

Задача о монастырях

Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь

Автор: Часовская Светлана Михайловна, учитель МХК средней школы № 21 г. Калининграда.

Предмет: Мировая художественная культура.

Класс: 8.

Тема: Монастыри как очаги культуры на Руси.

Профиль: Общеобразовательный.

Уровень: Общий.

Текст задачи: Особую роль в жизни наших предков играли монастыри. Только в Москве их было несколько десятков. Вот уже шестое столетие на северных границах России, на Соловецких островах студёного Белого моря, стоит монастырь. Его полное название — Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. Но во всех концах России его именуют короче — Соловки. Для одних Соловки — это общерусская святыня, для других — неповторимый памятник культуры, для третьих — мир преображённой природы... Немало людей при упоминании о Соловках вместе с чувством восхищения испытывают и чувство скорби. У каждого свой образ Соловков. Так или иначе Соловки вошли в судьбы многих поколений твоих соотечественников, в историю России. Почему именно во имя Преображения Господня получил своё название монастырь на Соловецких островах?

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с выводом известного учёного.

Возможные информационные источники

Камкин А.В. Истоки. 5 класс: Учебник. М.: Дом «Истоки», 2005.

Книга для чтения по истории России VI–XVIII вв. М.: ВЛАДОС, 1999.

Мастера Русского Севера. Вологодская земля. М., 1987.

Архитектура России // www.culture.mincult.ru

Православный Церковный календарь. Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь // <http://days.pravoslavie.ru/>

Культурный образец

Камкин А.В. Истоки. 5 класс: Учебник. М.: Дом «Истоки», 2005.

Давным-давно, в начале XI века, когда русские поморы обживали суровые берега Белого моря, появились на Соловецких островах два старых монаха — преподобные Савватий и Герман. Оба старца искали уединения, чтобы прожить остаток своих земных дней в безмолвии и, как говорит древняя книга, «согреваясь любовью ко Господу и ожидая вечности блаженной».

С 1429 года началось их отшельничество на Соловках. Климат на острове был холодный, а земля скудная. Ничего, кроме репы, не удавалось вырастить. Савватию и Герману помогали приезжающие на остров поморы. Они же и разнесли по всему побережью славу о двух дивных старцах.

После кончины Савватия на остров пришёл преподобный Зосима и вместе с Германом основал в 1436 году новое

жилище между морским берегом и озером с питьевой водой. Вместе с приезжими богомольцами они соорудили небольшой деревянный храм во имя Преображения Господня. Вокруг него постепенно образовался скромный деревянный монастырь.

Преподобный Зосима, который со временем стал игуменом монастыря, установил в нём строгий порядок: все занимались трудом, ели и пили вместе, кушанье было для всех одинаково, обувь и одежду получали монастырскую, своих денег не имели, соблюдали строгую дисциплину и порядок.

Молитва, труд и пост стали правилами жизни Соловецкого монастыря. Братия монастыря рубила дрова, копала под огород землю, добывала соль. Эту соль монастырь продавал и взамен приобретал хлеб. Сами монахи довольствовались малым и усердно молились Богу. Отовсюду стали приходить сюда люди помолиться и получить мудрый совет. Преподобный Зосима прожил на Соловецком острове 42 года, до самой кончины. Вскоре в глубокой старости ушёл из жизни и преподобный Герман. 18 лет — с 1548 по 1566 г. — во главе Соловецкого монастыря стоял игумен Филипп. При нём Соловки приобрели особую славу. Филипп происходил из знатного рода бояр Кольчевых и в юности был при дворе Великого князя Московского Василия III. Был хорошо образован и воспитан. После смерти Василия III род Кольчевых сильно пострадал. Филипп (в миру Фёдор) тайно ушёл из Москвы и вскоре был принят в братию Соловецкого монастыря. Многие годы он выполнял там самые тяжёлые и чёрные работы, но при этом никогда не оставлял церковной молитвы. Избрание его в игумены было желанием братии.

