

Типы ПРОБЛЕМНЫХ УЧЕНИКОВ

Психологический ликбез

ЕЛЕНА МОРОЗОВА,
*детский психолог, кандидат
психологических наук*

АЛЕКСАНДР ВЕНГЕР,
доктор психологических наук

**Надеемся, что эти материалы
окажутся для учителей
хорошим подспорьем
в разговорах с родителями
и коллегами о так
называемых особых детях.**

«НЕУДАЧНИКИ»

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

Основной психологической особенностью многих учеников, ярко выраженных «неудачников», является повышение уровня тревоги, проявляющееся в неуверенности в себе, постоянном беспокойстве, волнении.

Состояние тревоги проявляется как ощущение угрозы, ожидание неопределённой опасности. Ситуация, которую большинство детей восприняло бы как вполне рядовую, при высоком уровне тревоги вызывает стресс. Для ребёнка, находящегося в этом состоянии, характерны постоянные страхи и опасения. Затруднено принятие решений, так как ребёнок чрезмерно фиксируется на тех неблагоприятных последствиях, которые может повлечь за собой тот или иной выбор.

Повышение уровня тревоги приводит к серьёзным трудностям в учёбе, общении, сказывается во всех сферах жизни ребёнка.

В школе резко меняется отношение взрослых к успехам и неудачам ребёнка. «Хорошим» оказывается прежде всего тот, который много знает, успешно учится, с лёгкостью решает задачи.

Негативные оценки со стороны взрослых приводят к тому, что у ребёнка появляется тревога, падает уверенность в себе, снижается самооценка. Это, в свою очередь, вызывает от-

нюдь не улучшение, а ухудшение результатов.

Естественными следствиями тревоги и неуверенности являются непродуктивные траты времени на несущественные детали задания, отвлекающие от работы рассуждения (например: «Как будет плохо, если я опять получу двойку»), отказ от заданий, которые заранее кажутся ребёнку слишком трудными. Понятно, что этот путь ведет ко всё большей неуспеваемости.

Постоянное опасение сделать ошибку отвлекает внимание ребёнка от смысла выполняемых им заданий, он фиксируется на случайных мелочах, упуская из виду главное. Опасения заставляют его многократно проверять свою работу, а это приводит к дополнительной, неоправданной трате времени и сил. При этом проверка часто оказывается бессмысленной, так как ребёнок-неудачник не умеет находить свои ошибки.

МЕХАНИЗМЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Волнение, опасения, беспокойство, нарушая деятельность ребёнка, ведут к неуспеху, негативным оценкам со стороны окружающих. Неуспех, в свою очередь, заставляет ребёнка волноваться, способствуя закреплению неудач. Чем дальше, тем труднее разорвать этот круг. И неуспешность становится «хронической». Чем более ответственную работу выполняет ребёнок, тем сильнее он волнуется.

Волнение ещё больше снижает результат работы. Из-за этого контрольные и экзаменационные работы выполняются не лучше, а хуже повседневных заданий. Возникает зависимость, удивляющая многих родителей и педагогов: при повышении мотивации снижаются достижения.

О том, что у ребёнка формируется «синдром неудачника», который его тяготит, можно говорить только в том случае, когда он исполнитель, послушен, беспрекословно выполняет требования взрослых. Когда таких сопутствующих факторов нет, тогда ребёнку в большей или меньшей степени безразлично несоответствие его школьных достижений ожиданиям окружающих.

Аня, 9 лет

Она учится в третьем классе и уже второй год слышит «двоичницей», но до сих пор и родители, и учительница с этим почему-то мирятся. Теперь терпение учительницы иссякло. Она сказала, что Аню надо либо оставлять на второй год, либо переводить в коррекционную школу.

Психологическое обследование показало, что у Ани не очень высокий, но вполне нормальный для её возраста уровень умственного развития. Запас знаний несколько ниже нормы, но не настолько, чтобы сделать невозможным обучение в массовой школе.



А повышенная утомляемость, низкая работоспособность, вероятно, следствие перегрузки: у девочки очень много дополнительных занятий, что, по мнению её отца, единственный способ научить её тому, что требует школьная программа.

Главная особенность Ани – очень высокий уровень тревоги, беспокойства. Она все время боится сделать ошибку. Из-за этого иногда она вообще отказывается от выполнения заданий, которые ей вполне по силам. А взявшись его выполнять, она столько времени уделяет мелочам, что на главное у неё не остается ни времени, ни сил.

