

# Юный экскурсовод

Научная редакция кандидата педагогических наук,  
доцента Галины Зориной

**Регина Арбузова,**

*доцент кафедры экскурсоведения и анимации  
Российской международной академии туризма,  
кандидат педагогических наук,*

**Анна Давыдова,**

*доцент кафедры экскурсоведения и анимации РМАТ,  
кандидат педагогических наук,*

**Юлия Киреева,**

*заведующая кафедрой туристики и туроперейтинга РМАТ,  
кандидат педагогических наук, доцент,*

**Лариса Курило,**

*профессор кафедры экскурсоведения и анимации РМАТ,  
кандидат педагогических наук,*

**Елизавета Приезжева,**

*заведующая кафедрой экскурсоведения и анимации РМАТ,  
кандидат педагогических наук, доцент*

**В** основу программы «Юный экскурсовод» заложена идея воспитания школьников, формирования чувства сопричастности к экскурсионной и анимационной деятельности в туризме. Познание детьми азов профессиональной экскурсионной деятельности — не только удовольствие, но и труд, связанный с необходимостью овладевать новыми знаниями, умениями; это труд не только творческий, наполненный радостью, но и упорный, направленный на достижение определённого результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям.

В процессе начального профессионального обучения по программе «Юный экскурсовод» школьники делают первые шаги в изучении культурно-исторического потенциала своего края. На первый взгляд уже привычная для них жизнь родного села — это многовековая история. Каждая эпоха в этой истории представлена событиями, личностями, сложившимися традициями. Неповторимый самобытный колорит родного края может быть представлен и в экспозициях местных музеев и на деревенском подворье с радушными хозяевами, в неповторимом природном ландшафте, в особенностях местных народных промыслов и их умельцев.

В процессе этого исследовательского труда у ребят формируется понимание значимости тех исторически сложившихся ценностей, которые представлены в прошлом и в настоящем их региона. Собранный материал и приобретённые теоретические и практические навыки и умения являются начальным этапом создания и формирования экскурсионных программ обслуживания туристов. Программа «Юный экскурсовод» нацеливает ребят на освоение знаний о героическом прошлом России, истории родного края и памятных мест, связанных с пребыванием там деятелей культуры, науки, искусства, о духовных ценностях, о музеях, театре, экскурсионном деле, которое требует умения владеть собой, демонстрировать свой творческий потенциал. Школьники приобретают начальные знания о формировании и продвижении туристского продукта, о том, как сделать его наиболее привлекательным и конкурентоспособным.

Завершающим этапом обучения является создание экскурсионных программ различной тематики, например:

- музей «Родное село»;
- «Музей ремёсел» (с демонстрацией производственного процесса в стилизованных мастерских);
- «Деревенское подворье» (знакомство с колоритным бытом и традиционной кухней, с включением анимационной программы);
- музей воинской славы «Вечная память»;
- обзорная экскурсия по селу с посещением музеев и достопримечательностей.

По каждой экскурсии комплектуется документация, в результате формируется экскурсионный архив.

Полученные в процессе обучения теоретические и практические навыки и умения позволяют школьникам по окончании освоения Программы «Юный экскурсовод» самостоятельно заниматься экскурсионной деятельностью.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 13–14, 15–16 лет.

Общий уровень развития школьников даёт возможность использовать более широкий круг знаний, добиваться самостоятельности в разборе изучаемого материала, в определении и решении художественно-творческих задач, связанных с подготовкой экскурсии или творческого мероприятия. Для учащихся этого возраста с учётом их психолого-педагогических особенностей целесообразно работать над несложными программами экскурсионного характера.

Учащиеся 16-ти лет более устойчивы в своих интересах, вкусах. Общий кругозор, некоторый жизненный опыт дают возможность работать над постановкой более сложной экскурсионной программы.

Предполагается работа с группами смешанного типа, т.е. с мальчиками и девочками, юношами и девушками, соответственно. Образовательная программа является по направлению художественно-эстетической. Рассчитана на два года обучения, имеет индивидуально-групповую форму реализации, включающую образовательные области: духовную, культурную, эстетическую, художественную. По её завершении учащиеся получают сертификат начальной профессиональной подготовки, им присваивается квалификация «Юный экскурсовод». Эта квалификация даёт возможность работать в качестве

помощника экскурсовода, принимать и сопровождать группы экскурсантов.

По способу реализации программа является творческой, по уровню освоения — общекультурной, по направлению — информационной.

Предусматривается работа по «теории» музея, деятельности туристской фирмы, курортного комплекса, дома отдыха, турбазы.

### Цель и задачи программы

Цель — связь общественной и трудовой деятельности; формирование познавательных интересов и эстетических потребностей, способствующих творческому обогащению детей и юношества и успешному решению задач их всестороннего развития.

