

Игры для развития интеллектуального потенциала ребёнка

И.Е. Курчаткина, О.А. Рябинина,
А.А. Трубин

Существует несколько типов одарённых детей. К первому относятся вундеркинды — дети со сверхспособностями. Их около 2,5% от общего числа детей. Часто такие дети становятся известными учёными, выдающимися людьми своего времени. Ещё 15% детей — это талантливые дети. Они превосходят своих сверстников в определённых областях, увлекаются познанием в целом. Им интересно практически всё, что им преподают. Они хорошо учатся в школе, инициативны, изучают дополнительные материалы.

Самая большая группа детей, которых около 70–80%, также стремится к познанию — это одарённые дети. Однако их необходимо «зажигать», инициировать. И, наконец, 15% — это инертные к обучению дети, заинтересовать которых

очень и очень трудно. Для нас целевая группа — это дети, которых большинство: одарённые, стремящиеся к познанию. Вообще, одарённые дети — это дети, которые при условии правильной мотивации и достойного уровня познания могут добиться ощутимых успехов в жизни, стать профессионалами и принести реальную пользу своей стране и своему городу.

Наша задача — создать условия, при которых одарённый ребёнок получает шанс стать успешным человеком в жизни — грамотно мотивировать его, придать правильное направление его развитию. Одарённый ребёнок, когда делает уроки, задаёт вопросы, ему интересно разобраться в предмете, понять его суть. И школа должна приносить ему радость и удовлетворение от процесса обучения. Без профессиональной поддержки, без каждодневной работы по поддержанию интереса такого ребёнка к процессу обучения его одарённость может практически исчезнуть.

По мнению Всемирной организации здравоохранения, дети, заинтересованные учёбой, мотивированные на обучение, находятся в зоне риска, и фактически одарённость многими психологами рассматривается как диагноз, как отклонение от нормы. Все мы знаем, что одарённые дети в коллективе не всегда чувствуют себя комфортно. В современной московской школе таким ребёнком быть «не престижно»: «ботаники» почти во всех школах «в опале» — их не понимают и не принимают в свою среду сверстники.

Помочь ребёнку адаптироваться в классе очень важно. В психологии

существует два подхода. Первый подход: все дети — одарённые от природы, нет ни одного ребёнка, который не мог бы самореализоваться в какой-либо профессиональной области. Наша задача — эту область найти и дать его способностям развиваться. И второй подход: одарённость — это дар свыше, который даётся не каждому, одарённый ребёнок обладает сверхспособностями. При таком подходе наша задача — выявить таких детей и помочь им развить свой дар, не «закопать его в землю». Именно от нас зависит, расцветёт талант во всей своей красе или угаснет незаметно для окружающих, будто его никогда и не было.

Мы пришли к пониманию того, что в школе необходимо создавать для одарённых детей комфортную образовательную среду. Строгая классическая школа с её жёсткими правилами и занятиями, ориентированными на «усреднённого» ученика, не страшна и даже полезна для «истинного троечника» — школа «вбивает» в него знания, но такой подход может быть губителен для ребёнка по-настоящему одарённого. Наша задача — сделать систему образования интересной, увлекательной для способного, но пока ещё не проявившего свои способности школьника. И тогда его способности обязательно проявятся. Ребёнок должен идти в школу общаться с носителем знаний — учителем — с удовольствием, несмотря на то, что эти же знания можно почерпнуть из книг и Интернета.

В нашей повседневной работе мы не должны забывать о тех 80% детей, которым мы часто закрываем путь к достижению одарённости, к ус-

пехам. Работая с отличниками, ожидая от них призовых мест на олимпиадах и конкурсах, мы не уделяем достаточного внимания «тихим троечникам». Наша работа — это универсальное средство, которое позволяет реализоваться не только чистым знаниям, но и навыкам по их использованию. Мы ещё раз увидим, что отличник и одарённый ребёнок — часто разные личности. Известный тезис о том, что «нам не нужны умные дети — нам нужны сообразительные», подразумевает, что очень важно сухие знания, которые вбивают в голову, использовать для синтеза новой информации. Именно в этом для одарённых детей ключ к успеху.

