

Положение о проектной деятельности в центре образования

И.Е. Курчаткина, О.А. Рябинина

Под **проектной деятельностью** ученическо-педагогический коллектив Центра образования № 1474 г. Москвы понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу детско-взрослых творческих коллективов по разрешению одной из актуальных проблем (или её аспектов) современной общественной жизни. При этом участники объединения осваивают комплексные научно-практические знания и ключевые компетенции, создают собственный интеллектуальный продукт в современной электронной форме, предназначенный для активного применения в научно-познавательной практике.

Цели и задачи проектной деятельности в школе

Цель — полное и органичное включение проектной деятельности в современный модернизированный образовательный процесс, изменение психологии его участ-

ников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнёрство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом, формирование таким путём ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества, воспитание активного, ответственного гражданина и творческого созидателя.

Задачи:

- укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности;
- вовлечение в творческое проектирование педагогов, учащихся и их родителей, создание единого творческого коллектива, занятий общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности;
- расширение и совершенствование тематических исследований в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования;
- расширение границ практического использования проектных работ, созданных учащимися, укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательно-ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере;
- активный поиск партнёров по проектной деятельности, укрепление разнообразных взаимополезных контактов с заинтересованными единомышленниками.

Требования к проектным работам, создаваемым в школе

Организационные аспекты

- Тема проектной работы выбирается творческой группой совместно с руководителем, в процессе общего обсуждения, но в рамках направлений, предложенных для разработки в текущем учебном году.

- Творческой группой может быть предложена своя тема проектной работы, не совпадающая с исследовательскими направлениями года. В этом случае необходимо представить её обоснование на заседании экспертной группы и получить утверждение своей темы.

- С момента утверждения директором школы перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году (сентябрь), творческая группа и её руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

- При «стихийном» рождении проектной работы (например, из материалов мини-проектов для цикла уроков) руководитель творческой группы должен сообщить в экспертную группу о решении своего коллектива участвовать в школьной конференции с оформляющимся проектом (не позднее декабря).

Экспертная группа в этом случае, при предоставлении ей материалов проекта, решает, на какой основе — конкурсной или внеконкурсной — работу можно представлять на конференции.

- Для более чёткого руководства проектной деятельностью в школе необходим периодический контроль за работой: отчёт руководителей и авто-

ров проектов — на заседаниях методических объединений и Ученического совета (раз в месяц), руководителей проектов — на заседаниях экспертной группы (конец первой, второй учебных четвертей, далее — по необходимости).

Требования к содержанию проектной работы

- Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем любой сферы жизни современного мирового сообщества — научной, культурной, политической, правовой, социальной, общественной.

- Проект должен представлять серьёзную (соответствующую возрастной группе авторов-исследователей) исследовательскую — индивидуальную или коллективную — работу современного научного уровня.

- В проекте может рассматриваться один из аспектов выбранной проблемы — тем самым другие творческие коллективы могут продолжить изучение новых граней этой проблемы.

- Проектная работа включает сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме; представляет собой **вполне самостоятельное научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, её оригинальное, авторское толкование и решение, чёткую самостоятельную авторскую позицию и выводы** — результат серьёзного научного поиска и обобщения.

Проектная работа исключает какие-либо виды плагиата:

- Проект должен иметь практическую направленность, востребованность и возможность применения

в той или иной сфере (определённой проблемой и её решением) человеческой деятельности.

— Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

Требования к оформлению проектной работы

— Проектная работа, выполненная в школе и представляемая на общешкольную конференцию, обязательно должна быть оформлена в электронном виде, жанровую форму которого выбирает творческая группа, — презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.

— Проектная работа должна *содержать*:

1) оглавление (содержание) — перечисление разделов и глав исследования,

2) определение цели и задач исследования,

3) различного вида справочный аппарат,

4) ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации,

5) указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;

иметь рекламное представление всей творческой группы и руководителя, работавших над ней;

делиться на разделы или главы, выстроенные в логической последовательности для более чёткой передачи собранной информации.

Проектная работа рассчитана на просмотр, поэтому информационный материал в ней должен быть подан

ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для научно-исследовательского уровня.

Внешнее оформление — по установленному образцу: диск с информацией о проекте.

Перед сдачей в экспертную группу (на защиту) в жюри конкурса диск с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука.

Обязательно следует снабдить готовый к просмотру диск пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.

Публичная защита проектной работы

Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них — за компьютером, другой — представляет работу).

Представление-защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией или фрагментов проекта, или его короткой демоверсии.

Время, предоставляемое для выступления, — 7–10 минут (точное время устанавливается ежегодным локальным документом, посвящённым организации и проведению общешкольной конференции-конкурса, и зависит от количества работ, участвующих в конкурсе, и времени работы конференции).

— Содержание и композиция публичной защиты проекта — инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении обязательно должны быть представлены вопросы:

- обоснование выбранной темы — её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работу, должны суметь ответить на вопросы жюри.

В публичной защите проекта можно использовать различного рода дополнительную печатную рекламнопояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).

К участию школьного проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.

Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время

защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

Публичная защита проекта завершается обязательным предоставлением жюри одного экземпляра проекта, оформленного в соответствии с установленными в школе нормами (и одного экземпляра — при наличии какой-либо дополнительной печатной продукции), — для пополнения соответствующего раздела школьной медиатеки.

Организация рабочего процесса (в течение учебного года)

Определение цели и задач проектного движения на текущий учебный год, знакомство с направлениями проектной деятельности.

Издание ежегодного приказа по школе (основанного на настоящем Положении) об организации и проведении проектной работы в учебном году (педагогический совет, август).

