

# Духовное наследие Изборска. Исследовательская деятельность учащихся лицея

Светлана  
Сотникова,  
*педагог-организатор  
Изборского лицея*

**В** Изборском лицее с 2001 года создано школьное научное общество, которое проводит школьные научные конференции с приглашением учащихся из других школ района, сотрудников Изборского музея-заповедника, народных мастеров и умельцев Изборского края. Одно из направлений его деятельности — собирание, изучение и сохранение народной культуры, распространение и внедрение народных праздников и обрядов, накопление и систематизирование материалов об истории и людях родного края.

Художественное народное творчество — это особый пласт культуры человечества, который лежит в основе сельского жителя и достоин внимания. Укрепление традиций, сложившихся веками, формирование лучших современных традиций, чувство принадлежности к культурно-исторической общности, к своей малой родине — это задача учителя и особенно сельского учителя. С одной стороны, сегодня живы традиции, которые сохраняются как важный элемент воспитания и развития детей, но с другой — по сравнению с городскими детьми недостаточно возможностей для самореализации, развития творческого потенциала. И работая в этом направлении, трудно переоценить роль сельской школы, в стенах которой дети приобретают первый навык и опыт в исследовательской деятельности и творческом поиске.

Под исследовательской деятельностью мы понимаем специально организованную работу школьников, которая обеспечивает достижение субъективно нового результата. Исследовательская деятельность учащихся осуществляется в разных формах — проектирования,

учебного исследования, собственно поисковой деятельности и творческого поиска.

Так как я по профессии музыкант, то мне ближе такая форма исследовательской деятельности, как творческий поиск, где творческая деятельность и исследование очень тесно переплетаются между собой, взаимно дополняют друг друга.

Как особую форму исследовательской деятельности мы рассматриваем творческий поиск — поиск школьником дополнительных возможностей для самореализации, достижения успеха, может быть, даже профессионального самоопределения. Творческий поиск тесно сопряжён с проектной деятельностью, поскольку результаты любого творчества должны получить признание, что всегда сопряжено с широкой социальной презентацией. Творческая деятельность наших школьников во всём многообразии её форм практически всегда тесно связана с искусством и историческими традициями Изборска.

Жить в Изборске и не знать его историю и культуру — просто невозможно. Изборск — один из старейших городов на Псковской земле, где веками создавались самобытная культура, народные традиции, которые передавались из поколения в поколение и ныне живут в преданиях, легендах, сказках, старинных песнях, рассказах стариков. Все эти традиции наложили отпечаток на социально-историческую общность, сложившуюся на Изборской земле на протяжении многих веков, придав ей неповторимый колорит. Ходить друг к другу в гости, собираться вместе и петь хором, заниматься прикладным искусством от вышивки до лозоплетения — это потребность народа в традиционном выражении себя.

И сегодня живо духовное наследие Изборска. Много песен и стихов сложено самобытными авторами, которые воспели мощь и величие родного края, богатство и красота природы запечатлены на картинах художников-самоучек. Народные гулянья и праздники деревень, свадебные обряды — всё это живёт и сегодня. А сколько мастериц, которые создают настоящие произведения искусства: вяжут, ткут, вышивают. Мы считаем, что надо сделать всё, чтобы эта красота не хранилась в сундуках, а продолжала жить. Как? Изучать, показывать, пропагандировать и развивать народное искусство, народное творчество.

Поэтому основной задачей сохранения народных традиций Изборска стало не только экспедиционное творчество — записи фольклора в данной местности, а объединения всех талантливых людей, которые пронесли по жизни любовь к родному краю, любовь к песне.

К сохранению народных культурных и музыкальных традиций мы подходим разными путями. Это и звукозапись народной музыки, и фиксация народного пения, музицирования, хороводов, игр, танцев, обычаев и обрядов, связанных с музыкальным творчеством средствами кино, фотографии, путём зарисовки, записи в блокнот различных наблюдений. Это и беседы с местными жителями, работа с научной литературой, работа в архиве.

**Светлана Согникова**

Духовное наследие Изборска.  
Исследовательская деятельность учащихся лицея

Сегодня пытаемся возродить такой забытый жанр народного творчества, как музицирование — игра на народных музыкальных инструментах.

