

КАК СТИМУЛИРОВАТЬ УЧЕНИЕ

*Роль эффективной мотивации
в познавательной деятельности учеников*

«Всё искусство воспитания
и образования не более
и не менее, как искусство
возбуждения».

А. Дистервег

Человек включается в любую (и в том числе в учебную) деятельность только тогда, когда это нужно именно ему, когда у него имеются определённые мотивы для её выполнения. Можно спросить: «А почему ученику должно хотеться учиться? Не наслаждаться увлекательным фильмом, не играть в футбол, а именно учиться?!»

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ

Мотив отражает наличие некоторых потребностей, которые сможет удовлетворить начинаемая деятельность. Даже навязанная кем-то деятельность мотивирована! Чем? Стремлением к безопасности, желанием избежать наказания, несвободы или каких-то неприятностей при попытке уйти от неё. Естественно, такие мотивы побуждают не к эффективной, а скорее к формальной деятельности, целью которой является возможно более быстрый выход из неприятной ситуации. Вы наверняка не раз замечали, как наказанные за шум в классе школьники сидят тихо, но... бездельничают или устраивают каверзы исподтишка!



Иосиф Гликман,
*профессор Московского
городского
педагогического
университета*

**Человеку нельзя сообщить
знания, их можно ему
предложить, но овладевает
ими он в результате
собственной
деятельности –
самодеятельности.
Поэтому учителю надо
возбудить
самодеятельность
школьников.**

Итак, отметим главное: человек включается в деятельность только при появлении мотива участвовать в ней. Когда человеку вдруг захотелось что-то сделать, можно говорить о кратковременном состоянии. Если же ему хочется так делать или поступать всегда – это составная часть качества личности. И если указанное поведение будет соответствовать уровню современной духовной культуры, то в определённом смысле можно будет говорить о воспитанности такого человека.

Обычно в душе школьника одновременно присутствуют и борются различные, а то и взаимопротиворечащие мотивы. Например, на уроке он может стараться слушать объяснение учителя, но в то же время стремиться посмотреть красивый журнал, почитать увлекательную книжку, поговорить о всяких весёлых вещах с соседом, нарисовать рожицу или пометчать о чём-то. Характер и результат его познавательной деятельности зависит от того, какой мотив возобладает. Если желание разобраться в учебных проблемах станет главным и вытеснит все остальные, школьник сосредоточится, и познавательный процесс пойдёт успешно. Задача учителя (и весьма непростая) заключается как раз в том, чтобы обеспечить возникновение, сохранение и преобладание в душе школьника именно мотивов учебно-познавательной деятельности.

С этой целью как раз и используются стимулы, то есть внешние побудители определённой деятельности школьника. Задача стимула совсем не в том, чтобы некоторыми внешними мерами заставить ученика заниматься учением. Нет, задача стимула совсем другая – вызвать и усилить собственные полезные мотивы деятельности ученика.

Но мотивы, как мы уже отмечали, отражают некоторые потребности, которые стали актуальными для человека в какой-то момент. Чтобы вызвать, подогреть и усилить мотив, *надо актуализировать связанную с ним потребность*. Именно на этом основано стимулирование познавательной, да и всякой иной деятельности.

Если педагог не знает, что нужно детям, какие у них нужды, потребности, желания, интересы, то ему не удастся стимулировать их деятельность. Неудачный стимул пробуждает не ту потребность и ведёт к неудачному (формальному) выполнению дела.

Сложно, конечно, знать все потребности отдельного ребёнка. Но изучать типичные потребности школьников – общечеловеческие, возрастные, половые и другие – чтобы отобрать нужные из них для стимулирования познания, совершенно необходимо. Именно опираясь на такие потребности, можно подобрать эффективные стимулы. Только в таком случае преподавателю

удаётся вызвать у школьников полезные желания и мотивы.

Способы стимулирования

Переходя к конкретному рассмотрению способов стимулирования, разделим их на три группы.

Первая группа – это *специальные стимулы*, каждый из которых ориентирован на вполне определённые потребности школьников.

Вторая связана с лучшим удовлетворением врождённой потребности познания, которая есть у каждого ребёнка, через разную организацию обучения.

Третья группа связана с созданием общих благоприятных условий для протекания учебного процесса, также стимулирующих познавательную деятельность.

Среди специальных стимулов можно различить три подгруппы, в соответствии с тем, на какую категорию потребностей они опираются:

- а) общечеловеческие потребности;
- б) возрастные потребности;
- в) специфические потребности мальчиков и девочек.

