

АККУРАТНЕЙ ШУТИТЕ С ДЕТЬМИ

Часть 1. **ВЕНИК**

*Рассказала Дарья Петровна,
учительница начальной школы*



Место действия – мой второй класс. Елена Павловна, учительница по рукоделию, купила веник – новый, совершенно обычный веник для дома – и поставила его куда-то в уголок. Кто-то из детей попытался этот веник добыть. Елена Павловна прибрала его подальше да и говорит:

– Ты мой веник не трогай, а то как я домой полечу?

Дети тут просто на уши встали: ка-ак?

Рома, пораженный, спрашивает:

– Вы что, на нём летаете?

– Да, – будничным голосом говорит Елена Павловна, – летаю.

Стали ходить вокруг этого самого веника.

– А как надо садиться и какие волшебные слова надо говорить? – продолжил допрос Роман.

– Я эти слова триста лет учила, ты всё равно не запомнишь, – говорит Елена Павловна. – И потом... я тебе скажу, а ты сядешь на мою метлу и улетишь? Нет, не скажу.

...А Лёша всё намотал на ус.

Часть 2. **КРЫТЬ НЕЧЕМ**

*Рассказал Матвей Ильич,
учитель музыки той же школы*

Как-то раз Лёша стал в очередной раз наглеть прямо на глазах у всех. Я говорю: «Пойдём». Выходим из класса в коридор, а там шкафчик Елены Павловны для рукоделия стоит. Смекаете? Подхожу к шкафу, открываю дверцу и говорю:

– Вот так, Лёш, сделай, –

и выпячиваю губы скобочкой вниз.

Достаю металлическую коробочку из-под чая, медленно достаю оттуда подушечку с иголками, беру иголку, вдеваю нитку и говорю:

– Угадай, Лёша, что я сейчас буду делать.

Лёша побелел и одновременно

менно покраснел:

– А я маме скажу.

– А мама мне спасибо скажет.

Лёша так задышал вдруг:

– Простите меня, пожалуйста, Матвей Ильич, что-то я сегодня с утра... Я больше не буду.

И... крыть нечем.



КРУГ ЗАМКНУЛСЯ

Рассказала Нелли Викторовна,
учительница начальной школы



Лёша чуть что говорит: «Меня мама убьёт!» Штаны порвал – мама убьёт. Ручку потерял – мама убьёт. Двойку схлопотал – мама убьёт. Йогурт раздавил в портфеле – мама убьёт...

Иду я по оптовому рынку и слышу, как две женщины разговаривают. Одна другой говорит: «Какао нигде нет... Меня же ребёнок убьёт».

Круг замкнулся.

ПРЯМО ПРОПОРЦИОНАЛЬНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

Рассказал Сергей Фомич,
учитель информатики

Золотое правило педагогики: хвали публично, ругай с глазу на глаз.

- Саша, пошли.
- Что? Куда?
- Пошли, пошли.

Чем дальше по коридору уйдешь от дверей клас-

са, тем сильнее пронимает. Прямо пропорциональная зависимость. Ещё лучше подняться на второй этаж, найти закуток, закрыть дверь и выключить свет.

– Александр, ты очень меня расстроил. Давай дого-

воримся, что ты попробуешь себя сдерживать и изо всех сил постарайся уважать других людей. Хорошо?

– Хорошо, Сергей Фомич.

И опять теми же коридорами вниз.

ЛОБЗИК

Рассказал Сергей Евгеньевич,
учитель музыки

Место действия – третий класс. Максик, как водится, не записал в дневник домашнее задание. Подходит ко мне: «Сергей Евгеньевич, а что вы задали на дом?» Я говорю:

- Ка-ак, ты не знаешь?
- Нет.

– Выходит, я всем сказал, а тебе нет? Ну ладно, повторю лично для тебя. Задание такое: дома надо выпилить лобзиком ноту «си».

Вскоре эта весть облетела класс. Ко мне подошла парочка отличниц. Я изобразил крайнее удивление:

– Что, и вы не записали? Да, ноту «си». Лобзиком.

Ни у кого даже мысли не возникло, как это может быть. Вопросов было ровно два. Первый: «Что такое лобзик?» И второй: «Что делать, если лобзика в доме не окажется?»