Как сделать так, чтобы олимпиады и конкурсы были для одарённых детей развивающей средой? Наши интеллектуальные игры вызывают стремление человека искать. Интеллектуальное творчество создаёт среду, которая заставляет человека каждый день подниматься над собой. Такая игра способствует созданию среды для развития ребёнка так, что он будет способен успешно действовать и в жизни. Игры дают основу для ориентации в жизни; дети начинают мыслить по-другому, быстрее принимать решения.

Интеллектуальная игра — средство для развития ребёнка. А Эйнштейн сказал, что теория вероятности — это ерунда по сравнению с детской игрой. Так, может, будем продолжать играть? Используя на различных предметах интеллектуальные игры, которые помогут решать как профессиональные, так и педагогические задачи.

Чтобы наиболее успешно реализовывать задачи столичного образо-

вания, школа № 1474 Москвы третий год работает над проектом под общим названием «Территория Интеллекта». Начиная много лет назад с детско-взрослого проектирования, это переросло в уникальный интеллектуальный досуговый центр для детей, работающий не только с нашими детьми, но и другими ребятами Москвы и Зеленограда. Возглавляет клуб ученик школы Алексей Трубин. Именно ему принадлежат идеи всех проектов, реализуемых совместно со школами района.

Опорными точками проекта стали как ранее известные, так и принципиально новые направления: «Город-Х», «ОК-конкурс», турнир по игре «Что? Где? Когда?», Открытый клуб неформального общения «ОКНО». Вся работа клуба разделена между центрами: шоу-программ, учебно-методическим, социальных проектов и т.д.

Мероприятия центра шоу-программ, с нашей точки зрения, предназначены для практической отработки участниками проекта навыков самопрезентации, умения быстро определяться и отстаивать свою позицию в дискуссии с другими участниками шоу, быстро ориентироваться в меняющейся обстановке и принимать коллективные обоснованные решения. Поскольку эти шоу проводятся, как правило, не как индивидуальные, а как командные, их можно рассматривать как обучение навыкам работы в команде. Акцент может делаться как на лидере, руководителе команды, так и на других членах команды, каждому из которых отведена своя роль в игровом процессе.

Причём здесь интеллектуальное развитие, где здесь «Территория Ин-

теллекта»? Что под ней подразумевается, какой смысл в неё закладывается? Интеллектуальная деятельность, в общем смысле, разворачивается в пространстве чистого мышления, чистых идей — вот тут и должны появиться схемы, графики, понятия — это теоретическое пространство мышления, способность теоретически обобщать. На пересечениях пространств мышления разных людей возникает пространство коммуникаций: наша идея сталкивается с другими идеями — с точками зрения других людей. Идёт процесс коммуникации. Есть пространство деятельности, где Я что-то делаю. Это мой опыт. У другого человека — свой опыт. Сталкиваясь, наши опыты взаимообогащают друг друга. Дать детям опыт грамотной коммуникации — одна из задач проектов.

Другая задача — активировать пассивные знания у детей, дать опыт сортировки, поиска и применения накопленных данных. Например, когда проводится игра «Что? Где? Когда?», в пространстве чистых мыслей появляются знания, дети изучают энциклопедии, читают книги — готовятся к игре. Во время игры мы работаем только с тем, что они знают, — и пытаемся перевести их знания в поле коммуникации. Т.е. во время игры детям не дают новые знания, но учат пользоваться имеющимся багажом, творить на базе имеющихся знаний. И это не всегда просто. Интеллектуальное развитие связано с движением. Одно дело — «Я знаю», другое дело — «Я могу». Могу ли я, имея некие абстрактные знания, на их основе что-то создать, сделать, сотворить? Если мы посмотрим на детей, то основная проблема, которую мы уви-

дим (впрочем, как и у многих взрослых), — в интеллектуальной пассивности. Часто знания есть, но мы не можем применить их в реальной жизни. Это сродни пассивному знанию иностранного языка многими нашими согражданами: «Знаю, а в реальной беседе с иностранцем применить не могу». А ведь если в реальной жизни каким-то знаниям не получается найти применение, мы их теряем — теряем часть наших знаний, приобретённых когда-то с немалым трудом.