Рисую, она больше пользуется ластиком, чем карандашом. Но, к сожалению, каждая новая проведенная ею линия обычно ничуть не лучше стёртой, а времени на рисунок тратится вдвое или втрое больше, чем нужно.

Первичные причины, приводящие в конечном итоге к так называемой хронической неуспешности у детей данного типа, могут быть различными. Наиболее распространённой предпосылкой служит недостаточная подготовленность ребёнка к школе, приводящая к трудностям с первых дней обучения. Так, например, недоразвитие умения управлять тонкими движениями пальцев и кисти руки сразу вызывает неудачи при обучении письму. Несформированность произвольного внимания приводит к трудностям в организации всей работы на уроке: ребёнок не запо-

минает, пропускает мимо ушей задания и указания учителя.

В семье. Нередко порочный круг запускается необоснованно завышенными ожиданиями и требованиями родителей. Нормальные, средние школьные успехи ребёнка воспринимаются родителями, а значит, и им самим, как неудачи. Хотя всем известно, что «тройка» означает «удовлетворительно», родители часто рассматривают эту отметку как неудовлетворительную.

В результате начинает работать механизм, приводящий к росту беспокойства и вследствие этого к реальной неуспеваемости, к «двойкам». При завышенных ожиданиях родителей, с раннего детства озабоченных достижениями ребёнка, неуспешность может складываться уже в начале дошкольного возраста.

ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ВЫВОДА

Основания для вывода о том, что у ребёнка наблюдается синдром неудачника:

- Низкие достижения ребёнка. Родители и учителя оценивают его деятельность в целом как неуспешную. Объективные показатели могут быть при этом не особенно низки: важна не объективная картина, а именно оценка окружающими. Бывает, что в какой-то отдельной области (например, в спорте) достижения ребёнка вполне высоки, но взрослые не считают саму эту область достаточно важной.

- Высокий уровень тревоги и беспокойства, неуверенность в себе. Это центральное психологическое звено череды неудач. Как правило, наиболее болезненной сферой является школьно-учебная.
- Установка на исполнительность, высокая значимость для ребёнка оценок, которые дают ему взрослые.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Развитие по типу «неудачник», независимо от исходной причины, имеет определённые проявления. В конечном итоге во всех случаях наблюдается сочетание низких достижений, резко повышенной тревоги, неуверенности в себе и низкой оценки работы окружающими.

Все эти нарушения обратимы, но, пока они не преодолены, результаты в учёбе, разумеется, продолжают снижаться.

Постоянный неуспех со временем приводит к появлению пессимистического подхода к действительности, а иногда и к развитию депрессивного состояния. Признаки депрессии нередко становятся доминирующими уже к концу начальной школы.

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ

В подростковом возрасте у детей-неудачников нередко совершается переход от позиции

плохого ученика к самосознанию безнадежно неуспешной личности. Среди психологических особенностей центральную роль начинает играть депрессивный фон настроения. Деятельность характеризуется отказом от каких-либо проявлений активности, от общения как со взрослыми, так и со сверстниками. В ответ и социальное окружение «отворачивается» от подростка, что углубляет его депрессию и усиливает представление о своей никчёмности.

СОВЕТЫ

Главное, что должны сделать взрослые, чтобы переломить синдром неудачника – это обеспечить ребёнку ощущение успеха. Для этого при общении с ребёнком надо руководствоваться несколькими несложными правилами.

Главное – ни в коем случае не сравнивать его весьма посредственные результаты с эталоном (требованиями школьной программы, достижениями более успешных одноклассников). Ребёнка нужно сравнивать только с ним самим и хвалить его лишь за улучшение его собственных результатов.

Если во вчерашней контрольной он правильно сделал только один пример из десяти, а в сегодняшней – два, то это надо отметить как реальный успех, который должен быть высоко и без всякой иронии оценен взрослыми. Если же сегодняшний результат ниже вчерашне-



го, то надо лишь выразить твердую уверенность в том, что завтрашний будет выше.

