

Организация занятия диалогической части модуля в мастерской «В стране добрых манер»

Л.С. Кузьмина

Учебная программа мастерской «В стране добрых манер» разработана для учащихся 1–5-х классов. Главная цель этого курса — формировать навыки эффективного общения, культуры поведения и речевой деятельности.

В программе всего курса мастерской выделены четыре научные идеи (стержневые линии). В соответствии с ними сформированы четыре модульные программы, которые имеют логическую завершенность:

- «Добрые манеры»
- «Правила поведения»
- «Сила слова»
- «Основы красноречия»

На примере модуля «Основы красноречия» расскажем о том, как организуются занятия мастерской. Модуль включает шесть занятий, на которых формируются навыки умелого, успешного, эффективного об-

щения; умения ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнёра), оценивать его реализацию в общении; выстраивать свою речь.

Остановимся подробнее на пятом занятии «Подготовленная речь», главная цель которого — привлечь внимание детей к устной речи, к темпу, громкости, отчётливости произнесения, а также к манере поведения во время разговора. Это занятие — заключительное в диалогической части модуля и перечисленные понятия уже раскрыты ребятами и требуют лишь обобщения для дальнейшей подготовки речи по выбранной теме и защиты проекта. По причине того, что занятия мастерской посещают ребята разного возраста (1–5 классы), работа строится в разновозрастных группах, когда старшие ребята могут оказать помощь младшим. Занятие проходит в компьютерном классе.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Учитель: На протяжении нескольких занятий мы говорили об устной речи, анализировали её, учились корректировать. Сегодня мы обобщим наши знания и составим рекомендации, которыми вы будете руководствоваться при подготовке своего выступления на защите проекта.

В своих дневниках на странице «Индивидуальный план» сформулируйте задачу, которую сегодня необходимо решить. Вопросы, возникающие по ходу работы, вы можете фиксировать в своих дневниках в разделе «Контроль деятельности».

Ученики открывают свои дневники на странице «Индивидуальный план», находят третий пункт плана, записывают задачи. Старшие школьники оказывают помощь в формулировке и записи задач младшим.

Учитель: Работу проведём с помощью маршрутных листов, которые получит каждая группа. В маршрутных листах указаны действия, которые вам необходимо выполнить, и вопросы, ответы на которые будут служить рекомендациями к подготовке вашей речи.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

Учитель: Рассмотрим маршрутный лист (см. ниже). Пункт номер 1.

Организация игры: В игре участвуют все группы детей. Дети становятся в круг. Водящий стоит в середине круга с закрытыми глазами. Играющие начинают двигаться по кругу и читают хором стихотворение А. Барто «Мяч». По знаку учителя ребята останавливаются, и один из них должен громко сказать: *Ты загадку отгадай: кто позвал тебя? Узнай.*

Водящий, не открывая глаз, должен назвать по имени того, кто это сказал. После игры ребята вновь объединяются в группы и с помощью коллективного обсуждения отвечают на вопросы первого пункта маршрутного листа, ответы кратко фиксируют на этом же листе.

Это выглядит следующим образом:

№	Действия	Вопросы	Ответы
1	Игра «Узнай по голосу» (организует учитель)	Что помогло отгадать говорящего?	По голосу, особой окраске голоса (уверенный, мягкий, высокий).
		Когда в речи необходимо изменять окраску голоса?	Когда необходимо выделить какой-либо смысловой центр в высказывании.

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

На следующем этапе работы ребятам предлагается прослушать три аудиозаписи на компьютере. Звуковая запись одного и того же текста воспроизводится в различном темпе: медленном, быстром и нормальном. После прослушивания ребята отвечают на вопросы маршрутного листа.

№	Действия	Вопросы	Ответы
2	Прослушать аудиозапись.	Какой отрывок речи было слушать легче?	Отрывок, прочитанный в нормальном темпе, слушать было намного приятнее.
		Почему?	Потому что все произнесённые слова понятны, разборчивы. При чтении текста в медленном темпе было неинтересно и немного скучно.

№	Действия	Вопросы	Ответы
		Всегда ли необходимо придерживаться нормального темпа речи?	Нет, это зависит от содержания текста. Важные, главные по смыслу слова (словосочетания), необходимо выделять голосом.

ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ

Выбрав звуковую запись текста с нормальным темпом, школьники, самостоятельно регулируя громкость (тихо, громко, нормальная громкость), выясняют, какую запись слушать было приятнее.

При ответе на второй вопрос ребята пользуются уже полученными на прошлых занятиях знаниями о том, что средства звуковой выразительности помогут говорящему наиболее ясно выразить мысль. Если же ученик из какой-либо группы затрудняется при ответе на вопрос или у него возник уточняющий вопрос по обсуждаемой теме, он фиксирует его в индивидуальном дневнике в разделе «Контроль деятельности».

№	Действия	Вопросы	Ответы
3	Прослушать аудиозапись с нормальным темпом речи с изменением громкости.	Какую запись было слушать легче, приятнее?	Речь с нормальной громкостью понятна. Слишком громкую речь неприятно слушать, а очень тихую плохо слышно и трудно понять.
		Всегда ли необходимо придерживаться нормальной громкости в речи?	Нет. Это зависит от ситуации. Тихо необходимо говорить, когда нужно спросить на уроке что-то у товарища. Громко — когда читаешь стихи большому количеству людей. Также следует выделять голосом важные слова в своей речи.

ЧЕТВЁРТОЕ ДЕЙСТВИЕ

В следующем задании ученикам предлагается посмотреть видеозапись с демонстрацией игры «Каравай», где участники не используют неязыковые средства речи (мимику, жесты).

Как на Ванин день рожденья
Испекли мы каравай.
Вот такой ширины,
Вот такой нижины,
Вот такой вышины,
Вот такой ужины.

№	Действия	Вопросы	Ответы
4	Просмотр видеозаписи	Все ли ясно в игре?	Не совсем ясно, какой же вышины был каравай, какой нижины, ширины, ужины.
		Чего не хватает участнику игры?	Не хватает особых движений рук, жестов, мимики на лице играющего, выражающей радость, заинтересованность в игре.
		Когда в речи используют мимику и жесты?	Мимику и жесты используют, когда необходимо изложить мысли полнее, понятнее для окружающих, передать своё настроение

ИТОГ ЗАНЯТИЯ

После завершения работы всеми группами учеников в виде дискуссии проводится анализ вопросов, возникших во время занятия и зафиксированных в дневниках. Итогом работы будет служить обсуждение заданий и ответов на вопросы, а также создание каждой группой своих выводов, рекомендаций по отдельному разделу:

- окраска голоса (тембр);
- скорость речи (темп);
- сила голоса (громкость);
- жест, мимика.

Например, рекомендации по разделу «Мимика и жесты» могут выглядеть следующим образом:

Мимика и жесты — это неязыковые средства речи.

Мимика — выражение лица.

Жесты — движение рукой.

- Помогают выразить свои мысли полнее, понятнее.
- Помогают передавать своё настроение.
- Помогают передавать своё отношение к тому, о чём говорю.
- Помогают выразить свои чувства.
- Иногда могут заменять слова.

Созданные ребятами рекомендации помещаются на доску и помогают при подготовке презентации для защиты проекта на следующем занятии.