В вышеприведённой схеме интеллектуального развития есть два процесса: понимание и рефлексия. Эти процессы связывают наши знания с успешностью. Дети всё знают, приходят на ЕГЭ — и не могут написать. Почему? Не потому, что они не знают, а потому, что не построены связи «знания — реальность — ситуация». Если мы готовим ребёнка к ЕГЭ, что ему прививать — дополнительные знания? Нет! То есть знания, конечно, тоже. Но, как правило, на самом деле знаний ему достаточно — необходимо связать имеющееся у него знание с той ситуацией, в которой он обязан это знание применить. Понимание важности построения таких связей помогает выявить, где, в каком месте есть пробел в интеллектуальном развитии ребёнка.

К примеру, возьмём начальную школу. Специфика мышления — наглядно-действенная. Что должны дети видеть в начальной школе? Очевидно: много наглядного материала. Причём они должны работать с этим материалом: лепить, рисовать — в общем, перерабатывать. Для того, чтобы у детей появились и закрепились знания, необходимо насытить

их наглядным материалом. Это некая модель представлений о путях развития интеллектуальной деятельности ребёнка. Хорошее интеллектуальное развитие основано на том, что у ребёнка есть опыт, он может этот опыт описать, использовать в дискуссии, может на основании этого опыта делать теоретические построения, обобщения. Например, на основании поездок, приключений делать собственные научные открытия.

В средней школе мы видим переход от ролевого поведения к личностному, ответственному поведению, т.е. у ребёнка появляется стержень. Независимо от того, с какими педагогами «Я» столкнулся, «Я» всё равно буду делать то, что для меня ВАЖНО и что имеет для меня СМЫСЛ. Это личностное поведение, оно от ситуации не зависит. «Я» ситуацию просто учитываю: если ситуация благоприятная — делаю большой шаг, если ситуация неблагоприятная — маленький шагок. Но вектор поведения при этом не меняю. Игра помогает подросткам научиться более объективно учитывать текущую ситуацию, позитивный опыт побед и успешного мышления добавляет подростку уверенности в себе и сглаживает переходный возраст.

Но одно дело теория, а другое дело — наши реальные, живые дети. Все ли дети играют, все ли вовлечены в наши процессы? У всех ли детей развивается интеллект? Здесь мы не затрагиваем учебный процесс, ведь его результаты далеко не всегда обусловлены уровнем интеллектуального развития ребёнка. Но наша задача — запустить механизм развития их интеллекта. Необходимо, что-

бы проект мог заинтересовать не только сильных, но и слабеньких ребят. Эти дети могут принимать участие в оформлении проекта. Про это нельзя забывать. Причём это тоже творчество, они сами приходят в игру, чтобы принять в ней участие, почувствовать свою нужность. Эти же, и не только эти, дети, а также родители с большим успехом принимают участие в проекте «Город-Х» — семейном городском интеллектуальном ориентировании.

С точки зрения способности человека разрабатывать модели игра «Что? Где? Когда?» ничего не даёт и никогда ничего не даст. Обнаруживается, что с позиции интеллектуального развития эта игра инициирует интерес к различного рода знаниям в разных областях, а также провоцирует оборачиваемость знаний, быстрое оперирование ими — для того, чтобы найти ответ на за-

данный вопрос. В игровом пространстве формируется задача, даётся цель и определяются условия. И тут начинается работа по анализу условий, идёт «мозговой штурм», «прокачка» возможных версий. Но, чтобы быть успешным в жизни, одной игры недостаточно.

Интеллектуальное развитие предполагает способность попадать в идеальное пространство и там генерировать идеальные объекты, выходить на новые идеи. Кроме того, необходимо создать условия для ребёнка, в которых он сможет систематизировать, моделировать, создавать концепции, совершать научные открытия.

Проект «Территория Интеллекта» помогает формировать интеллектуальную культуру, т.е. способность анализировать и практически реализовывать творческий импульс в различных областях знаний.