Очень важно найти хоть какую-нибудь сферу, в которой ребёнок может оказаться успешным, способным реализовать себя. Этой сфере надо придать высокую оценку в его глазах. В чём бы он ни был успешен – в спорте, в хозяйственно-бытовых делах, в компьютерных играх или в рисовании, это должно стать предметом живого и пристального интереса учителей и родителей.

Ни в коем случае нельзя ставить в вину ребёнку неуспехи в школьных делах. Напротив, следует подчеркивать, что, если он научился делать хорошо какое-то одно дело, то постепенно научится и всему остальному.

Иногда взрослым кажется, что у ребёнка нет способностей вообще ни к чему. Однако в действительности так не бывает. Может быть, он хорошо бегает. Или умеет аккуратно работать с мелкими деталями. Ребёнка, страдающего синдромом неудачника, нужно не просто побольше хвалить и поменьше ругать, но хвалить именно тогда, когда он что-то делает, а не тогда, когда пассивно сидит, не мешая окружающим.

Родителям и учителям необходимо отбросить нетерпение: ждать успехов в учёбе придется долго, так как снижение тревоги и неуверенности в себе не может пройти за неделю. Да и тогда ещё хвост накопившихся пробелов в знаниях долго будет давать о себе знать.

Родителям следует быть готовыми к тому, что школьные дела могут так и остаться вне сферы детского самоутверждения, поэтому болезненность школьной ситуации должна быть снижена любыми средствами. В первую очередь, необходимо снизить ценность школьных отметок (но не знаний!). В особо серьёзных случаях приходится идти на обесценивание и ряда других школьных требований и ценностей. Например, закрывать глаза на то, что не полностью выполняются домашние задания. Благодаря этим мерам у ребёнка постепенно снижаются опасения, связанные со школой, и начинают накапливаться некоторые достижения.

Важно, чтобы родители не показывали ребёнку свою озабоченность его учебными неудачами. Искренне интересуясь школьной жизнью ребёнка, следует при этом смещать акценты своих интересов на отношения детей в классе, подготовку к праздникам, дежурства, экскурсии и походы. Не стоит фиксироваться на области неуспеха – школьных отметках. Напротив, в качестве чрезвычайно значимой, высоко ценимой и остро интересующей сферы деятельности должна подчёркнуто выделяться та, в которой ребёнок успешен и может самоутверждаться, обретая утраченную веру в себя.

Такой пересмотр традиционных школьных ценностей позволяет предупредить самый тяжкий результат синдрома неудачника – резко

отрицательное отношение ребёнка к учебе, которое к подростковому может превратить хронически неуспевающего ребёнка в законченного хулигана. Таким образом, чем меньше родители фиксируют ребёнка на школе, тем лучше для его школьных успехов.

Итак, чтобы избавить ребёнка от синдрома неудачника, нужно:

- ***обеспечить ему ощущение успеха,***
- ***снизить ценностное значение школьных отметок (но не знаний!),***
- ***хвалить ребёнка не за результат, а за любую попытку его достижения,***
- ***обязательно найти хоть какую-нибудь сферу, в которой ребёнок может оказаться успешным, реализовать себя.***

«УМНИКИ»

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

«Умники» отличаются хорошим логическим мышлением при недостаточности эмоциональной сферы, образных представлений, воображения, восприятия. Как правило, отстаёт и двигательная сфера.

Обычно интеллектуализм «умников» складывается в дошкольном возрасте. Его главная причина – это недооценка взрослыми той роли, которую играют в развитии ребёнка «детские» занятия: ри-

сование, лепка, конструирование из кубиков, действия с простейшими орудиями (детским совочком, игрушечным молоточком). В воспитании ребёнка делается акцент на развитие логического мышления. Такому ребёнку с раннего детства предлагаются разнообразные задачи скорее школьного, чем дошкольного типа.

Соответственно в деятельности ребёнка преобладают учебно-познавательные занятия, а общение сужено. Взрослые, поощряя ребёнка как хорошего ученика, фиксируют интеллектуализм.

Дети-умники редко испытывают трудности в школе, потому что оно предъявляет основные требования именно к логическому мышлению, которое является их сильной стороной. Отставание в таких предметах, как рисование и физкультура редко воспринимается взрослыми всерьёз. Иногда из-за недоразвития мелкой моторики возникают проблемы с обучением письму, которые более или менее успешно преодолеваются благодаря усиленным занятиям. Однако отсутствие учебных проблем – ещё далеко не гарантия эмоционального благополучия ребёнка.

