации;
- репродукция нового материала;
- учебное творчество;
- научное творчество;
- контроль результатов по теме.

#### **Критерии оценки методики преподавания темы:**

- Низкий уровень — реализуются первые элементы методики в процессе совместной деятельности учителя и учащихся.

Контроль результатов по теме — на уровне знаний и представлений.

- Удовлетворительный уровень — реализуются элементы методики в процессе совместной деятельности учителя и учащихся.

Комплексный контроль результатов по теме.

- Высокий уровень — реализуются все элементы методики в процессе деятельности учащихся под контролем учителя.

Комплексный контроль по теме.

- Очень высокий уровень — реализуется все элементы методики в процессе самостоятельной деятельности учащихся.