Вначале разберём стимулы, опирающиеся на общечеловеческие потребности.

Новизна материала

Новое, до сих пор не известное и скрытое, может быть, даже тайное – всегда притягивает внимание и стимулирует позна-

ние. У детей наблюдается острый интерес к ранее не известному, если оно, конечно, как-то связано с тем, что они уже знают.

Новое, абсолютно не связанное с тем, что уже знакомо детям, не понятно им. Так, если школьникам младших классов рассказывать о формулах расчёта химических реакций, то никакого интереса от них не дождёшься. Это неудивительно, ибо основной путь познания – это соединение нового со старым.

Так, на уроках по курсу «Московведение» учитель может привести поразительные факты существования громадного города под землёй. Если ученики обнаружат многоэтажные и многокилометровые переплетения подземных ходов, сооружений, дорог, ручьёв, рек, колодцев, коллекторов и туннелей, то они посмотрят на давно знакомые им улицы и дома совершенно новыми глазами.

На какую потребность опирается здесь педагог? На природную любознательность детей, на желание всё знать. С этой точки зрения, задача учителя – всегда, на любом учебном материале, строить учебный процесс так, чтобы ученики могли находить что-то новое, доселе неизвестное.

Практическая значимость

Следующий стимул – практическая значимость и польза предлагаемых учителем знаний для самих школьников.



Практика нередко ставит человека в тупик, а познание помогает выйти из тупика. Неслучайно школьники проявляют большой интерес к той информации, которая поможет им решить свои жизненные проблемы.

Учитель должен помнить, что ученикам интересно полезное и актуальное, и с этой точки зрения готовить материал для уроков. Конечно, это совсем не просто – на каждом занятии отыскивать для учеников то, что им пригодится в жизни, и показывать практическую пользу знаний. Но с другой стороны, зададим себе вопрос: зачем ученику слушать и разбираться в том, что ему не нужно и никогда не пригодится?!

Школьников всё меньше убеждают соображения о том, что им это, мол, нужно «для общего образования», или о том, что они просто «обязаны» учиться! Особенно неубедительно звучат такие слова для подростков.

Итак, обучение должно быть связано с практическими потребностями ученика. Но для этого учителю надо изучать актуальные и типичные потребности детей, прислушиваться к их просьбам и пожеланиям, наблюдать за ними, интересоваться у других людей. И тогда он обнаружит, что детей интересует очень многое.

Как сделать удочку? Как заслужить признание у товарищей? Как нарисовать птицу? Как сделать маску для маскарада?.. Все эти интересы можно исполь-

зовать для стимулирования обучения. Но для этого необходимо переработать учебный материал с точки зрения его нужности самим детям.

ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ МАТЕРИАЛА

Почему противоречие возбуждает познавательную активность? Это связано, на мой взгляд, с врождённым стремлением личности к гармонии, упорядоченности. Противоречие разрушает гармонию, нарушает предполагаемый и ожидаемый порядок и поэтому возбуждает стремление глубже понять противоречивую ситуацию и восстановить упорядоченность.

Земля прямая или шарообразная? Солнце больше Земли или меньше? Почему одни люди утверждают, что Ленин и Дзержинский – великие люди, а другие – что они злодеи? Кто же прав? Равномерное распределение средств производства и богатств между всеми людьми справедливо и полезно для человечества или недопустимо и вредно?.. Учитель всегда может найти те или иные парадоксы в учебном материале. Всегда может использовать при обучении школьников противоречия между научными и житейскими толкованиями явлений природы и общества, между новыми знаниями и старым опытом учеников, между новыми познавательными

задачами и старым уровнем умений, между достигнутым уровнем знаний и неумением применять их, между новыми сведениями и знаниями и наличным уровнем мировоззрения школьников.

Задача учителя – находить, конструировать полезные для познавательного процесса противоречия, вовлекать школьников в их обнаружение и побуждать к их разрешению.

Роль оценки

В последние десятилетия не утихают споры о том, нужна ли оценка, должна ли она точно отражать успехи ученика или слабо успевающему ученику лучше не показывать реальный уровень его учения. Особенно почему-то некоторые теоретики педагогики ополчились против *отметки*. Они считают, что если и есть смысл оценивать успешность познания словесно, то ставить какой-либо *знак* такой оценки, например, цифру, показывающую уровень успешности, нельзя! Именно это, считают они, больно ранит слабо успевающих детей и отбивает у них желание учиться.