Размах и плоды хозяйственной и духовной деятельности Филиппа пора-

жают. Соловки увеличили добычу соли, которую продавали теперь по всей стране. В Новгороде и Вологде были сооружены монастырские подворья и склады. Доходы от этой торговли позволили укрепить монастырское хозяйство. На одном из островов был устроен образцовый скотный двор. В Соловецкие леса было пущено стадо оленей. В монастыре и вокруг него появились мастерские: кожевенные, швейные, сапожные, столярные, литейные, лесопильные, кузнечные и иные. Многочисленная братия была просто, но добротно одета, обута и накормлена. Одевали и всех нуждающихся. В лесах были прорублены просеки и вымощены дороги.

Люди дивились слаженному хозяйству, созданному на далёких островах в Белом море. Но ещё более дивились они величественным храмам, которые, казалось, вырастали прямо на глазах. Под присмотром Филиппа было возведено два каменных собора — Преображенский и Успенский. По своим размерам они превосходили все имевшиеся в тогдашней Руси храмы. А сколько изобретательности проявили строители! В просторных помещениях нижнего этажа Успенского собора была поставлена особая печь. Из неё подавался горячий воздух во внутрстенные дымоходы. От него стены многих помещений были тёплыми и сухими. Это было очень важно при холодной и влажной соловецкой погоде. Филипп сумел создать на Соловках строгий и радостный строй труда и молитвы. Труд земной был в ладу с трудом духовным.

Жизнь игумена Филиппа завершилась мученически. Он был вызван в Москву. Царь Иван Грозный пожелал, чтобы Филипп стал митрополитом — главой Русской Православной церкви. Став им, Филипп выступил против жестокостей царя и его приближённых,

но вскоре был отправлен в заключение и там тайно умерщвлён.

Ныне Православная церковь почитает святителя Филиппа как вся Россия чудотворца. Его мощи почивают в Успенском соборе Московского Кремля.

Стенам монастыря не раз приходилось выдерживать натиск врага. Зимой 1611 г. и в 1613–1615 гг. в стенах монастыря укрывалось поморское население от «литовских людей» — польских интервентов. В 1658 г. кремль защитил жителей Поморья от нападения шведов. В 1668–1676 гг. — знаменитое «соловецкое сидение». В июле 1854 г., во время Крымской войны, Соловки с честью выдержали бомбардировку с английских военных кораблей.

В конце XVI века монастырь становится «великой государевой крепостью». При игумене Иакове в 1582–1594 годах были построены из природного камня мощные стены и башни. Очертания стен обители напоминают корабль. Вёл строительство старец Трифон (Кологривов). В 1601 году он возвёл над Святыми вратами церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Этому зодчему, возможно, принадлежат и другие сооружения: западное крыльцо, примыкающее к трапезной; галерея, соединяющая центральные храмы обители, построенные при святителе Филиппе.

Тяжёлые заботы по защите монастыря и прибрежных владений легли на плечи преподобного Иринарха, который был игуменом с 1614 по 1626 год. Отряд стрельцов, состоящий на монастырском содержании, нёс сторожевую службу. Число «воинских людей» было увеличено до 1040 человек. Понимая трудное положение обители и её важную роль в обороне Поморья, царь Михаил Фёдорович на пять лет освободил монастырь от уплаты пошлины и пожаловал его новыми угодьями. В 1777 го-

ду было предпринято строительство каменной колокольни, а в 1798 году возведены больничные палаты.

На Соловках бережно относились к природе. На островах очень тонкий слой почвы — такой тонкий, что растительный покров острова был необычайно чувствителен. Стоило, например, пройти по летнему многотравью, как на следующее лето на этом месте могло уже ничего не вырасти. Следы от пожара или людских повреждений не зарастали десятилетиями. Узнали об этом монахи и проложили по островам раз и навсегда постоянные тропы, чтобы не губить зелёный ковёр островов. Выяснили, что в множестве больших и малых озёр имеется чистая питьевая вода, и соединили их небольшими проточными каналами, чтобы сберечь и преумножить эти ценные запасы.

