

# Вводное занятие по модульно-проектной технологии в мастерской «Учусь читать быстро»

И.А. Чайка

Мастерская «Учусь читать быстро» рассчитана на детей 7–11 лет, которые хотят научиться читать лучше. В связи с этим основными задачами являются: развитие мотивации к чтению, развитие навыков быстрого и осознанного безошибочного чтения, овладение способом самостоятельной работы с художественным текстом, привитие ребёнку собственной значимости и компетентности.

Содержание мастерской разделено на три модульных программы:

1. «Развитие памяти, внимания и мышления»
2. «Учусь читать правильно, вслух и молча»
3. «Учусь читать выразительно».

Остановимся на первом модуле. Программа этого модуля направлена на развитие *памяти, внимания и мышления в процессе восприятия*. И очень многое зависит от того, как будет организовано первое занятие. Я предлагаю ход этого занятия.

## Занятие 1

Очень важно первое занятие, на котором ребёнок должен проговорить свою проблему, выстроить свои действия, определиться с темой проекта и разработать свой индивидуальный план. На первом занятии провожу диагностику и самодиагностику.

### Первый этап

Занятие начинаю с вопросов:

- Что такое, по-вашему, хорошо читать?
- Как научиться «хорошо» читать?

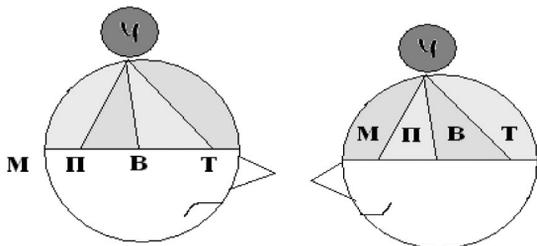
С детьми заполняем таблицу, выясняя:

Что мешает?	Что помогает?
Боюсь получить плохую оценку.	Хочу научиться.
Будут смеяться одноклассники.	Могу научиться.
Заставляют читать.	Верю: научусь и т.п.
Ленюсь, нет терпения и т.п.	

После чего рассматриваем на картинке двух человечков в шапочках, находим отличия и выясняем: почему один читатель, а другой нечитатель? Обсуждаем: что такое внимание, память, мышление, зачем терпение? Дети предлагают свои рассуждения. Рассмотрев шапочки,

приходим к выводу, что читателем можно назвать того, у которого развиты внимание, память, мышление и есть терпение.

НЕЧИТАТЕЛЬ      ЧИТАТЕЛЬ



П — память, М — мышление, В — внимание, Т — терпение

### Второй этап

Проверяем ВНИМАНИЕ И ТЕРПЕНИЕ.

Выполняем упражнение «Зелёная точка».

1	Б	Н	Д	Й	Р	О
К	Ц	Т	Ф	Ш	Ю	Е
Я	М	Ш	●	С	У	Ь
Ч	Г	Э	В	П	Щ	Х
Г	Л	Ё	Ы	А	З	Ъ

Задача ребёнка — в течение трёх минут смотреть на точку и ни разу не позволить глазам убежать в сторону.

Можно моргать, шевелиться, но нельзя от точки отрывать взгляд. Это упражнение интересно тем, что для одних оно оказывается очень лёгким, для других — сложным, а для третьих — невыполнимым. Глаза всё время будут стремиться «убежать в сторону». Задача ребёнка — научиться управлять своим вниманием.

Ребята, которым было трудно выполнять данное задание при составлении индивидуального учебного плана, в индивидуальных дневниках в разделе «проблема» указывают первую причину (*нет терпения, нет внимания, не могу сосредоточиться...*).

### Третий этап

Проверяем ПАМЯТЬ.

Использую приём мнемоники (от греческой богини памяти Мнемозины). Дети читают слова и стараются запомнить:

*РАК—МОСТ—ХАЛАТ—ТОРШЕР—ПАУТИНА—ПЕРЧАТКА—ТЕРМОМЕТР—ШЛАГБАУМ—ДУДОЧКА—БИДОН—ШЛЯПА.*

Предлагаю назвать слова, как запомнили. Каждый записывает количество слов в своих дневниках. Предлагаю закрыть глаза и построить визуальную картинку: чем смешнее представляем, тем лучше запоминается. Проверяем ещё раз и отмечаем количество слов в своих дневниках. На последующих занятиях повторяем это упражнение и ведём мониторинг (работает или не работает этот приём). В разделе индивидуального дневника «проблемы» может появиться ещё одна причина (*плохая память*).

### Четвёртый этап

Проверяем МЫШЛЕНИЕ.

Предлагаю прочитать слова  
и исключить лишнее слово. Если бу-  
дет сложно, посмотри ответ.

Задание	Ответ
ГИРТ	ТИГР
КЕТЛИЧ	ЛЕТЧИК
ЕЛВ	ЛЕВ
РОВАП	ПОВАР
СОНЛ	СЛОН
ВАДОРЕЦП	ПРОДАВЕЦ
ФИЛТУ	ТУФЛИ
ШУГАР	ГРУША

Не все ребята быстро читают  
слова, поэтому появляется ещё одна  
причина — малая скорость мысли-

тельных процессов. У детей в днев-  
нике может быть запись (*медленно  
думаю или плохо соображаю*).

Таким образом, к концу занятия  
каждый ребёнок проговаривает  
свою проблему и записывает её  
в свой дневник. Тем, кому это трудно  
сделать, помогают старшие или ру-  
ководитель мастерской. Далее уче-  
ники формируют группы с одинако-  
вой проблемой и выбирают тему  
проекта. Практика показала, что  
групповая работа — наиболее акту-  
альная форма коллективно-творчес-  
кой деятельности (учитывая, что  
в мастерской ребята разного возрас-  
та, они учатся друг от друга). Каж-  
дое занятие — это шаг к цели, кото-  
рую поставил перед собой ребёнок,  
придя в мастерскую.