Задачи:

- формирование культуры учащихся;
- воспитание коммуникативных качеств личности; умения слушать и слышать собеседника;
- развитие эмоциональных качеств учащихся, воспитание их эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной истории и культуре, интереса к экскурсионной, музейной деятельности в туризме;
- формирование стремления к практическому использованию полученных знаний в современных экономических и социальных условиях.

### Требования к результатам освоения программы

По завершении освоения программы выпускник сельского лицея или сельской школы **должен знать:**

- основные понятия и определения сферы туризма;
- мировые туристские направления.

**Уметь:**

- анализировать тенденции и перспективы развития родного края;
- приобретать первоначальные навыки экскурсионной деятельности;
- работать с информационными источниками;
- отбирать экскурсионные объекты;
- составлять экскурсионный маршрут;
- составлять тексты экскурсий.

**Приобрести навыки:**

- работы с объектами краеведения;
- работы с краеведческой литературой;
- самостоятельной работы по организации краеведческих музеев;
- включения краеведческих материалов в туристско-экскурсионные программы обслуживания;

### Общая структура и объём программы

Экспериментальная образовательная программа начальной профессиональной подготовки для сельских школ «Юный экскурсовод» включает 4 учебных модуля.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Учебный модуль	Всего часов	Трудоёмкость в часах				Форма контроля
			Теоретические занятия (Т)	Семинарские занятия (С)	Практические занятия (П)	Самостоятельная работа (СР)	
1	Введение в экскурсоведение	54	18	9	15	12	Зачёт
2	Путешествия и туризм	54	21	15	–	18	Зачёт
3	Основы ораторского мастерства и актёрского искусства	36	20	6	6	4	Зачёт
4	Краеведение	22	11	–	6	5	Зачёт
	<b>Всего:</b>	166	70	30	27	39	

Р. Арбузова, А. Давыдова и др.  
Юный экскурсовод

### Содержание программы по учебным модулям

#### «Введение в экскурсоведение»

#### Требования к уровню освоения содержания учебного модуля

В результате освоения учебного модуля «Введение в экскурсоведение» обучаемый **должен знать:**

- основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- основные требования к экскурсионному объекту, маршруту, тексту экскурсии;
- особенности пешеходных, обзорных и музейных экскурсий;
- основные туристско-экскурсионные маршруты регионов РФ.

#### **Должен уметь:**

- правильно отображать экскурсионные объекты, раскрывающие тему;
- составлять экскурсионный маршрут;
- создавать контрольный и индивидуальный текст экскурсии;
- владеть методикой экскурсионного рассказа и показа;
- самостоятельно провести экскурсию по определённой тематике.

#### **Получить навыки:**

- работы с основной и дополнительной литературой для формирования информативной базы экскурсии;
- разработки индивидуального текста экскурсовода;
- формирования экскурсионного маршрута;
- изучения экскурсионных объектов;
- работы с экскурсионной группой по организации и проведению экскурсий.

## Учебный модуль «Введение в экскурсоведение»

### Раздел 1. Роль экскурсии: влияние на решение экономических, социальных и гуманитарных проблем — 1 ч.

Значение туризма в решении экономических и социальных проблем общества. Гуманитарное значение туристско-экскурсионного обслуживания. Функции экскурсии: информационная, организация культурного досуга, расширение культурно-технического кругозора, формирование интересов, воспитание любви к своей Родине, к общественно-полезному труду, уважения к другим народам, эстетическое воспитание.

### Раздел 2. Экскурсия вчера, сегодня, завтра — 17 ч, реферат.

**Тема:** История развития экскурсионного дела в России — 1 ч.

Введение экскурсий в учебный процесс. Школьная экскурсия-прогулка. Первые экскурсионные периодические издания. Экскурсионная деятельность после революции. Деятельность центрального бюро школьных экскурсий.

Переходный этап развития туристско-экскурсионного дела. Глубокий кризис в экскурсионной сфере туризма в период становления в России рыночных отношений, причины этого кризиса.

**Тема:** Экскурсия, её сущность, признаки, классификация — 1 ч.

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода).

Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени.

Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические); по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т. д.); по месту проведения (городские, загородные); по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодёжи и т.д.); по продолжительности (однодневные, многодневные).

**Тема:** Экскурсионные объекты — 7 ч.

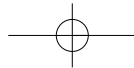
Экскурсионный объект как основа экскурсии.

Классификация объектов: по содержанию — одноплановые (растения, животные, мемориальные доски, дома, произведения живописи) и многоплановые (архитектурные ансамбли, памятные места, связанные с историческими событиями, оборонительные сооружения, соборы, церкви); по функциональному значению — основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; по степени сохранности — объекты, сохранившиеся полностью, перестроенные, восстановленные.

Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, местоположение, возможность подхода (подъезда), известность, экзотичность.

**Тема:** Экскурсионные маршруты — 7 ч.

Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа.



Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, хронометраж времени.

Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

### Тема семинарного занятия

Составление маршрута экскурсии «Мой посёлок родной». В процессе занятия учащиеся рисуют план, отбирают экскурсионные объекты по теме экскурсии, наносят их на схему, определяют начало, остановки и место окончания экскурсии, указывают на схеме направление движения экскурсионной группы. Составляют варианты маршрутов в зависимости от погоды, состава группы, непредвиденных обстоятельств.

**Практическое занятие** по теме «Экскурсионные объекты, экскурсионные маршруты, текст экскурсии». Учащиеся знакомятся с улицами и площадями города, изучают экскурсионные объекты, определяют места остановки группы у объекта в зависимости от времени суток (объекты показываются утром с востока или юга, после обеда — с запада или севера) и погодных условий, хронометрируют время.

**Тема:** Проблемы, тенденции и перспективы развития экскурсионной отрасли — 1 ч.

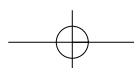
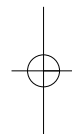
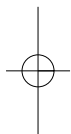
Современное состояние экскурсионной отрасли в РФ. Проблемы экскурсионной отрасли: сезонность, сокращение тематики экскурсий, дефицит квалифицированных кадров, несоответствие цен качеству экскурсионных услуг и т.д. Дальнейшее развитие туристско-экскурсионного рынка. Престиж профессии экскурсовода.

**Тема семинарного занятия:** «Профессия экскурсовод». В процессе семинарного занятия учащиеся заполняют анкету «Экскурсовод».

### Раздел 3. Использование культурно-исторического потенциала России в экскурсионной деятельности — 15 ч, тестирование.

**Тема:** Культурно-исторический потенциал Европейского Севера. Культура, быт и традиции народов Севера — 15 ч.

Православные святыни: Спасо-Преображенский монастырь на острове Валаам, Преображенский монастырь, Крестный монастырь на Соловецких островах и острове Кий и др. Древние города Европейского Севера: Тотьма, Каргополь, Великий Устюг, Сольвычегодск. Центры народных ремёсел: Великий Устюг, Каргополь, Холмогоры. Уникальные этнографические деревни Архангельской и Вологодской областей. Всемирно известные образцы северного деревянного зодчества в Кижях и Малых Корелах.





Историко-культурный потенциал Санкт-Петербурга. Архитектурные ансамбли города и его окрестностей (Петергофа, Павловска, Царского Села, Ораниенбаума, Гатчины и др.). Музеи мирового уровня — Эрмитаж, Русский музей.

**Практическое задание:** по выбору преподавателя проводится пешеходная или автобусная учебная экскурсия по культурно-историческим местам Севера России.

**Тема:** Культурное наследие Верхневолжья в туристско-экскурсионных маршрутах — 6 ч.

Древние города Верхневолжья как объекты познавательного туризма: Тверь, Ярославль, Кострома, Нижний Новгород, Торпец, Торжок, Осташков, Старица, Кашин, Углич и др. Православные святыни: монастыри — Нилова Пустынь (Осташков), Успенский (Старица), Борисо-Глебский (Торжок), Оршин (Тверь), Ипатьевский (Кострома), Унженский (Макарьев) и др. Дворянские усадьбы района. Мемориальные музеи, связанные с жизнью деятелей русской культуры: Пушкина, Некрасова, Горького, Островского, Левитана и братьев Васнецовых. Художественные, краеведческие, этнографические музеи, музеи народного творчества.

**Практическое занятие:** по предложению преподавателя организуется учебная экскурсия в один из рассматриваемых музеев края.

**Тема:** Культурно-исторический потенциал Центрального района РФ. Экскурсионные маршруты — 5 ч.

Подмосковье — древняя земля. Старинные города Подмосковья: Можайск, Верея, Руза, Волоколамск, Звенигород, Дмитров, Коломна, Серпухов, Зарайск. Московская земля — центр православия. Всемирно известные православные святыни: Троице-Сергиева лавра, Саввино-Сторожевский, Иосифо-Волоцкий, Новоиерусалимский, Николо-Угрешский монастыри и др. Усадьбы Московской губернии и усадебные парки. Мемориальные памятники и объекты, отражающие события российской истории (Бородино, оборонительные рубежи Великой Отечественной войны, дом-музей П.И. Чайковского в Клину, А. Блока в Шахматове, усадьбы Абрамцево, Мураново, Ярополце).

**Тема семинарского занятия:** «Культурное наследие России».

К семинару учащиеся готовят доклады по темам: «Православные святыни России», «Древнерусские города», «Москва первопрестольная» и др.

Проводится семинар-игра, семинар-викторина по теме «Москва православная».

Просмотр видеофильма (по выбору преподавателя): «Святыни Севера — Архангельская земля», «Пушкинское кольцо Верхневолжья», «Золотое кольцо России», «Белые ночи Санкт-Петербурга», «Москва — страницы истории» и др.