Определили самую высокую точку на островах, возвели там церковь, в ней поставили колокольню-маяк. Свет этого маяка поморы видят в ночное время с расстояния 50 км. Монахи нашли самое тёплое место — в низинке, от ветров укрыто, к солнцу развёрнуто — и оборудовали ботанический сад. Научились выращивать яблоки, иргу, розы, сирень. Построили парники и оранжереи с подземным подогревом почвы, где могли вырывать огурцы, дыни, арбузы, персики. И это — на островах студёного моря, полгода покрытого льдами! Монахи заметили на тихом берегу небольшой залив — и решили его использовать для хранения живой рыбы впрок. Для этого отделили залив от моря дамбой из валунов. В образовавшиеся садки запускали выловленную в море рыбу. Морская вода свободно проникала сквозь межвалунные щели, создавая для рыбы привычную природную стихию. Вычислили монахи, что озеро, расположенное рядом с монастырем, находится выше уровня мо-

ря. И его решили использовать. Был сооружён знаменитый сухой док. Со стороны моря корабли по воде заходили в специальную шлюзовую камеру, после чего входные ворота в неё закрывались. Затем в камеру подавалась вода из озера. Уровень воды повышался, вместе с ней поднимался и корабль. Его осторожно заводили в док, а воду выпускали в море. Корабль как бы зависал на подпорках, его дно осушалось, и начинался ремонт. Лучшие инженеры России называли док соловецким чудом. Всё здесь разумно использовалось. Ни одно соловецкое изобретение монахов не ломало, не губило природу. Вера учила людей любить природу как творение Божие, не вредить ей, а сотрудничать с нею.

Монастырь назван во имя Преображения не случайно. Люди того времени понимали, что мир к преображению ещё не готов — слишком много в нём зла и несправедливости. Они допускали, что преобразование может сначала произойти где-то на краю земли, на далёком острове. И когда после опасного плавания по Белому морю перед паломниками словно из волн морских выросли дивные храмы, мощные стены, слышалось ладное пение, то и виделось, что такое чудо преобразования случилось именно здесь, на Соловках. А возможно, монастырь назвали во имя Преображения потому, что Соловкам было суждено на века стать местом притяжения тысяч людей. Со всей России сюда шли паломники. Шли помолиться в Соловецких храмах, поклониться святыням, получить наставление в жизни. Шли посмотреть, какие чудеса может творить труд, соединённый с молитвой. Шли и сами потрудиться на благо этой общерусской святыни — потрудиться бескорыстно, оставаясь безымянными. Побывав здесь, паломники возвращались с чувством радости.

Они живо ощущали, что стали чище душой, добрее сердцем, что в них самих происходит чудо преобразования.

Русским людям приходилось осваивать дикие и малонаселённые земли: Север, Сибирь, Дальний Восток... Там они распахивали лесную целину, рубили избы, обживали угодья. Чтобы эти неведомые земли стали окончательно своими, землепроходцы возводили храмы. Видимые издали, они освящали всё вокруг, брали новые земли под свой духовный покров. Соловки, возведённые в диком и суровом краю, как раз и напоминали о таком преобразении освоенного мира. Нет, не случайно в имени Соловецкого монастыря есть такое дивное слово — Преобразование. Преображённая душа способна преобразовать и окружающий мир к лучшему. Так, Соловецкий монастырь явился дивной гармонией между преобразённой душой и преобразённым миром.

Соловки как итог преобразования мира и преобразования человеческой души гармонично сочетают в себе и образ преобразённой природы, и образ святости, и образ неповторимого памятника культуры.

Методический комментарий

Задача общего уровня, может быть использована в общеобразовательном классе. Для решения данной задачи необходимо проработать большой объём дополнительной информации по теме «Монастыри на Руси как очаги культуры». Сбор материала послужит углублению и расширению знаний по этим вопросам для учащихся. Собранный материал может стать основой для исследовательской работы учащихся, например: «Жизнь монастырей в России в наше время. Почему монастыри — это хранители истории России?».