Планирование работы, обсуждение возможных вариантов проектов, заседания методических объединений, обсуждение в ученических коллективах (сентябрь).

Проектная деятельность в творческих группах. Участники — ученический, родительский и педагогический коллективы школы (сентябрь-январь).

Консультации специалистов и предварительная экспертиза проектной работы.

Экспертная группа формируется ежегодно из представителей педагогического коллектива, родительского актива, учащихся, рекомендованных Ученическим советом. Руководители группы — заместитель директора по информационным технологиям, зам. директора по экспериментальной работе. Состав экспертной группы у-

верждается директором школы (экспертная группа, октябрь-январь).

Проведение школьного Фестиваля проектов. Внутришкольный конкурс проектов по различным направлениям и номинациям.

Участники проектной деятельности, экспертная группа, жюри конкурса (январь).

Конкурсный отбор (в рамках школьного Фестиваля) проектов для участия в окружном конкурсе проектных работ «Горизонты открытий», в других мероприятиях окружного, городского, федерального уровней (жюри конкурса, январь).

Подготовка и оформление проектов, выдвинутых школьным жюри конференции и конкурса на внешкольные конкурсные мероприятия. Итоговая экспертиза (участники проектной деятельности, экспертная группа, январь-февраль).

Подготовка демOVERCERСИИ к защите проекта, оформление сопроводительных документов (участники проектной деятельности, экспертная группа, февраль-апрель).

Участие проектных работ в конкурсах окружного, городского, федерального уровней (авторы проектов-победителей школьного конкурса, апрель-май).

В школе — продолжение работы над совершенствованием проектов, не признанных школьным жюри готовыми к участию во внешних конкурсах. Доработка и совершенствование проектов предыдущих лет. Консультации. Экспертная оценка. (Участники проектной деятельности, экспертная группа, февраль-май).

Подведение итогов года: анализ работы за год (педагогический совет, Совет родительской общественнос-

ти, Ученический совет, апрель-июнь, август).

Подготовка материалов к публикации, распространение накопленного опыта, различные формы презентации школьных проектов за пределами Центра образования. (Май-июнь текущего года, следующий учебный год).

Организация и проведение ежегодного Фестиваля проектов

Фестиваль проектов учителей, учащихся и их родителей проводится в школе ежегодно как отчётный смотр результатов проектной деятельности в образовательном процессе школы.

Работа Фестиваля организуется по направлениям и номинациям, определённым в начале учебного года. Его организация и проведение регламентируются настоящим Положением и локальным ежегодным документом на основе данного Положения и утверждённым директором школы.

На Фестиваль подаются работы, выполненные в школе в текущем учебном году, рекомендованные методическим объединением, Ученическим советом, Советом родительской общественности школы, прошедшие предварительную экспертизу в экспертной группе и получившие положительные отзывы на всех предварительных этапах.

В Фестивале могут участвовать проектные работы прошлых лет (условия и уровень участия определяются оргкомитетом).

По решению оргкомитета, в работу Фестиваля на внеконкурсной (демонстрационной) основе могут быть включены любые варианты проектной деятельности в школе.

Порядок представления и защиты проекта на Фестивале определён

настоящим Положением и может корректироваться оргкомитетом конференции в зависимости от требований, выдвигаемых внешкольными конкурсами проектов текущего года.

Организация и проведение Фестиваля возлагаются на оргкомитет в составе представителей методического совета, администрации, Ученического совета и Совета родительской общности школы. Руководит деятельностью оргкомитета зам. директора по экспериментальной работе в школе.

Формы и продолжительность работы Фестиваля устанавливаются в зависимости от количества проектов, представленных к защите.

План подготовки и проведения Фестиваля, состав участников и состав жюри конкурса утверждаются директором школы.

В рамках Фестиваля проходит конкурс проектных работ, а также отборочный этап для участия проектов-победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях окружного, городского, федерального уровней.

По результатам внутришкольного конкурса объявляются его победители и призёры и проходит их награждение.

В состав жюри конкурса (Фестиваля проектов) входят:

- представители педагогического коллектива школы;

- учащиеся — победители конкурсов проектных работ прошлых лет (не участвующие в текущей конференции как конкурсанты);

- члены родительского актива;

- приглашённые специалисты.

Состав жюри утверждается приказом директора школы. По решению оргкомитета, в работе конкурса может принять участие зрительское жюри.

Награды победителям внутришкольного конкурса определяются

оргкомитетом Фестиваля совместно с администрацией, Советом родительской общности .

По итогам ежегодного Фестиваля и внутришкольного конкурса проектов в школе формируется медиатека. Методический совет при директоре утверждает рекомендации по сфере использования вновь поступивших в медиатеку проектов, а также решает вопросы пропаганды этих работ в профессиональном и учебном сообществах.

Участие выполненных в школе проектов в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня

Проектные работы, созданные в школе, представляются к участию во внешкольных конкурсных мероприятиях по решению жюри школьного конкурса (Фестиваля), если имеют предварительную положительную оценку экспертной группы.

Во внешкольных мероприятиях могут участвовать работы прошлых лет, вошедшие в фонд школьной медиатеки. Решение об этом, принятое экспертной группой, утверждается на методическом совете при директоре школы.

Одна и та же работа из медиатеки может участвовать в нескольких внешкольных мероприятиях.

Подготовка проекта к участию в конкурсе внешкольного уровня проводится авторами работы совместно с экспертной группой.

Результаты участия школы в проектных мероприятиях внешкольного уровня строго учитываются (зам. директора по экспериментальной работе), представляются к отчёту и широкой пропаганде.