ЛАРИСА, 10 ЛЕТ

Ее привели к психологу с жалобой на то, что она «слишком замкнута, не общается с другими детьми, но со взрослыми контактирует охотно».



Лариса сильно сутулится, координация движений у неё хуже, чем у большинства её ровесниц.

Психологическое обследование свидетельствует о том, что у неё высокий уровень развития мышления (заметно выше средневозрастного). При этом сравнительно слабо развито воображение.

Лариса чрезмерно педантична, аккуратна, типичная «отличница». Рисует плохо: уровень графических умений значительно ниже, чем обычный для этого возраста. Занятия рисованием ей явно не нравятся, но недовольства она не высказывает.

Настроение у Ларисы снижено, понижен и уровень активности. Проявляется тревожность, неуверенность в себе. Когда в беседе затрагивается проблема общения со сверстниками, она напрягается, старается сменить тему. Очевидно, эта сфера для неё болезненна. Однако грубых нарушений в развитии личности у Ларисы нет.

Рассказ родителей о том, как воспитывали девочку в дошкольном возрасте, сводится в основном к перечислению различных интеллектуальных занятий. С ней много занимались арифметикой, учили её разбираться в схеме линий метро, заботились о расширении запаса знаний.

Интересы ребёнка-умника сильно отличаются от интересов его сверстников. Его рассуждения им неинтересны. А проявить себя в совместной игре – соорудить

снежную бабу, попрыгать через верёвочку – он не может: всё это – его слабые места. Поэтому и общается он преимущественно со взрослыми, а не со сверстниками. В итоге такой ребёнок ещё дальше отходит от интересов других детей. Контакты с ними всё более нарушаются.

Степень самостоятельности остается низкой, и возникает парадокс: по уровню интеллектуального развития ребёнок опережает своих сверстников, а по уровню эмоциональной, личностной зрелости отстает. Другие дети уже самостоятельно ходят в магазин, а ребёнка-умника на детскую площадку выводит за руку бабушка. Недостаточный опыт практического знакомства с миром приводит к пассивности, к повышенной тревожности.

Итак, сочетание симптомов, характерное для интеллектуализма:

- ***высокий уровень развития логического мышления,***
- ***недоразвитие образной и эмоциональной сферы,***
- ***низкий уровень самостоятельности,***
- ***трудности в общении со сверстниками.***

Подростковый возраст

В подростковом возрасте у ребёнка-умника сохраняется фиксированность на учёбе. Общение со сверстниками затруднено из-

за несформированности у него способов организации контактов с другими детьми. Подросток осознаёт себя, в первую очередь, учеником. Остальные аспекты самосознания остаются недостаточно развитыми, что и составляет главную психологическую особенность ребёнка-умника. Реакция окружающих противоречива: взрослые «умника» поощряют, а сверстники избегают.

Между тем в подростковом возрасте практически для всех детей – в том числе и для умников – главной ценностью становится общение со сверстниками. Если же ребёнок почему-либо лишен такого общения, то это для него всегда является источником тяжёлых переживаний, даже в том случае, когда кажется, что он избегает контактов по собственному желанию. Нередко общая неудовлетворенность ситуацией приводит к тому, что контакты со взрослыми у подростка тоже нарушаются.

Женя, 16 лет

Её родители обратились за консультацией по просьбе самой девочки. Причина обращения – постоянно сниженное настроение, отсутствие друзей и подруг. Женя жалуется, что она «никому не интересна», что никто не обращает на неё внимания. Она учится в 10 классе. Её учебные достижения очень высоки.

Женя утверждает, что её не беспокоят отношения с родителями и со сверстниками. При этом она

не осознаёт противоречия между этим утверждением и причиной обращения к психологу.

Психологическое обследование показало, что Женя глубоко переживает отсутствие теплых и близких человеческих отношений со взрослыми и сверстниками. Её погружённость в учёбу представляет собой форму психологической защиты, снижающей остроту переживания. Этот способ поведения поддерживается также ожиданиями родителей и учителей, чьё мнение имеет для девочки очень большое значение.

