

# Всероссийская Творческая школа пушкинистов

**Татьяна  
Зайцева,**  
*директор  
Всероссийской  
Творческой школы  
пушкинистов*

«Но ты — губерния Псковская,  
Теплица юных дней моих...»

**Д**ефицит духовности, забвение традиционных нравственных ценностей затрудняют воспитание детей, препятствуют их возможности приобщиться к многовековой отечественной культуре, ответственному и глубокому пониманию общественного и личного смысла человеческого бытия. Приблизиться к решению сложной социально-педагогической проблемы — включить школьников в мир нравственных ценностей, сформировать у них патриотизм, духовность, нравственно и физически оздоровить молодое поколение помогают летние творческие смены в Школе пушкинистов.

Именем А.С. Пушкина определяется глубинная суть русской культуры, её исторический тип. Творчество поэта формирует целостное мировосприятие, свободололюбивое граждански ответственное нравственное благородство личности. Наследие великого художника слова помогает философскому осмыслению жизни, её художественно-образному освоению, развитию эстетического восприятия окружающего.

На протяжении всей жизни А.С. Пушкин был тесно связан с Псковской землёй: восемь раз приезжал поэт в Михайловское, начиная с 1817 года. Поэтому местом творческой смены и была выбрана псковская земля, когда Министерство образования Российской Федерации утвердило в 1997 году трёхлетнюю программу по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

В 1998 году, в преддверии юбилея великого поэта, состоялся первый Всероссийский творческий лагерь «Пушкинские Горы», который с тех пор проводится ежегодно. В прошлом году сменилось его название — теперь это Всероссийская Творческая школа пушкинистов. На протяжении всех лет участниками Всероссийского лагеря «Пушкинские Горы» были детские творческие

коллективы, представители детских пушкинских клубов и лучших школьных музеев, дипломанты и активные участники всероссийских и региональных краеведческих конкурсов, педагоги и руководители творческих коллективов.

Многие мероприятия проводятся в усадьбах и парках Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское», что позволяет выявить, осмыслить и найти пути решения педагогических, культурологических, организационно-методических задач, экспериментально проверить новые идеи, методики, формы работы по нравственно-эстетическому и художественному воспитанию детей, развитию их творческих способностей. В работе Творческой школы используются разнообразные методы и формы взаимодействия между педагогами и детьми. Одной из важнейших форм образовательной деятельности стали занятия в творческих мастерских и секциях. Продолжение занятий в интересующих ребят областях знаний и практики осуществляется посредством приобщения школьников к новым технологиям познания и преобразования окружающего мира. На этом этапе происходит осознание детьми своего собственного опыта. Важнейшая из задач в «творческих мастерских» — включить детей в процесс постоянного творческого развития.

Во время лагерной смены для участников Творческой школы ежегодно работают секции и творческие мастерские:

• **Литературная.** Участники секции узнают основы стихо-

сложения, читают свои произведения, учатся анализировать, играют в литературные игры. Большой интерес вызывает у детей и педагогов конкурс чтецов произведений А.С. Пушкина, который проводится в усадьбах музея.

• **Научно-исследовательская.** Участники знакомятся с особенностями организации исследовательской работы по пушкинскому направлению, учатся работать с текстом, размышлять над пушкинским словом. Они выступают со своими докладами, исследовательскими работами.

• **Театральная.** Ребята осваивают сценическое мастерство, работают над постановкой голоса, инсценируют произведения А.С. Пушкина, показывают результаты творческой деятельности на театральном вечере «Театр уж полон», а также принимают активное участие в других мероприятиях всероссийской творческой Школы.

• **Музыкальная.** Школьники совершенствуют своё музыкальное мастерство, занимаясь в секциях. На занятиях предлагаются музыкальные задания и песенный репертуар. Важный компонент занятий — Пушкинская тема. Результат творческой работы секций (литературная, музыкальная) — литературно-музыкальный вечер. Кроме этого, участники этих двух секций со своими музыкальными и литературными номерами принимают участие во всех мероприятиях, проводимых в Творческой школе. В день освобождения посёлка Пушкинские Горы от немецко-фашистских захватчиков уче-

ники и педагоги выступают с концертом перед ветеранами войны и жителями посёлка.