#### **Раздел 4. Музейные экскурсии в туристских маршрутах — 7 ч, реферат.**

**Тема:** Роль музеев в экскурсионной работе — 1 ч.

Первые учреждения музейного типа в России: Оружейная палата, Кунсткамера и др. Крупнейшие хранилища национального и зару-

бежного искусства: Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж. Основные понятия и термины музееведения: «музейный предмет», «музей», «музейное дело».

При наличии школьного музея занятие проводится в музее. По выбору преподавателя с учётом интересов учащихся распределяются темы, и учащиеся самостоятельно проводят экскурсию по музею с использованием анимационных элементов (чтение стихов, использование музыкальных произведений, русских народных песен, демонстрация народных костюмов края, исполнение отрывков театральных постановок и т.д.).

### **Раздел 5. Использование церковных и монастырских объектов в экскурсионной практике — 5 ч, опрос.**

**Тема:** Язык древнерусской архитектуры. Христианский храм — 2 ч.  
Христианское храмостроение. Архитектурно-строительные истоки христианских соборов.

Планировка православного храма: алтарь, притвор, паперть. Устройство храма: солея, амвон, аналой с иконой праздника, клиросы для хоров. Устройство алтаря: престол, жертвенник, горнее место, иконостас.

Купола и главы православных храмов. Виды куполов: шлемовидные и луковичные. Крест — религиозный символ христианской религии.

Отличия католического креста от православного. Характерные особенности православного креста: вертикальность, «титло», два перекрестья. Виды православного креста: четырёх-, шести- и восьмиконечные. Церковные свечи. История возникновения обычая возжигать свечу и лампаду. Символическое значение свечей, лампад и света в храме. Правила возжигания свечи. Духовное значение церковной свечи.

Интерьер христианского храма. Канонические правила размещения живописных композиций в храме: образ Христа Вседержителя — в центральном куполе; образы четырёх евангелистов — в парусах под куполом; события Священной истории — на северной и южной стенах; картина Страшного суда — над западным входом; образы святителей, мучеников, святых — на столпах. Фреска как основной вид росписи древнерусского храма.

### **Раздел 6. Использование усадебных комплексов на экскурсионных маршрутах — 6 ч, реферат.**

**Тема:** Архитектурно-парковый ансамбль дворянской усадьбы — 2 ч.  
Возникновение усадебной культуры. Роль загородной усадьбы в жизни дворянина.

Устройство усадьбы. Парадный двор. Барский дом. Хозяйственные и служебные постройки. Парк.

Планировка усадебного дома. Его интерьеры и обстановка. Вестибюль, гостиные, парадный зал, карточная и бильярдная комнаты, картинная галерея, кабинет, библиотека.



Усадебный парк. Типы парков XVIII в. — французский, итальянский и английский. Партер и парковая зелень. Парковая архитектура: оранжереи, гроты, эрмитажи, руины, вольеры. Парковая скульптура. Водоёмы. Животный мир.

Русский императорский двор. Дворцы, парки, коллекции произведений искусства.

**Практическое занятие:** по выбору преподавателя организуется посещение местных городских или загородных старинных усадеб. Просматриваются видеофильмы «Архангельское», «Кусково», «Петергоф» и др.

## Учебный модуль «Путешествия и туризм»

### Требования к уровню освоения содержания учебного модуля

В результате освоения учебного модуля «Путешествия и туризм» обучаемый **должен знать:**

- основные понятия и определения сферы туризма;
- основные мировые достопримечательности;
- мировые туристские направления;
- туристические центры и курорты РФ.

#### Должен уметь:

- находить информацию о туристских направлениях, используя различные источники;
- подбирать соответствующую потребностям и вкусам потребителей программу обслуживания;
- принимать решения в соответствии с выполняемыми функциями.

#### Получить навыки:

- сбора, обработки и предоставления информации о туристических направлениях, центрах и достопримечательностях для предоставления туристам;
- предоставления информации о туристах и их потребностях туристским фирмам.

## Содержание программы учебного модуля «Путешествия и туризм»

### Раздел 1. Этапы развития путешествий и туризма — 6 ч, реферат.

Этапы развития туризма в России. Просветительский, предпринимательский, организационно-централизованный, административно-нормативный, переходный и современный этапы. Первые экскурсии, походы и путешествия с образовательными и научно-географическими целями. Рост туристской инфраструктуры. Первые туристские фирмы, бюро, компании, клубы, общества. Идеологические функции туризма в России середины XX в. Общество пролетарского туризма и монополизация отрасли. Профсоюзы и туризм. Рост социального туризма. Капитализация туризма в конце XX в. Современное состояние туризма.

**Семинарское занятие:**

- Устное обсуждение темы: «Мое представление о работе туристской фирмы, экскурсионного бюро, транспортной компании, бюро гидов и переводчиков».
- Сочинение на тему: «Как я представляю себе свою будущую туристскую профессию».

