

Особенности организации образовательного процесса вариативной части учебного плана гимназии № 1 г. Нерюнгри

Л.В. Блинкова, Т.Г. Сосновская

Главная особенность организации вариативного образования в нашей гимназии — *системный подход*:

1–5 классы: образовательное пространство, в котором ребёнок развивает универсальные умения, необходимые для осознанной практической деятельности, через самостоятельный выбор *мастерских*;

6–7 классы: образовательное пространство, в котором ребёнок осуществляет практико-ориентированную деятельность через самостоятельный выбор *лабораторий*;

8 классы: образовательное пространство, в котором ребёнок получает предпрофильную подготовку через комплекс *предпрофильных курсов*;

9–11 классы: образовательное пространство, в котором учащиеся получа-

ют дополнительную возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей через выбор *элективных курсов*.

Таким образом, вариативная часть учебного плана гимназии — полностью дифференцированная индивидуально-групповая модель (разновозрастные группы, состоящие из учащихся 1–5, 6–7 классов, и мобильные группы параллели в 8, 9, 10, 11-х классах).

Кроме того, инновации в вариативном образовании связаны с разработкой и внедрением модульно-проектной технологии (МПТ). Чем это вызвано? Существуют противоречия между декларируемыми принципами вариативного обучения и реальным их воплощением в жизнь. Рассмотрим главные из них.

Первое противоречие связано с реализацией *принципа свободы выбора*. Существовавшая система организации вариативной части предполагала постоянный состав группы, большую продолжительность курса. У ученика отсутствовала оперативная возможность изменить курс, если он сделал ошибочный выбор. Очевидно, что решение данной проблемы связано с повышением мобильности курсов за счёт их краткосрочности. Такую возможность даёт использование модульной технологии. Вариативный курс развивается на *завершённые по смыслу и содержанию модули*, которые непродолжительны, подвижны и взаимозаменяемы. При такой системе ученик может в течение года поменять несколько вариативных курсов и найти тот, который в большей степени будет удовлетворять его индивидуальные запросы, т.е. он не при-

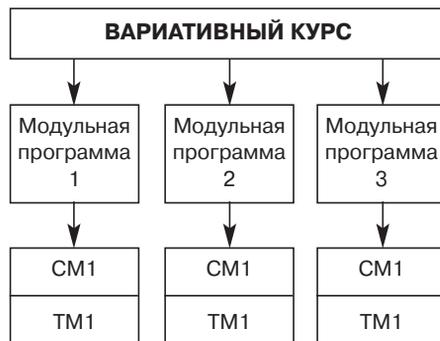
вязан «как крепостной» к одному курсу целый год.

Второе противоречие связано с принципом деятельности. Возникают вопросы: почему занятия вариативного курса часто являются продолжением урока, хотя их цели и содержание предполагают иные, более активные формы проведения занятий? Почему оно перегружено теоретическими знаниями и часто лишено практического содержания? Как сделать так, чтобы ученику было полезно, интересно, свободно и радостно на занятиях (именно так формулировали они свои требования в анкетах)?

Мы пришли к выводу, что только проектная деятельность может разрешить возникшее противоречие. Почему именно проект? Работа над проектом даёт возможность учащимся объединиться по интересам, обеспечивает им разнообразие ролевой деятельности, равноправие и свободу выражения идей, возможность отстаивать своё мнение. Меняется роль учащихся: они выступают активными участниками процесса, а не пассивными статистами; деятельность в проектных группах помогает им научиться работать в команде, сотрудничать в коллективе.

Также качественно меняется роль учителя, он выступает в роли консультанта и помощника. Акцент обучения делается не на содержании учения как самоцели, а на процессе применения имеющихся знаний. В данном случае учитель перестаёт быть только носителем информации и, что более актуально, даёт ученику педагогический инструментарий для «добывания знаний».

Таким образом, анализ «болевых точек» помогает найти свежее решение обозначенных противоречий в вариативном образовании — это совмещение двух технологий: *модульной и проектной*. Эти технологии не новы, но они существуют изолированно друг от друга. Поэтому инновационный подход к организации и проведению вариативных курсов заложен в новом сочетании трёх компонентов: МОДУЛЬ — ПРОЕКТ — ВАРИАТИВНЫЙ КУРС.



