

Прошлое приходит к ПОТОМКАМ

**Музей истории Кубанского казачества
и нашего села**

**Сергей
Грузинов,**
*учитель истории
Новолеушковской
школы-интерната*

Мы много, что вполне оправдано, говорим сегодня о воспитании подрастающего поколения, и особенно — о воспитании гражданственности, патриотизма. Прошли, слава Богу, времена, когда всё отечественное, наша история подвергались только критической оценке, словно наши предки, создавшие великое государство, все предшествующие поколения только то и делали, что совершали ошибки...

Воспитанию любви к Родине, к родной земле, к традициям отцов и дедов в огромной мере способствует история. История страны, родного края и своей деревни, села, города. Но знают ли дети историю своей малой родины? И что делаем для этого мы, учителя?

Наша школа находится в большой кубанской станице, история которой неразрывно слита с историей Краснодарского края и кубанского казачества. В 1792 году Екатерина II подписала грамоту о пожаловании Черноморскому казачьему войску «В вечное владение состоящий в области Таврический остров Фаногорию со всею землёю, лежащую по правую сторону реки Кубани от устья её к Усть-Лабинскому реду., чтобы с одной стороны река Кубань, а с другой Азовское море до Ейского городка служили границей войсковой земли».

С этого времени и начал жить и развиваться казачий край в обширном регионе на юге России. Необозримые пастбища, речки, лиманы, озёра с дичью, степи с полнокровной растительностью, лесные богатства располагали к занятию скотоводством, охотой, рыбной ловлей, земледелием. Земли эти были быстро заселены, освоены, обжиты.

Сколько известных исторических событий произошло с тех пор в России и на кубанской земле! Сколько тревожных и радост-

ных дней пережила Кубань... Сколько людских судеб — выдающихся и обычных, героев-победителей и рядовых родила эта земля. И все они обустроили благодатный кубанский край.

Нынешнее поколение узнаёт о тех далёких временах, о людях и их великих делах из научно-популярной, художественной литературы и других источников. Но есть ещё один — самый убедительный и наглядный источник знаний о прошлом — сама жизнь села, его быт, сохранившаяся утварь, мебель, дома... Всё это было разрозненно, покрыто пылью веков, хранилось на чердаках, в подвалах, на «задних дворах». А ведь всё это — бесценные реликвии, немые свидетели прошлых лет, нашей истории. И решили учителя нашей школы собрать всё это богатство и создать музей истории нашего села — маленькой точки на карте Краснодарского края и России.

Школьный музей приучает детей видеть, понимать прошлое, переживать его, устанавливать связь предметов с жизнью, подходить к ним исследовательски, развивать наблюдательность. Музей стал подлинным центром исторической памяти, важнейшим источником знаний о прошлом, воспитания патриотизма. Он стал одной из важнейших форм активизации учебно-воспитательного процесса в школе. Это особенно важно для нашей школы-интерната VIII вида, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Экспонаты музея оживили для них страницы учебника, ребята

в прямом смысле «прикоснулись к прошлому»...

Созданию школьного «Музея истории кубанского казачества» предшествовала большая подготовительная работа. Началась она с подготовки помещения и сбора экспонатов.

В селе лучшая реклама — это людская молва. Как только пронёсся слух о том, что создаётся музей истории казачества и села, чуть ли не в каждом подворье хозяева заглянули в свои «закрома», в старые кованные сундуки и нашли какие-то вещи, орудия труда. У кого-то до сих пор сохранилась старая казачья бричка (телега), борона, другой казацкий инвентарь. Всё это с готовностью несли в школу наши односельчане. При этом рассказывали историю многих вещей, сообщали интересные факты об их владельцах.

Музей истории кубанского казачества — это, прежде всего, рассказ о людях, о наших пращурах, которые защищали родную землю от врагов в разные периоды истории России. Ценнейшие экспонаты передала в дар музею наша коллега Н.П. Квачева — боевые и трудовые награды её отца Петра Тарасовича Шамадыло. Есть интересные документы и о других наших земляках. Эти семейные реликвии сегодня помогают нам воспитывать в детях патриотизм, чувство гордости за солдат Великой Отечественной войны, людей труда. Делаем мы это не только на словах. Ребятам интересно подержать в руках правительственные награды наших земляков, грамоты, старые знаки отличия.

Сергей Грузинов

Прошлое приходит к потомкам

И вот музей открыт, действует, вызывает огромный интерес жителей станиц Новолеушковской и соседних населённых пунктов.

У нас разработан план тематических экскурсий, на которых побывали ученики соседних школ и школ районного центра — станицы Павловской, учащиеся профтехучилища.