Такие рассуждения представляются недостаточно обоснованными. Прежде всего, остановимся на необходимости самой оценки, показывающей уровень успешности овладения знаниями. Любой человек, занятый делом, заинтересован узнать, насколько

успешно он действует. Без такой обратной связи не может быть эффективной деятельности. Это относится и к детям. У них тоже есть потребность посмотреть на свою работу со стороны. Каждому из них хочется учиться хорошо, даже если кто-то и не признаётся в этом.

Что же касается отметки, то её роль чисто техническая: она проявляет, обнаруживает, фиксирует оценку в виде слова, цифры или какого-либо другого знака. Никому в голову не приходит протестовать против пятёрок в дневниках школьников, никто не говорит, что такие отметки отбивают желание учиться. Значит, дело не в отметках.

Конечно, расхождение между мечтой быть сильным учеником и реальностью, которую обнаруживает оценка, задевает ученика. Но влияние на ученика этого факта может быть двояким: либо отметка стимулирует его на более упорное и успешное овладение знаниями, либо – если невысокая оценка повторяется и приводит к каким-то санкциям со стороны родителей, учителей или к насмешкам товарищей – она отбивает желание учиться.

Но тогда дело совсем не в оценке, а в том, как она подаётся, как используется, какие отношения вокруг этой оценки и этого ученика складываются. Когда вокруг отстающего ученика устраиваются настоящие каннибальские пляски с выкриками, запугиванием,



оскорблениями и угрозами в адрес его и его родителей, тогда и получается закономерный результат – у него отбивают желание учиться. Оценка должна быть справедлива, целесообразна и уместна. Нельзя обрушивать на детей водопад двоек, угроз и мрачных предсказаний и при этом ждать, что они станут лучше учиться.

Нельзя и преувеличивать роль оценок. Они не могут заменить собой все остальные стимулы и всю необходимую работу учителя. Если урок скучный, если учебный процесс организован только в виде лекции, если дети невероятно перегружены бестолковой деятельностью, устали, запуганы и задёрганы учителями, то нормализовать учение одними оценками невозможно.

СИТУАЦИИ УСПЕХА

Особенно благоприятно действуют на школьников собственные успехи. Они укрепляют веру в собственные силы и возможности.

С этой точки зрения, даже если фактические успехи ученика не очень значительны, было бы полезнее ставить ему более высокие оценки. Но тогда возникает явное противоречие: не совсем адекватная выполненной работе более высокая оценка должна укрепить желание учиться и преодолевать трудности, однако её несоответствие фактическому уровню сделанного

может создать у одноклассников, да и у самого ученика ощущение натяжек, лицемерия, несправедливости.

Как же преодолеть такое противоречие? Здесь возможны, на мой взгляд, такие решения. Во-первых, максимально благожелательное отношение учителя и окружающих школьников к слабому ученику позволяет учителю ставить ему адекватную отметку с *благожелательным комментарием*.

Во-вторых, оценка может быть иногда незначительно завышена, если преподаватель уверен в поддержке общественного мнения класса.

Но главное – учитель обязан создавать для слабых учеников ситуации успеха: подбирать посильные задания; давать на уроке поручения, пусть организационного характера, напрямую не связанные с учебным материалом; всегда находить, за что похвалить.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР

К сожалению, игры и игровые элементы недостаточно используются в учебном процессе. Нередко отмечают, что игра – это деятельность детская, несерьёзная, лёгкая, что она является подражанием серьёзной деятельности взрослых людей. Всё это верно. Но я не встречал в литературе точного и обоснованного опре-

деления игры. Вот, например, так называемые «дидактические игры». А может быть, это вовсе не игры, а варианты серьезной учебной деятельности?

Я полагаю, что игра – это деятельность с воображаемыми объектами. У детей часто нет возможности заниматься теми или иными делами из-за недостатка опыта, знаний, сил, средств и возможностей. Ребёнок не может вести настоящий самолёт, не может строить настоящий дом или ловить преступников. А вот играть в такие дела он может, поскольку для такой замещающей «деятельности» нужно почти только воображение.

Воображение заменяет ребёнку недостающее знание. С накоплением знаний область воображения обычно уменьшается, и человек действует преимущественно в реальном мире, а не в воображении. Воображение – это свой, любимый мир ребёнка, он с удовольствием действует в этом мире.