• **Хореографическая.** В работе секции принимают участие коллективы, которые занимаются хореографией у себя в регионах, а также ребята, которые впервые в Творческой школе стали заниматься танцами. Результат работы этой секции — активное участие юных хореографов во всех мероприятиях. Особенно ярко творческая мастерская демонстрирует свои результаты на Пушкинском балу.

• **Юные художники.** Ребята посещают выставки в Государственном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское», создают свои работы на пленэре — в парках музея-заповедника. Результатом работы стали выставки детского творчества на закрытии Творческой школы в научно-культурном Центре музея-заповедника.

• **Юные журналисты.** Участники этой творческой мастерской готовят материалы о работе Всероссийской Творческой школы для газеты «Пушкинский край». Кроме этого, ребята обучаются журналистскому мастерству — пишут и анализируют статьи, комментируют, овладевают навыками интервьюирования.

• **Педагогическая.** Основная цель работы этой секции — ознакомить педагогов с основами музейной педагогики, дать навыки организации исследовательской работы, обменяться опытом пополнения пушкинианы. Для педагогов организуются встречи с хранителями усадеб, а также с научными сотрудниками Государственного

музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское». У них есть уникальная возможность послушать лекции и пообщаться с известными учёными-пушкинистами: В.А. Кошелевым — доктором филологических наук, профессором Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого и С.А. Фомичёвым — доктором филологических наук, главным научным сотрудником Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

Руководят работой творческих мастерских и секций научные сотрудники Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина; известные мастера искусства и культуры Москвы и Санкт-Петербурга, Псковской области, России; лучшие педагогические кадры Псковской области и регионов страны.

Всероссийская Творческая школа гордится вниманием и дружбой многих деятелей искусства, культуры, учёных-пушкинистов и педагогов: Ю.Б. Алиева, В.А. Кострова, В.В. Портнова, С.В. Чернышова, Н.И. Михайловой, Л.В. Носырева, В.Д. Кудрявцева и других.

Одним из направлений Творческой школы является формирование бережного отношения к русскому языку и интернациональное воспитание детей и взрослых. Псковская область — пограничная со странами Балтии, наша задача — установить связи с юными пушкинистами и педагогами этих стран. Мы можем участвовать в различных совместных проектах по изучению и

сохранению творческого наследия А.С. Пушкина и сохранению русского языка.

В нашей работе со школьниками проводятся такие мероприятия:

- посещение лектория в Научно-культурном Центре музея-заповедника «Михайловское»;
- творческие встречи с деятелями науки и культуры;
- помощь в благоустройстве усадеб, парков музея-заповедника;
- участие в спортивных соревнованиях, подвижных играх на свежем воздухе;
- экскурсии по Государственному музею-заповеднику А.С. Пушкина «Михайловское» и достопримечательным местам г. Пскова и Псковской области;
- организация и проведение концертов, Пушкинского бала, литературно-музыкальных вечеров, конкурсов, интеллектуальных игр и дел, наполненных пушкинской тематикой.

Ежегодно меняется содержание, девиз, формы работы, но неизменной остаётся пушкинская тематика. За эти годы в лагере побывали более двух с половиной тысяч детей из 50 регионов России.

С 2003 года работа творческой смены является тематической, обсуждались такие темы: «Что за прелесть эти сказки!», роман «Евгений Онегин», «Михайловская лирика поэта», «Проза А.С. Пушкина». Этим темам были посвящены и мероприятия.

Традиционно работа всероссийской Творческой школы пушкинистов начинается с возложения цветов на могилу

А.С. Пушкина и экскурсии по Свято-Успенскому Святогорскому монастырю. Участники Школы возлагают цветы на могилу многолетнего хранителя музея-заповедника Семёна Степановича Гейченко на городище Воронич.

Одно из самых значительных и ярких событий Творческой школы — Пушкинский бал, в котором все дети и взрослые принимают активное участие.

Интересен конкурс «Волшебники Лукоморья» по выбранной теме (например, представление героев прозы А.С. Пушкина). Он привлекает внимание жителей посёлка и посетителей заповедника. Ребята проявляют живой интерес и глубокое знание произведений А.С. Пушкина.