**Раздел 2. Туризм и туристы — 13 ч, тестирование.**

**Тема:** Основные понятия туризма — 2 ч.

Роль и место туризма в современном обществе. Понятие туризма и туристской индустрии. Понятие «турист» в соответствии с положениями Всемирной туристской организации. Понятие туристского обслуживания. Основные участники туристского движения. Понятие рекреации и ее роль в развитии туризма. Понятие инфраструктуры туризма.

**Семинарское занятие:**

Закрепление основных определений и понятий туризма в соответствии с положением Всемирной туристской организации (ЮНВТО).

**Тема:** Хартия туризма и Кодекс туриста — 2 ч.

Знакомство с документами и определение их роли, целей и задач в формировании международного туристского движения. Государства, организации и туристы в контексте документов: права, обязанности, пути развития. Гуманитарный характер Хартии туризма и Кодекса туриста.

**Тема:** Цели туристических поездок и типология туристов — 4 ч.

Виды мотивов и целей потребителей при выборе туристского путешествия. Цели туристских путешествий и их классификация. Типология туристов в зависимости от мотивации путешествия. Виды туристов: турист-исследователь, турист-бродяга. Организованный (групповой) и индивидуальный туризм.

**Семинарское занятие:**

На семинарском занятии предлагается выполнить **практическое задание:** подобрать для каждого типа туристов соответствующую программу обслуживания (программы обслуживания на занятия приносит преподаватель).

**Тема:** Внешние факторы, определяющие туристскую активность — 2 ч.

Понятие «туристская активность». Факторы, влияющие на туристскую активность: развитие торговли, изменения в политике, законодательной и регулятивной сферах; демографические и социальные изменения; состояние транспортной инфраструктуры и средств информационного обеспечения. Уровень жизни и туристская активность. Безопасность в туризме.

**Тема:** Место туристского назначения и его роль в мотивации туристского путешествия — 2 ч.

Место туристского назначения. Понятие «туристская поездка». Пункт отправления и пункт назначения в туристской поездке. Основные элементы туристского назначения: географическое положение; климат, флора и фауна места туристского назначения.

Положительное влияние места туристского назначения на развитие региона. Общая стратегия действий в перераспределении туристских потоков. Развитие нового места туристского назначения.

### **Раздел 3. Туристские программы — 6 ч, тестирование.**

Понятие «программа обслуживания». Виды услуг и программ обслуживания.

Курортная местность и курортные программы. Программы курортно-оздоровительных туров. Основные программы развлекательных туров: развлекательные и познавательные. Разновидности развлекательных туров.

Разновидности познавательных туров. Организация маршрутных туров познавательного туризма. Тематические разновидности познавательных туров. Программа тура познавательного туризма.

Экологические туры и их организация. Условия функционирования рынка экологического туризма. Программы спортивного туризма. Значение спортивного туризма для здоровья населения туристского центра.

Обучающие туры. Виды обучающих туров. Программы обучающих туров. Значение обучающих туров и их роль в обществе.

Программы семейного туризма. Хобби-туры. Программы хобби-туризма.

**Семинарское занятие:** Правила составления программы обслуживания для туристов. Место туристского назначения и его элементы. Условия, необходимые для развития нового места туристского назначения.

**Практическое задание:** составление программы обслуживания с определением вида туризма, основных и дополнительных услуг. Разработка тура и трансфера по известным туристским (возможно внутри Российской Федерации) направлениям с указанием пункта отправления и места назначения.

### **Раздел 4. Туристские направления — 14 ч.**

**Тема:** Мировые туристские достопримечательности и чудеса света — 4 ч.

Великие чудеса европейских стран: Парфенон, Пизанская башня, Дворец Диоклетиана, церкви и соборы Европы. Мосты и акведуки. Чудеса азиатских стран: Персеполь, Петра, Великая китайская стена, Терракотовая армия, Пещерные церкви и дворцы Китая, Зал Великого Будды, Тадж Махал и др. Магическая Африка: Египет — земля фараонов и пирамид, подземный город в Эфиопии. Америка и наследие великих индейских государств. Остров Пасхи.

**Тема:** Мировые туристские центры и направления — 3 ч.

Мировые туристские направления и регионы. Крупнейшие европейские туристские центры: Париж, Лондон, Амстердам, Мадрид, Прага, Будапешт и др. Крупнейшие туристские центры и курорты Средиземноморья. Испанские курорты: Барселона. Севилья, Валенсия. Итальянские центры: Рим, Венеция, Флоренция, Неаполь, Сицилия. Греция: Афины, Македония, Пелопоннес. Турция: Стамбул, Анталья, Мармарис. Тунис и Марокко. Ближний Восток: Иерусалим, Хургада и Шарм-эль-Шейх (Египет). Северная и Южная Азия: Токио и Киото (Япония), Пекин, Ксиань, Шанхай (Китай), Непал и Монголия. Дели и Гоа в Индии. Среднеазиатские столицы: Шри-Ланка, Бангкок. Америка: Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Сан-Франциско, Лас Вегас (США), Мехико. Акапулько (Мексика), Панамский канал. Рио-де-Жанейро, Куба, Карибские острова. Австралия и Океания. Индонезия и Малайзия. Африка: Кения, ЮАР, Сан-сити. Мадагаскар.

