

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ТЕОРИЯ ДЛЯ ПРАКТИКОВ

К ДИСКУССИИ О КОНСТАНТАХ БЫТИЯ И ИНВАРИАНТАХ ОБРАЗОВАНИЯ

Ф.Ф. Ардуванова

Очевидно, что образование как общественный институт должно отвечать потребностям общества. В последние полтора века, с началом эпохи социальных и технологических революций, процессы изменения общества имеют ускоряющийся характер. Ускоренная трансформация общества требует такой же ускоренной трансформации образования. Между тем, для такой трансформации требуется глубокое понимание структуры образования.

Концепция, предложенная В.Э. Штейнбергом и Н.Н. Манько, подразумевающая вычленение в структуре образования инвариантных и вариативных элементов с этой точки зрения весьма перспективна. Согласно этому подходу, на общую матрицу (базис) фундаментальных инвариантов образования накладывается (надстраивается) вариативная часть, которая по своей природе более динамичная и призвана оперативно реагировать на потребности общества.

Триада констант бытия, предложенная в статье «О константах бытия и инвариантах образования», интуитивно угадывалась еще с античности. В частности, от образованного человека требовалось умение владеть телом, владеть умом, и владеть словом как инструментом выражения себя. В той или иной форме эти аспекты бытия были в разное время сформулированы наиболее выдающимися мыслителями человечества. Ценность данного подхода заключается в том, что данная триада пред-

ложена как основа института образования и проверена временем.

Следует отметить, что образование, независимо от того, школьное оно или специальное, помимо возвращающих общечеловеческих качеств, должно «на выходе» давать вполне конкретный, измеряемый результат. С этой точки зрения процессу образования, безусловно, присущи свойства технологии. В самом деле, если надо ученика обучить основам какой-либо науки или искусства, то применяются некие стандартные последовательности упражнений, которые при правильном применении обеспечивают нужный результат. То есть эта система упражнений есть не что иное, как технология, которая может быть воспроизведена в любом учебном заведении. Это утверждение касается не только основ наук, но и основ искусств. Так, все музыканты в обязательном порядке сначала изучают теорию музыки и оттачивают технику путем исполнения этюдов. Будущие артисты балета в обязательном порядке делают изнурительные упражнения на станке. Будущие художники в обязательном порядке сначала учатся изображать простейшие геометрические тела, и так далее. Более того, смею утверждать, что и процессу творчества во многом присущи элементы технологии, но это уже отдельная тема.

С другой стороны, несомненно, что преподаванию во многом присущи элементы искусства. Закономерно, что все без исключения создатели авторских методик были очень яркими личностями, они увлекали учеников своим предметом (а часто и собой). Отчасти этим объясняется большое количество авторских методик преподавания. С другой стороны, каждому практикующему педагогу известны и неуспешные попытки применения известных авторских методик, которые именно по этой причине не афишировались.

Содержание любой учебной дисциплины передается ученику, так или иначе, через учебные задачи. В широкой трактовке к учебной задаче можно отнести любые проблемные ситуации, которые ученик должен разрешить самостоятельно. С этой точки зрения учебную задачу, безусловно, можно отнести к инвариантам образования. Более того, можно утверждать, что учебная задача обладает признаками как инвариантной, так и вариативной части образования.

Инвариантность учебной задачи проявляется, прежде всего, в ее трёхчастной структуре: 1) что есть? 2) что найти? и 3) как найти?. Вариативность же учебной задачи реализуется путем изменения наполнения каждой из этих трёх частей.

Следует обратить внимание на еще один аспект проблемы. Как отмечалось выше, имеющая место ускоренная трансформация общества требует ускоренной трансформации образования, а ускорение трансформации образования, в свою очередь, вызывает еще большее ускорение трансформации общества. Таким образом, можно говорить о положительной обратной связи между процессами развития общества и образования.