Изучая историю Изборска и Печорского края, узнали, что музицирование было одним из распространённых видов деятельности на селе. Так, Печорский край всегда был полон гармонистами, гусярами, музыкантами-самоучками, которые объединялись в небольшие самодеятельные оркестры. Известно, что на территории Печорского края в довоенные годы существовало шесть Великорусских оркестров. Такой Великорусский оркестр был создан и в Изборске в 1929 году.

В фондах Государственного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Изборск» хранятся документы Русского культурно-просветительного общества, действовавшего в Изборске в период с 1917 г. до конца тридцатых годов XX века. Эти документы и сегодня помогают не только воссоздать, но и понять культурную жизнь Изборска, его прошлое в период правления буржуазной Эстонии.

По архивным данным мы установили, что с 1935 года и до начала войны в Изборске существовал школьный оркестр. Следуя историческим традициям, решили возродить его.

С 2001 года началась новая страница в жизни детского оркестра. Идея создания оркестра имеет под собой почву: мне, музыканту и учителю музыки, как и многим изборянам, стало обидно за забытую традицию музицирования в деревне, вместе с этим мы потеряли часть народной музыкальной культуры. Школьники — участники оркестра собрали инструменты — домры, балалайки. Многие изборяне, узнав о возрождении школьного оркестра, сами приносили и дарили нам инструменты, некоторые из них нам пришлось реставрировать на отделении профессиональной подготовки. Начало творческой деятельности оркестра дало импульс к дальнейшему поиску и изучению материала об оркестре и его людях.

Так была создана поисковая группа, которая из архивных материалов, хранящихся в музее-заповеднике «Изборск», собрала более подробную информацию:

- о Великорусском оркестре довоенной поры,
- о погибших музыкантах, не пришедших с фронтов Великой Отечественной войны,
- о послевоенном творчестве оркестра до конца 80-х годов XX столетия.

Дети проделали большую исследовательскую работу — собрали материал, воспоминания участников самодеятельности той поры, самих музыкантов-оркестрантов, бывших руководителей оркестра. Самым ценным материалом считаем создание базы данных об оркестре и его участниках, фонотеки с записью выступлений оркестра в разные годы. Многие жители Изборска, несмотря на то, что взрослый коллектив оркестра прекратил своё существование в конце 80-х гг., до сих пор гордятся своим оркестром. Этот коллектив воспитал несколько поколений семейных династий — Башкеви-

чей, Минушкиных, Павловых, Зызиных, Черноморовых. И сегодня правнуки продолжают традиции своих дедов и прадедов.

Сегодня мы ведём поиск музыкальных произведений и песен, написанных об Изборске местными музыкантами-самоучками, другими авторами и композиторами. Многие из этих произведений в дальнейшем оркеструются и исполняются уже юными музыкантами. Так произведение получает новую жизнь.

Воспитанница оркестра, ученица 10-го класса Павлова Елизавета провела исследование «Пройду тропинкой узкою... Творчество А.А. Башкевича — поэта, художника, музыканта, учителя», посвящённое деятельности музыканта-самоучки. Работа была направлена на Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ патриотической направленности среди учащихся и студенческой молодёжи «Юность. Искусство. Культура», получила Диплом I степени и награждена именными часами.

Сегодня детский коллектив оркестра ведёт концертную деятельность и выступает в стенах не только лицея, но и в Изборском Доме культуры, музее-заповеднике «Изборск», в школах района, принимает активное участие в смотрах художественной самодеятельности. Школьный оркестр награждён грамотами за победу в районных конкурсах художественного творчества, имеет Диплом Победителя и Гран-при в областном фестивале художественного творчества «Здравствуй, мир!» среди учащихся общеобразовательных учебных заведений Псковской области, принимал участие в областном смотре исполнителей на народных инструментах, посвященном балалаечнику-виртуозу Трояновскому в г. Новоржеве.

Сохранение народных традиций — важная задача для развития культуры на селе, требующая постоянного внимания со стороны учителей. Учитель на селе — это подвижник, об этом свидетельствует и история. От его успешной творческой деятельности зависит гармоничное развитие подрастающего поколения, воспитания у детей патриотизма и любви к родному краю.

**Псковская область**

**Светлана Согникова**  
Духовное наследие Изборска.  
Исследовательская деятельность учащихся  
лицея