**Тема:** Туристские центры и курорты Российской Федерации — 2 ч.

Москва и Санкт-Петербург как крупнейшие туристские центры мирового туризма. Кремли и монастыри древнерусских городов. Золотое кольцо России. Северные города России. Сибирь и Дальний Восток.

Черноморское побережье Кавказа: Анапа, Большой Сочи. Кавказские Минеральные Воды и горнолыжные курорты. Перспективы развития туристских центров на территории Российской Федерации.

**Семинарское занятие:** Семь чудес света. Достопримечательности и чудеса Азии, Африки, Европы, Америки. Достопримечательности России. Туристские направления в мире. Туристские центры России.

Перспективы развития туристских центров и туризма в Российской Федерации.

**Практическое задание:** Подготовка информации о туристских центрах мира. Учащийся выбирает определённую страну и готовит выступление с описанием туристских центров в данном регионе.

Творческая работа на тему: «Моё представление об идеальном туристском центре».

## **Раздел 5. Культура и природные богатства как факторы формирования туристского интереса — 9 ч, реферат.**

**Тема:** Культура и познавательный туризм. Роль элементов культуры в формировании туристского интереса — 2 ч.

Культурный и познавательный туризм. Культурное наследие народов мира, типы объектов культурного наследия. Особенности культуры различных регионов мира. Элементы культуры: живопись, архитектура, музыка и танцы, театр, литература, народные промыслы, история, религия, агрокультура, индустрия и бизнес, образование, наука, национальная кухня. Роль элементов культуры в формировании туристского интереса. Культурные комплексы и туристский интерес. Использование культурных комплексов при формировании туристского обслуживания.

**Семинарское занятие:** Культурный и познавательный туризм и его значение в мире. Культура европейских, азиатских, восточных стран. Элементы культуры.

**Тема:** Природные ресурсы как фактор формирования туристского интереса — 2 ч.

Виды туризма, связанные с природными объектами: экологический, курортно-оздоровительный, спортивный. Типы природных ресурсов с точки зрения туристского интереса. Курортные ресурсы: климат, море, пляжи и др. Спортивные ресурсы: реки, леса, горы. Экологические ресурсы: нетронутые уголки чистой природы. Гейзеры Камчатки и Исландии. Водопады Америки и Африки. Большой Каньон, озеро Байкал как уникальные природные объекты. Природные ресурсы в контексте туризма.

**Тема:** Охрана и использование культурно-исторического и природного наследия в туризме — 2 ч.

Охрана природных ресурсов в туризме. Охрана и поддержание памятников культуры. Ведущая роль в координации и стандартизации мировой культурной и туристской деятельности ЮНЕСКО и ЮНВТО. Памятники истории, культуры и природы как национальное достояние страны. Политика туристского развития в свете охраны культуры и природного богатства.

**Семинарское занятие:** Природные ресурсы туристских центров мира. Экологический туризм.

### **Раздел 6. Образование и туризм — 3 ч, диспут.**

Роль туристского образования (образования в сфере туризма). Туристское образование в зарубежных странах. Туристское образование в России.

Российская международная академия туризма. Туристские специальности и специализации и их приложение на рынке труда.

**Подготовка к проведению аттестации, итоговый контроль, зачёт.**

### **Учебный модуль «Краеведение»**

В результате изучения учебного модуля «Краеведение» учащийся должен:

**Иметь представление:**

- о краеведении как науке и виде деятельности;
- о теоретических и практических основах краеведческой деятельности.

**Знать:** технологию краеведческой деятельности, принципы организации краеведческого музея, использования краеведческих материалов в туристско-экскурсионной деятельности.

**Владеть:**

- терминологией и понятийным аппаратом краеведческой деятельности;
- знаниями и умениями краеведческой деятельности при поисковой, исследовательской и научной деятельности;

- организационными основами формирования школьного краеведческого музея;
- технологией использования краеведческих материалов в туристско-экскурсионной деятельности.

**Уметь:**

- анализировать тенденции и перспективы развития родного края;
- разрабатывать краеведческую, музейно-туристско-краеведческую документацию;
- организовывать поэтапный процесс изучения и исследования объектов краеведения с использованием различных форм и методов.

**Приобрести навыки:**

- работы с объектами краеведения;
- работы с краеведческой документацией;
- самостоятельной работы по организации краеведческих музеев;
- включения краеведческих материалов в туристско-экскурсионное обслуживание.