Конфликт между подавленными, недостаточно осознаваемыми эмоциональными потребностями и сознательной направленностью на учёбу приводит к высокой эмоциональной напряжённости. Эта напряжённость и стала причиной того, что Женя обратилась за психологической помощью. В то же время, она не осознаёт этого конфликта и определяет свою проблему как отсутствие у себя как внешней, так и личностной привлекательности для кого-либо (в действительности это приятная обаятельная девушка; по словам учителей, её высоко ценят одноклассники, которые, однако, мало с ней общаются, так как считают её «слишком умной»).

Неопределённое ощущение психологического дискомфорта типично для подростков с интеллектуализмом. Это ощущение по-разному интерпретируется самими подростками: от поиска у себя



какого-либо «дефекта» до обобщённых концепций типа: «Весь мир очень скучен».

ПЕРСПЕКТИВЫ

А вообще перспективы для «умника» очень благополучны: логическое мышление настолько высоко ценится в обществе, что окружающие готовы простить «интеллектуалу» недоразвитие остальных психических процессов.

Если интеллектуализму не сопутствует высокомерие, то со временем ребёнок обычно находит себе равного партнера по общению. Возможно, жизнь его так и останется несколько скучноватой и одно-сторонней, но вряд ли он окажется вовсе «выброшен за борт» нормальной социальной жизни.

СОВЕТЫ

В случае появления черт интеллектуализма следует немного разбавить умственные занятия чем-то более эмоционально насыщенным.

Родителям надо постараться домашними средствами облегчить ребёнку поиски друга или подруги (среди детей своих друзей, попробовать определить его в секцию, кружок, где он сможет найти кого-нибудь со сходными интересами).

Учителям ни в коем случае не следует ни подчёркивать, ни тем более эксплуатировать интеллектуализм «умников». Напротив, необходимо почаще устраи-

вать на уроках групповые работы, где «умники» и «неудачники», «отличники» и «двоечники» заняты множеством общих дел, в которых они могут проявить себя с неожиданной и для себя, и для одноклассников стороны.

«МЕЧТАТЕЛИ»

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

Развитие по данному типу происходит у детей, которые не получают достаточного внимания со стороны взрослых. Это может объясняться не только отсутствием благополучием в семье, но и повышенной потребностью ребёнка во внимании к себе.

Уход от реальной деятельности – это уход в игровое фантазирование. ребёнок как бы отсутствует на уроке, не слышит адресованных ему вопросов и указаний учителя, не выполняет заданий.

В данном случае дело не в повышенной отвлекаемости. Ребёнок не отвлекается на что-то постороннее, а погружён в себя – в свои фантазии и мечты. Фантазирование позволяет восполнить недостаток внимания («Я – знаменитый охотник, путешественник, кинозвезда, герой»).

Игра в уме становится средством удовлетворения как игровой потребности, так и потребности во внимании окружающих. Попытки вернуть фантазёра к скучной и не интересной для него деятель-

ности дополнительно стимулирует его бегство в мечты.

Обычная жизнь для таких детей недостаточно насыщена впечатлениями, она кажется скучной, монотонной. Фантазия предоставляет им выход из этой обыденности. В мечтах можно слетать в Африку, пережить необычное приключение, вызвать всеобщее восхищение.

Иной раз даже создается ощущение, что ребёнок путает фантазию и реальность. Он рассказывает о каких-то вымышленных событиях, не столь невероятных, как полёт в Африку, и родители принимают его рассказы за чистую монету.

Люда, 9 лет

По словам учительницы, на уроке она рассеянна, не слушает объяснений, плохо запоминает учебный материал.

Мать девочки рассказала, что Люда постоянно обманывает: «Выдумывает какие-то невероятные истории и рассказывает их так убедительно, что мы несколько раз ей верили. Однажды она сказала, что слепая женщина попросила помочь ей выбрать платье для дочки, как они с ней два часа ходили по магазинам. А потом оказалось, что все это время она сидела у подружки».

Во время психологического обследования она старается произвести хорошее впечатление, чувствительна к одобрению, похвале. Живая, но несколько стеснительная девочка.

Высока потребность во внимании окружающих. Вместе с тем она неуверена в себе, у неё повышен уровень тревоги. Очень сильно развита тенденция к защитному фантазированию.

В школьном возрасте уход от реальности – это продолжение дошкольного, игрового способа жизни. Предлагаемые задания ребёнок воспринимает как повод для развёртывания собственной активности. Инструкция часто нарушается, причём ребёнок не видит в этом ничего плохого.