Дети любят играть, и не только маленькие, но даже и одиннадцатиклассники, правда, игры у них несколько другие. Игра увлекательна. Она снимает накопившуюся умственную усталость, повышает оптимистический настрой школьников, сплачивает группу, сближает детей с учителем. Но самое главное – она сближает изучаемые в классе вопросы с внутренним миром школьника, чем явно стимулирует учебную

деятельность. Учитель, который часто использует на уроке элементы игры – это обычно любимый учитель, а его предмет становится любимым предметом школьников.

Когда спрашиваешь учителей, почему так мало игр у них на уроках, они обычно ссылаются на нехватку времени. А разве время урока предназначено не для того, чтобы ребята с радостью встречали предложенную учителем игровую ситуацию и с энтузиазмом включались в неё?

ОПОРА НА ВОЗРАСТНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

Младшие школьники. Они весьма любознательны. У них ещё не определилась область особых интересов, поэтому тянутся ко всему новому. Мир представляется им довольно простым, их больше интересуют конкретные эмпирические объекты и темы. Животные, растения, моря, острова, различные виды транспорта, звёзды. Любые рассказы и знакомство с фотографиями или фильмами на эти темы вызывают их интерес. Учитель, который удовлетворяет эти потребности школьников, стимулирует их стремление учиться.

Школьники этого возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки и раскрывать тайны. Они стремятся к различным приключениям. Серьёзная и длительная однотипная работа быстро



их утомляет. Необходимо чаще включать в занятия с ними игры, давать нагрузку их воображению, чаще использовать экскурсии и выходы за пределы класса и школы, менять характер их деятельности.

Для стимулирования их познавательной деятельности можно использовать также их интерес к этикетным нормам взаимоотношений между людьми. Кто что должен или не должен делать, почему люди поступают определённым образом, как надо себя вести и почему – всё это часто обсуждается ими (однако нередко приводит к ябедничеству).

Подростки. У подростков свои особенности, которые приходится учитывать преподавателю. Прежде всего отметим их стремление избежать всякой рутины, однообразия и формализма, интерес к фантастике и вообще к необычному, стремление к подвигу. Для подростков характерны потребность в справедливости, нетерпимость к унижению, стремление к взрослости. Тактичное отношение и подчеркнутая уважительность к каждому школьнику, в том числе и тогда, когда он слабо учится или не прав в каких-то своих утверждениях (что бывает не так уж редко!), – такой стиль отношений педагога с учениками удовлетворяет названные потребности подростков и потому стимулирует их желание учиться.

Подростки любят испытывать свои возможности: кто сильнее, кто быстрее, кто сообразительней и находчивей. Конкурсы, викторины, соревнования и чемпионаты – действенные стимулы познавательной деятельности в этом возрасте.

Общеизвестно стремление подростков к общению и объединению в группы. Группы и команды в классе для совместного изучения материала на уроке или разработки совместного проекта могут удовлетворить их потребности в общении и объединении и положительно сказаться на учебном процессе.

Старшие школьники. В них очень сильно стремление понять других людей, интерес к политике, к проблемам дружбы, любви, к проблемам взаимоотношения полов и создания семьи. Выход на уроке (не только литературы, но и любого другого предмета) на эти проблемы вызовет горячий отклик школьников и в конечном счёте положительно скажется на изучении предмета.

Интерес старшеклассников к мировоззренческим проблемам облегчает рассмотрение на уроках пограничных областей между науками, с которыми связаны школьные предметы, и философией. Возникновение Земли и жизни на ней, основы строения вещества, соотношение духа и материи, глубинные и сложные проблемы психологии – выход на эти проблемы вызывает жи-

вое внимание старшеклассников и желание разобраться в этих сложных вопросах.

Их стремление к самостоятельности, собственному заработку, выбору профессии и поиску работы также может быть использовано учителями для привлечения внимания к различным школьным предметам.

ОПОРА НА СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

Мальчики, как правило, проявляют больший интерес к спорту, автомобилям, вообще к технике, а также к военной проблематике. Девочек больше интересуют взаимоотношения людей, всевозможные моды, проблемы искусства и эстетики.

Характерные различия мальчиков и девочек ярко и образно выразил Джанни Родари: «Из чего сделаны наши мальчишки? Из веснушек и хлопнушек, из линеек и батареек, из пружинки и картинок, из стекляшек и промокашек. Из чего сделаны наши девочки? Из цветочков и звончков, из тетрадок и переглядок, из платочков и клубочков, из загадок и мармеладок».