## Содержание программы учебного модуля

### «Краеведение»

#### Раздел 1. Введение в дисциплину — 4 ч, анкетирование.

**Тема:** Краеведение как наука — 2 ч.

Понятие «краеведение». Краеведение как совокупность знаний (географических, исторических и др.) об отдельных местностях страны. Краеведение как раздел науки, комплекс дисциплин. Научное краеведение. К.Д. Ушинский и теоретическое обоснование краеведения. Школьное краеведение. Основные направления краеведческой работы. Комплексное и отраслевое краеведение. Экскурсовод как краевед. Краеведческие материалы — основа развития экскурсионной тематики.

#### Раздел 2. Объекты краеведения — 9 ч, творческое задание.

**Тема:** Природно-географическое краеведение — 1 ч.

История географического изучения и освоения. Краеведческое изучение геологического строения, рельефа и полезных ископаемых; климатических условий; гидрологических условий края; почв, растительности и животного мира. Природные ресурсы, их использование и охрана. Природные комплексы. Экологические проблемы. Охрана природы.

**Тема:** Население и экономика как объекты краеведческой деятельности — 2 ч.

Экономическое краеведение, его значение и сущность. Население края как объект краеведения (численность, естественное движение, миграция, рождаемость, социально-демографическая структура, расселение). Система административно-географического деления: губернии, уезды, волости, области, районы. Народное хозяйство как объект краеведения. Объекты краеведения: промышленность, сельское хозяйство, транспорт, связь, здравоохранение. Поселение как объект краеведения.



**Тема:** Историческое краеведение — 2 ч.

Историческое краеведение, его значение и сущность. Виды историко-краеведческой деятельности. Направления по тематико-хронологическому признаку фактов местной истории: история края, его военное прошлое, современная история, археологическое изучение края. Замечательные земляки.

Памятники истории и культуры как объекты краеведческой деятельности (памятные места, мемориалы, государственные и частные архивы и т.д.). Охрана памятников истории и культуры. Виды памятников, находящихся под охраной государства. Классификация исторических памятников. Предмет поиска и исследования.

**Тема:** Искусство края как объект краеведческой деятельности — 3 ч.

Искусствоведческое краеведение, его значение и сущность. Объекты искусствоведческого краеведения: подлинные произведения искусства, архитектуры, имеющие самостоятельную ценность; памятные места, связанные с жизнью и творчеством знаменитых людей. Литературное краеведение. Литература и устное народное творчество. Культура и быт: музеи, частные библиотеки, ярмарки, праздники, увеселительные сады, народные гуляния, бега, музыка церковная и светская и др.

**Тема:** Этнографическое краеведение и народное художественное творчество — 1 ч.

Этнография как отрасль исторической науки. Памятники этнографии как свидетельства этнических и культурно-бытовых процессов. Группы памятников. Этнографические особенности быта, черты образа жизни населения края. Народные и художественные промыслы: вышивка, ткачество, резьба по дереву, гончарное, кузнечное дело и т. д.

**Раздел 3. Краеведение, экскурсионное дело и туризм — 7 ч, реферат.**

**Тема:** Краеведение и туризм. Формы изучения края — 2 ч.

Краеведение как активная форма познания края. Формы краеведческой работы: кружки и общества, экскурсии, туристские походы, встречи с местными краеведами и т. д.

**Тема:** Методика сбора источников — 2 ч.

Основной метод краеведения — сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых, произведений фольклора, местных карт, газет, журналов, других источников. Изучение и обобщение полученной информации, обработка библиографических данных, составление докладов, рефератов, подготовка и проведение звукозаписей, выступлений участников и очевидцев исторических событий, поисковая и исследовательская деятельность и др.

**Тема:** Использование краеведческих материалов в экскурсионной деятельности — 2 ч.

Краеведческий характер экскурсий. Связь содержания экскурсий с историей, развитием народного хозяйства, культурой, наукой, природой родного города, села, района, области, края, страны. Зави-

симось экскурсионных возможностей края от уровня развития краеведения, степени изученности исторических событий и памятников, письменных и устных источников. Необходимость наличия памятников (объектов) экскурсии и краеведческого материала для разработки экскурсионной темы. Экскурсовод как знаток своего края, специалист по краеведению. Участие в работе краеведческих секций. Краеведческая работа в методических секциях. Краеведческий материал в многоплановой и тематических экскурсиях: на исторические и литературные темы, в архитектурно-градостроительных, искусствоведческих, природоведческих и др.

**Подготовка к проведению аттестации — 2 ч, зачёт.**

### **Рекомендации по освоению программы**

**История туризма — это наука, изучающая путешествия (походы, экскурсии), начиная от самых простых, наиболее элементарных в глубокой древности и до настоящего времени.**

Учебный модуль «Путешествия и туризм» является одним из основных в программе начальной профессиональной подготовки для сельских лицеев и школ. Целью учебного модуля является изучение этапов развития путешествий и туризма, его ценностей и задач. Основные задачи заключаются в формировании у учащихся понимания туристского движения и его гуманитарно-аттрактивного характера.