Ежегодно проводится интеллектуально-спортивный марафон. Каждая творческая смена имеет детский пресс-центр, который своевременно и ярко освещает жизнь всероссийской Творческой школы пушкинистов. Материалы юных журналистов и педагогов входят в номер местной газеты «Пушкинский край», которая ежегодно публикует материалы об отдыхе и творчестве детей и педагогов. Каждый участник получает такой номер в подарок.

В некоторые годы творческие смены объединяют до 500 детей и педагогов — из 40 регионов России. Полстраны посылает своих представителей, чтобы выразить наше общее чувство к поэту. Ярким творческим летом стал 2000 год, творческий лагерь проходил под девизом «Неправда, будто на войне смолкает голос муз, на фронте с

Пушкиным вдвойне был крепко наш союз». В рамках государственной программы по подготовке к празднованию 55-летия Победы Министерством образования РФ был проведён Всероссийский конкурс детских исследовательских работ, посвящённых Великой Отечественной войне. На святую землю, где великого писателя «таинственным щитом святое провиденье осенило», съехались более двухсот детей почти из 30 регионов России. Участники встречались с десантниками Псковской военно-воздушной десантной дивизии, чествовали ветеранов войны и вместе с ними ели кашу из полевой кухни, участвовали в празднике освобождения посёлка от немецко-фашистских захватчиков.

Во время проведения ежегодной всероссийской Творческой школы проходит праздник посёлка Пушкинские Горы — «День освобождения посёлка от немецко-фашистских захватчиков» — участники традиционно принимают участие в возложении цветов на братское захоронение воинов.

Юбилейным для всероссийской Творческой школы пушкинистов был 2008 год, который по традиции собрал огромное количество своих друзей из многих уголков страны. Многие регионы России ежегодно присылают свои делегации для участия в работе всероссийской Творческой школы пушкинистов. Высокий уровень литературной и краеведческой работы, различные формы пропаганды пушкинского наследия ежегодно показывают воспитанники Пушкинской школы г.

Новомосковска Тульской области (руководитель Н.Я. Бородина), 2-й Татарской гимназии г. Казани (руководитель А.Д. Бушуева).

По итогам работы литературной и научно-исследовательской секций Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга» в 2005 году подготовил и издал сборник детских работ «На солнечных полянах Лукоморья».

Псковская область — единственный регион России, где в Пушкинском литературном музее-заповеднике проходят детские творческие мероприятия.

Успешной работе Творческой школы пушкинистов способствует совместная деятельность Федерального агентства по образованию администрации Псковской области и администрации Пушкиногорского района, псковского областного Дома детства и юношества «Радуга», Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское», базы отдыха и оздоровления «Пушкиногорье» и планомерная целенаправленная работа с регионами России.

Праздники, Пушкинские балы, конкурсы, литературные и музыкальные вечера, выставки привлекают большое количество участников и зрителей. Эти события стали значимыми для взрослого и детского населения, они возвращают нас к нашим национальным традициям, открывают возможность участвовать в их продолжении, в развитии культуры, гармонизируют отношения людей. Участие в праздниках и играх пробуждают в детях познаватель-

Татьяна Зайцева

Всероссийская Творческая школа  
ПУШКИНИСТОВ

ный, эмоциональный порыв, открывает разнообразие творческих индивидуальностей. Массовые мероприятия сплачивают население, коллективы детей и взрослых, способствуют широкому культурному и социальному творчеству.

Всероссийская Творческая школа пушкинистов — это активное духовно-нравственное, гражданское воспитание детей и взрослых, формирующее гордость за свою страну и её великого сына. В результате образовательно-просветительской деятельности Школы дети овла-

девают подлинной системой ценностей, проходят активную социализации, обретают новые знания, умения, ценности, правила поведения, завещанные нам предыдущими поколениями и отражёнными в гениальном творчестве А.С. Пушкина. Пушкинское творчество, этот мощнейший источник духовно-нравственного воспитания юношества, убедительно доказывает: спустя более двух веков к нему не зарастает народная тропа.

**г. Псков**