Учитель может стимулировать учение, затрагивая те или иные проблемы, связанные с этими интересами, не только при отдельном общении с мальчиками или девочками, но и в общей деятельности класса.

ОПОРА НА ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

Кто-то любит крикливую музыку современного телеэкрана, а кто-то – музыкальную классику. Кто-то разводит рыбок, а кто-то увлекается дрессировкой собаки... Таких индивидуальных интересов у школьников бесчисленное множество. Учёт и возможное (хотя бы какое-то, в виде благожелательного упоминания увлечений ученика) удовлетворение и использование этих интересов в процессе учебных занятий хорошо отражается на учёбе!

Сложность заключается в том, чтобы знать и помнить об увлечениях детей. Для этого учитель использует разные источники: наблюдение за детьми во время их совместной деятельности, разговоры с ними и их родителями, сочинения или анкеты. Внимательный педагог постарается записать узнанное в дневник наблюдений. Своё знание он всегда сможет использовать для увлечения школьников своим предметом.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Ритмичное чередование различных занятий, более напряжённых умственных действий и кратковременных расслаблений, дающих необходимый отдых, укрепляет работоспо-



способность детей и их желание овладеть знаниями.

Дидактические игры. Использование их на уроках актуализирует и углубляет материал. Кроме того, игра оживляет не только материал, но и сам урок, давая повод для общения учеников друг с другом, для совместных проб и ошибок.

Оперирование знаниями (в отличие от непродуктивного заучивания). Оно включает в себя:

- собственное исследование;
- выражение получаемых знаний с использованием различных искусств, а также в игре;
- применение знаний в реальной деятельности;
- преподавание самими учениками полученных знаний.

ОПЕРИРОВАНИЕ ЗНАНИЯМИ: ФОРМЫ И ПРИЁМЫ

Напомним те формы и приёмы обучения, которые используют творчески работающие учителя, для того чтобы школьники самостоятельно добывали знания и оперировали ими. Это научные дискуссии; участие в исследовательской группе («лаборатории»), решающей некие научные (скорее – квазинаучные задачи); участие в опытах и экспериментальных исследованиях.

Одной из форм коллективной исследовательской деятельности может быть так называемый мозговой штурм. Вот его особенности:

- при коллективном обсуждении проблемы исключается критика (можно высказывать любую мысль без боязни, что её признают плохой);
- поощряется свободное и даже необузданное ассоциирование;
- количество предлагаемых идей должно быть как можно большим;
- высказанные идеи другим членам группы разрешается как угодно комбинировать, дополнять и улучшать.

Для вовлечения школьников в исследовательскую деятельность можно организовать самостоятельные поиски межпредметных связей при изучении тех или иных тем.

Для выражения, отражения или использования полученных знаний можно использовать на уроке средства искусства. Например, такие, как коллективное (в группах) придумывание научно-фантастических рассказов или отражение полученных знаний средствами театра, рисунка, дизайна, поэзии, пантомимы и т.д.

Эффективен также метод проектов, где школьные знания используются для практических нужд города, посёлка или региона.

Полезно бывает поставить учеников в положение учителя. Например, предлагая им:

- ситуацию передачи знаний и умений другим людям (млад-

- шекласникам, друзьям, соседним классам, домочадцам);
- выпуск газет, журналов, буклетов, видеофильмов, сборников – по изучаемым предметам или межпредметных;
 - разработку таблиц, схем, учебных пособий и т. д.

Экскурсии, путешествия, поездки, экспедиции. В течение этих «вылазок» удаётся не только собрать материал по изучаемому предмету, но и надёжно укрепить коллектив.

Такое многообразие форм и приёмов организации обучения и возможность переключаться с одних видов деятельности на другие позволяют преодолеть тот однообразный и усыпляю-

щий ход уроков, который так не любят школьники, особенно подростки.

Разнообразие деятельности и полноценная жизнь в классе и школе: масса интересных событий, клуб, авторитетное и действенное ученическое самоуправление, преодоление однообразной школьной рутины – всё это также положительно сказывается на учебном процессе.

Однако различная внеучебная деятельность не должна превращать школу в подобие загородного оздоровительного лагеря. Всё надо делать в меру.

*/Статья дана
в сокращении./*



Фото В. Михайлова