В пяти комнатах казачьей хаты разместились экспонаты музея. При входе посетителей встречают хозяин и хозяйка, одетые в кубанские национальные костюмы. В комнатах — мебель, утварь, убранство такое, как было сто и двести лет назад.

Особое место среди экспонатов музея занимают иконы. Они — в каждой комнате. Школьному музею их подарили настоятели храмов станиц Павловской и Новолеушковской, жителей нашей станицы. Этим духовным ценностям свыше ста лет. Они намолены в домах жителей, верующими в храмах и сегодня смотрят со стен музея, словно благословляя посетителей.

В экспозиции нет случайных вещей — здесь всё, как было в старину, как было в жизни. Пол застлан домоткаными разноцветными половичками, изготовили которые заботливые руки хозяйки. Каждый половичок — со своим узором, своего цвета. Это тоже ценные экспонаты казачьего народного творчества. Поэтому для посетителей мы купили специальную музейную мебель — бахилы, и все наши гости надевают их. Как в Эрмитаже...

Каждая комната оформлена с учётом казачьих традиций,

быта казаков. Мы постарались в деталях передать особенности казачьего быта — просто, но своеобразно. Вокруг хаты посажен вишнёвый сад, подворье огорожено плетнём, у дома — полисадник. Внутри подворья — брочка, колодец с журавлём, домашняя птица.

В сенях тоже необходимый в быту инвентарь: коромысло, стиральные доски, керосинка, примус, орудия труда, упряжь для лошадей. Здесь же огорожен сажок, в котором находятся животные: ягнята, поросята, утята. Казачье жильё — это большое хозяйство...

Перешагнув порог комнаты, ты понимаешь, что попал в далёкое прошлое. В центре — большой деревянный стол с самоваром. У стола — деревянные табуретки, покрытые накидками ручной работы. На столе деревянная посуда, «образцы» тогдашней выпечки. Здесь же печь, вокруг которой стоят рога, кочерга, в печи — чугуны. На стене портреты казаков и казачек. Это предки сотрудницы нашей школы, её прадеды и прабабушки. Здесь же фотографии хозяйки помещицкой усадьбы Александры Григорьевны Пилипко и её сестры Хавроньи Пилипко. Сегодня школа находится на территории бывшей усадьбы Пилипко, а здание, где расположен медицинский блок, сохранилось с конца XIX века и является частью строений этой усадьбы. На стенах комнаты — картины, выполненные масляными красками в начале XX века местными живописцами.

Продолжая экскурсию по музею, посетители попадают

в спальню. Интерьер этой комнаты поражает своей красотой и простотой. В углу стоит кровать, убранная в казачьем стиле. Наволочки на подушках, покрывала, накидки — всё ручной работы. Рядом с большой кроватью стоят детские кроватки-качалки — люльки. В комнате непременно есть сундук, на вешалке вещи: жилетка, пальто, казачья шинель, шали, в углу валенки. Сколько им лет — сто, двести?

В третьей комнате — керамическая и стеклянная посуда: крынки, макитры, глэчики, бутылки, графины, стаканы. Здесь же лава, на которой сковороды, самовар, чайники, миски.

Попадая в четвертую комнату, мы окунаемся в обстановку творческой деятельности казачек: рядом с комодом — прятка, швейная машинка.

Во всех комнатах узорчатые шторы, полотенца, скатерти, покрывала, накидки, вышитые кубанским орнаментом.

Есть у нашего школьного музея ещё одна важнейшая задача — показать бесконечность исторического процесса, продемонстрировать ребятам связь времён, силу традиций. Ведь многое из того, что экспонируется в музее, дошло и до наших дней, вошло в быт современных жителей Кубани.

Конечно, сейчас другое время, другие дома, в которых современные телевизоры, компьютеры, цифровые фотоаппараты. Но детали быта — полисадник у дома, ручной работы полотенца и вышитые скатерти, яркие накидки, а во многих домах и старинные самовары — всё это пришло из глубины веков и до сих пор составляет часть нашей жизни.

И экспонаты музея, и содержание экскурсий тесно связаны с преподаванием предмета кубановедения, который возрождает прошлое нашего края и его населения. Музей истории кубанского казачества — это яркая наглядная страничка учебника кубановедения. В музее сегодня свыше двухсот единиц хранения, и фонд продолжает пополняться. Большую помощь в его пополнении оказывают наши школы-интернаты, детские дома Краснодарского края.

Наш музей ещё очень молод. Но у него уже есть своя история создания и развития и своя напряжённая педагогическая жизнь, полная открытий: здесь прошлое приходит к потомкам.

**Станица Новолеушковская
Павловского района
Краснодарского края**

Сергей Грузинов
Прошлое приходит к потомкам