В структуре изучаемого учебного модуля выделяются темы, раскрывающие этапы развития путешествий и туризма, туристские направления, основные понятия туризма, цели поездок и типология туристов, внешние факторы, определяющие туристскую активность, роль места туристского назначения в мотивации туристского путешествия, культура и природа как факторы формирования туристского интереса, туристские программы, образование и туризм.

Специфика учебного модуля обусловлена спецификой формирования у учащихся интереса к будущей профессии.

Программой предусмотрено чтение кратких лекций, проведение семинарских занятий, выполнение контрольных работ. В рамках семинаров проводятся дискуссии, обсуждения интересных туристских направлений, а также практические занятия.

Преподавание учебного модуля «Краеведение» преследует образовательную цель — изучение краеведения как вида деятельности, ознакомление учащихся с технологией краеведческой деятельности, организацией школьного краеведческого музея, использованием краеведческих материалов в туристско-экскурсионном обслуживании.

Методы и формы обучения являются одним из важнейших компонентов учебного процесса. Без соответствующих методов деятельности невозможно реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения учащимися содержания учебного материала.

В учебном процессе рекомендуется использовать следующие методы обучения, которые относятся к классификации методов обучения по источнику полученных знаний:

- словесные методы (в процессе их использования преподаватель посредством слова излагает учебный материал, а учащиеся его активно воспринимают);
- наглядные методы (источник знания — наглядные пособия, предметы, явления и т.д.);
- практические методы (источник — практические работы учащихся, подготовка к экскурсиям, проведение учебных экскурсий; практические занятия на маршруте).

К теоретическим занятиям в лицейских классах предъявляются высокие требования: идейность, научность, тематичность, аргументированность, логичность, доступность изложения, убедительность, законченность. Практически каждое занятие выполняет следующие задачи:

- передача определённой системы знаний;
- воспитание правильного отношения к предмету изучения, формирование убеждений у учащихся.

Главное требование к курсу лекций по учебному модулю — систематический характер преподаваемых знаний. На теоретических занятиях излагаются только основные понятия и важнейшие положения учебного модуля, наиболее существенные проблемы. Курс теоретических занятий даёт учащимся определённую систему знаний.

Главное, чтобы материал в аудитории был донесён до учащихся именно так, как это было задумано, чтобы каждая часть занятий характеризовалась законченностью суждений.

#### **Условия эффективности занятий:**

- составление преподавателем детального плана занятия по определённой теме учебного модуля «Краеведение»;
- сообщение этого плана учащимся;
- логически стройное и последовательное изложение всех пунктов плана;
- краткие обобщающие выводы после рассмотрения каждого пункта плана;
- логические связи при переходе от одной части занятия к другой;
- эмоциональность изложения;
- живой язык, образная речь, включение практических примеров, сравнений, ярких фактов;
- использование наглядного материала (иллюстраций, видеоматериала и др.), облегчающего восприятие и понимание изучаемой темы;
- сочетание теоретических занятий с семинарами и практическими занятиями.

### **Рекомендации по организации итоговой аттестации**

#### **Учебный модуль «Введение в экскурсоведение»:**

- Преподаватель в рамках подготовки учащихся к итоговой аттестации должен провести контрольные прослушивания на маршруте, проанализировать индивидуальные тексты и комплектацию «портфеля» экскурсовода и дать свои рекомендации по устранению ошибок.

- В состав аттестационной комиссии могут входить преподаватели дисциплин: истории, краеведения, литературы, мировой художественной культуры, а также куратор группы, представители руководства школы, руководители туристских предприятий.
- Проводить итоговую аттестацию рекомендуется непосредственно на маршруте, разработанном учащимися. Основная тема экскурсии подразделяется на подтемы и распределяется среди учащихся.
- В качестве группы экскурсантов рекомендуется привлечь учащихся школы.
- Знание теоретического материала рекомендуется проверять с помощью тестов по программе учебного модуля.

#### **Учебный модуль «Туризм и путешествия»:**

- Преподавателю учебного модуля провести дополнительную консультацию по контрольным вопросам учебного модуля.
- Сформировать аттестационную комиссию в составе: преподаватель учебного модуля, учитель географии, экономики, куратор группы.
- На итоговой аттестации рекомендуется наличие наглядных пособий и материалов.

#### **Учебный модуль «Краеведение»:**

- Преподавателю учебного модуля провести дополнительную консультацию по контрольным вопросам, дать необходимые рекомендации.
- Сформировать аттестационную комиссию, в состав которой входят: преподаватель по учебному модулю, учителя географии и истории, представители местного краеведческого музея или школьного музея.

**По окончании освоения программы «Юный экскурсовод» выпускникам сельских лицеев и школ предоставляется возможность продолжить свое профессиональное образование в вузах и колледжах туристского профиля, прежде всего в Российской международной академии туризма и её филиалах по соответствующим специальностям (по заочной, очно-заочной и очной формам обучения).**