Основная идея заключается в том, что программа всего вариативного курса разбивается на *содержательные модули (СМ)*. Технологическая подача материала с учётом поэтапной реализации проекта формирует модуль деятельности или *технологический модуль (ТМ)*. В совокупности создаётся модульная программа — целевой функциональный узел, в котором воедино объединены учебное содержание и технология овладения им.

Как формируем *содержательный модуль*? В программе всего вариативного курса выделяем основные системообразующие идеи, стержневые линии. Затем структури-

руем учебное содержание вокруг этих линий на обособленные, логически завершённые отдельные модули, которые должны быть дидактически упорядочены по целевому признаку, содержанию, по используемым средствам и методам. Эти взаимозаменяемые и подвижные содержательные модули лежат в основе модульных программ и определяют их названия. Одна модульная программа планируется на один или два семестра (5–12 часов). В состав вариативного курса входит до четырёх модульных программ.

Следующий этап — формирование модуля деятельности. Технологически структурируем его с учётом этапов работы над проектом и поэтому называем *технологическим модулем* (по сути, это календарно-тематическое планирование проектной деятельности). Он состоит из трёх частей: *вводной, диалогической и итоговой*. Каждая часть имеет свою интегрирующую дидактическую цель. Решение совокупности этих целей обеспечивает достижение комплексной дидактической це-

ли всей модульной программы в целом.

Во вводной части даётся краткая информация о содержании модуля и определяются интегрирующие цели на весь модуль. Уяснив эти цели, учащиеся понимают, каких результатов они добьются, какими компетенциями в проектной деятельности они овладеют.

Диалогическая часть — это основная часть, где осуществляется организация познавательной деятельности учеников через проект. Она занимает от 80% всей структуры модуля и состоит из двух этапов:

- Информационный анализ проекта.
- Практическая реализация проекта.

Работа над проектом может идти в свободном режиме, индивидуально или в группах. Проект углубляет познания учащихся по теме модуля.

И, наконец, *итоговая часть* — это защита проекта. Важную роль играет оформление конечного продукта и практическая значимость проекта. После защиты возможна

Планирование технологического модуля на один семестр (5 часов)

Название модульной программы _____

Структура ТМ	Интегрирующая дидактическая цель	Занятие		
		№	Тема	Форма
1. Вводная часть		1.		
2. Диалогическая часть	Информационный анализ проекта	2.		
	Практическая реализация проекта	3.		
3. Итоговая часть		4.		

рефлексия и афиширование результатов (табл.).

Итак, мы уже сделали первые практические шаги по внедрению новой технологии. У каждого ученика есть возможность составить свою индивидуальную образовательную программу. Разработан мониторинговый инструментарий в виде дневников проектной деятельности, которые соответствуют модульной структуре организации вариативного компонента гимназии (мастерские, лаборатории, предпрофильные и элективные курсы). В них фиксируется индивидуальное продвижение каждого ученика, развитие ключевых компетенций с 1 по 11

класс. Индивидуальные дневники позволяют учащимся понять и соблюдать последовательность действий в рамках работы над проектом с учётом своих возрастных особенностей.

Чтобы представить систему работы коллектива в целом и дать представление о модульно-проектной технологии, предлагаем вашему вниманию статьи педагогов, которые уже накопили первоначальный опыт и готовы им поделиться. Эти материалы скомпонованы таким образом, чтобы охватить все модульные структуры вариативной части учебного плана.



Журнал для педагогов учреждений дополнительного образования. Цель издания – с помощью поддержки и распространения творческих практик способствовать развитию способностей воспитанников, формированию у них нравственных, эстетических понятий, воспитанию всесторонне развитой личности.

Одна из самых сложных проблем – работа с одарёнными детьми. Как выявить одарённость? Как создать условия для её развития? Мы будем вместе с вами искать ответы на эти вопросы. В журнале публикуются творческие работы детей (литературное, техническое, прикладное и другое творчество). Педагоги делятся своим опытом в «Мастер-классе», что обогащает копилку знаний и умений наших читателей. Мы надеемся, что журнал станет другом и советчиком и для педагогов, и для воспитанников.

Главный редактор Ерегина Т.Н.

Подписка на журнал «Детское творчество» в каталоге «Роспечать».

Подписные индексы **71980** для индивидуальных подписчиков

71981 для организаций