

# Зачёт

## В ПОДВИЖНО-ИГРОВОЙ ФОРМЕ

*ПРОСТЕНЬКИЙ ПРИЁМ ДЛЯ  
ИЗГОЛОДАВШИХСЯ ПО ИГРЕ  
СТАРШЕКЛАССНИКОВ*

**Д**о зимних каникул оставалась всего неделя. Как известно, окончание четверти – это необходимость выставить оценки, заполнить журналы, проверить дневники и так далее. Причём все это надо, конечно, сделать срочно. В такой период начинать что-то новое мне казалось абсолютно нереальным. Но что-то не давало мне покоя – не покидало ощущение нереализованной возможности. И вот я решила рискнуть и вместо запланированного итогового диктанта провести в десятом классе зачёт в подвижно-игровой форме.

Чего ожидать от этого эксперимента, я не очень понимала, тем более что мои десятые классы сами по себе непредсказуемы. Поэтому по-детски радостное «Ой, а что это?» при взгляде на самые обычные полоски бумаги стало для меня приятной неожиданностью. Принимая правила игры, я загадочно ответила: «А вот увидите!»

Честно говоря, ничего особенного в том уроке не было. Я просто разрезала на части четыре обобщающие таблицы по русскому языку и попросила каждую группу собрать свою таблицу, а потом сообща выполнить упражнение. Мне казалось, что такое задание может разочаровать ребят, и была готова к скучающим лицам или традиционным остротам.



**Ирина Масандилова,**

*учительница словесности,  
Москва*

**Казалось бы, ничего особенного – собрать разрезанные на части обобщающие таблицы по русскому языку. Однако если педагогика – это искусство, то здесь многое решают нюансы.**

7

К счастью, страхи оказались излишними: ребята были явно увлечены и азартно объясняли друг другу правописание различных корней и суффиксов. Эта картина была настолько непривычной, что на неё оставалось только молча любоваться (думаю, многие словесники меня поймут).

Когда после урока я спросила у ребят об их впечатлениях, девочки сказали, что сегодня было гораздо интереснее и спокойнее – можно посоветоваться друг с другом. Мальчики, как им и положено, ответили сдержанным «нормально». Но больше всего меня обрадовала их неофициальная реакция: «А прикольно было тут сидеть сегодня!»

Интересно, что в соседнем классе, считающемся более сильным, работа по группам не получилась. А всё потому, что таблицы по русскому языку я дала им неразрезанными (о чём потом сильно пожалела). В результате старшеклассники обсуждали всё что угодно, только не орфографию. Когда же я по ста-

ринке попросила высказаться каждого члена группы, то поняла, что по-прежнему действует, увы, только первая часть замечательного девиза «Один за всех и все за одного».

Причина неудачи заключалась и в том, что на сей раз в задании было гораздо меньше игровой непредсказуемости. Мне-то казалось, что в десятом классе учатся уже взрослые, знающие свою цель люди. И до сих пор этот взгляд вроде оправдывался. Надо же было забыть, как я сама люблю играть!

Если играть любят даже старшеклассники (хотя и не спешат афишировать это), то уж десяти-одиннадцатилеткам совсем трудно обойтись без игры. В начале новой четверти я стала работать в этом стиле и в пятых классах. И опять меня поджидали неожиданности: конечно, я понимала, что играть пятиклашки будут с удовольствием (так оно и оказалось), но никак не думала, что после этого поднимать руку на литературе начнут те, кто молчал полгода.



## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Как прорабатывать орфографические ошибки, чтобы они не возвращались
- Зачем устраивать конкурс... шпаргалок
- Что нужно, чтобы обычный класс превратился в коллектив
- Как организовать экскурсию, чтобы она «сработала»
- Что делать с гипердинамическими детьми