Негативными последствиями ухода от реальности являются часто встречающиеся пробелы в знаниях, трудности с реализацией своих возможностей. Учителей и родителей нередко сильно раздражает «лживость», в действительности всего лишь отражающая детские фантазии.

Для ребёнка-мечтателя характерно повышение уровня тревоги. Оно и является тем барьером, который мешает ребёнку разворачивать демонстративное поведение, так как он опасается негативной реакции окружающих.

Конфликт между стремлением получать реальное (а не только воображаемое) внимание и отсутствием такого внимания вызывает у ребёнка постоянное чувство неудовлетворённости, тревоги. Так порождается замкнутый круг причин и следствий; неудовлетворённость потребности во внимании порождает тревогу,



блокирующую те формы поведения, с помощью которых ребёнок мог бы привлечь к себе внимание.

Уход от реальности характеризуется сочетанием следующих показателей:

- ***пассивность, выражающаяся в разных формах, успеваемость при этом может быть как низкой, так и высокой;***
- ***проявление демонстративности принимает мягкие, социально приемлемые, негрубые формы;***
- ***склонность к фантазированию;***
- ***повышенный уровень тревожности.***

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ

В подростковом возрасте нередко меняются акценты поведения: если раньше основной особенностью была пассивность в учёбе, то потом всё более явной становится пассивность в общении со сверстниками. Тенденция к уходу от реальной деятельности порождает самосознание одиночки, непонятого окружающими и далекого от их интересов и устремлений. Сверстники, в свою очередь, воспринимают такого подростка как «странного», поддерживая тем самым его специфическое самосознание.

Вика, 13 лет

Родители Вики разведены, девочка живет с мамой. По маминым словам, она часто плачет. Настроение неустойчивое, чаще – сниженное. У Вики нет друзей, и в свободное время она либо смотрит телевизор, либо слоняется без дела.

Психологическое обследование показало, что у Вики высокая потребность в эмоциональном общении и во внимании окружающих. Эта потребность остаётся неудовлетворенной из-за того, что девочка не умеет знакомиться с новыми людьми, поддерживать разговор в манере, принятой среди её сверстниц.

Вика даже не пытается общаться с кем-либо, так как заранее ждет неудачи. Мать также не уделяет девочке достаточно внимания, поскольку сосредоточена на своих переживаниях.

Уровень тревожности повышен. По-видимому, первичной причиной его повышения стал развод родителей, однако существенную роль играет также неудовлетворённость потребности в общении и во внимании.

Сильно развито защитное фантазирование, которое предоставляет Вике возможность иллюзорного разрешения любых её проблем. Из-за этого она не предпринимает никаких попыток реального разрешения этих проблем и постоянно пассивна.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Прогноз развития ребёнка-мечтателя, в случае своевременной коррекции, достаточно благоприятен.

Ребёнок редко попадает в «отстающие». Привычка к интенсивной умственной деятельности, какой является фантазирование, помогает не запускать окончательно учебные дела, несмотря на то, что знания бессистемны.

СОВЕТЫ

Активное воображение «мечтателя» надо вернуть из мира фантазий, направив его на решение реальных творческих задач. Можно посоветовать участие в театральной, литературной или художественной студии.

В реальной творческой деятельности ребёнку необходимо постоянно обеспечивать эмоциональную поддержку, внимание, ощущение успеха.



От редакции

В любом классе есть дети, которых так или иначе можно назвать особыми. Но этот ярлык подчас возникает из-за того, что дети не хотят исполнять дидактические желания взрослых. Не секрет, что, когда учитель имеет какую-то свою педагогическую корысть, то некоторые дети ему подыгрывают, а какие-то – по той или иной причине – не подыгрывают. Однако не стоит спешить записывать этих детей в «особые».

К таким детям самый правильный, самый рабочий подход – понимать, что это нормально. И использовать на уроке, скажем, групповую работу, игровые методики. Но методики должны быть деловыми, без поддавок, и тогда многие острые ситуации смягчаются. И такая работа – самая лучшая профилактика любых подростковых странностей.

Но у этих детей есть ещё и родители, есть другие учителя. И им не скажешь: пусть-ка дети работают на ваших уроках по группам. Поэтому в разговорах с ними вполне можно использовать те образы и терминологию, которыми пользуются психологи.
