

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС СЕМЕЙНЫХ АРХИВОВ

*Об одном из педагогических приёмов
создания единого фронта школы и семьи*

В последнее время слышишь один и тот же рефрен: «У государства нет денег на проблемы детства». Закрыты во многих регионах из-за безденежья дома пионеров, спортивные и художественные школы, станции юных натуралистов и туристов... Результаты – в статистике подростковой преступности да в тоннах пивных банок и бутылок, разбросанных по подъездам домов...

ДОМАШНИЕ АРХИВЫ

И тут возникает очень серьёзная проблема: как воспитать настоящего гражданина сегодня, в социально-экономических условиях, мало пригодных для её решения?! Но проблему эту, если не хотим потерять страну, решать нужно. Для этого государству и обществу необходимо обратить свой взор на семью.

Как показывает наш опыт, один из возможных путей привлечь семью в союзники школы – использование в педагогической практике архивных семейных материалов. Худо-бедно, но российская семья ещё жива, и история семьи в архив не списана.

Пожелтевшие письма, документы, фотографии, медали (и за бой, и за труд) хранятся во многих российских семьях. Почему хранятся? Потому что дороги – это память о родных людях. И вот эта память есть ни что

ГАЛИНА БУЗАНАКОВА,
учитель истории, г. Вятка

Автор уверена, что включение семейных архивов учеников в урочную и внеурочную жизнь класса работает на воспитание лучше всяких лекций и классных часов. А если на основе домашних архивов ещё и затеять книгу, то неожиданно легко образуется большой (как правило, многонациональный) коллектив детей и взрослых, занятых одним важным для всех делом.

иное, как мощный воспитательный фактор. Во всяком случае, она может им стать.

ТРЕУГОЛКИ ИЗ ЯЩИКА КОМОДА

Война 1941–1945 гг. не обошла стороной ни один город, ни одну деревню, в каком бы глубоким тылу они ни находились. И ни одна семья не была в стороне от общенародного горя. Больше шестидесяти лет прошло со дня Великой Победы, бабушки-дедушки современных мальчишек и девчонок – это дети войны, помнящие голод, лишения и страшные слова в похоронках.

Увы, уже не всегда тронут сердца современных, возвращённых на телевизионной массовой культуре подростков рассказы о войне незнакомых людей, эту войну прошедших. Сегодня нужно говорить не о войне вообще, а о каждом конкретном участнике ее: о прадедах, тогда ещё молодых парнях, недолюбивших, не доживших до Победы, не увидевших, как росли их дети, о бабушках и дедушках – двенадцати-четырнадцатилетних подростках, наравне со взрослыми стоявших сутками у станков, голодающих, но чистых душами и помыслами – о тех, кто ратным и трудовым подвигом приближал май 45-го.

В ящике комода хранятся письма от прадеда, не вернувшегося с войны. Да, они мно-

гие годы были архивом, к ним не прикасалась рука правнука. Но в год 60-летия Победы мои ученики открыли эти «треуголки», и они заговорили живым, волнующим языком:

«Добрый день, а может быть, вечер! Здравствуй, дорогая моя жена Александра Васильевна! Кланяюсь я тебе низко и целую своих родных сыночков Виктора и Анатолия. Желаю в вашей жизни всего хорошего. Санечка, я в настоящее время жив и здоров. Над нами летают вражеские самолеты, бросают бомбы. Всё пространство каждый день и ночь простреливается. Работаю на той же машине, на которой уехал из Кирова. Мы находимся на Ленинградском направлении, на станции Кириши... Санечка, живите как-нибудь потихонечку и ждите меня, скоро вернусь с победой. Враг будет разбит, победа будет за нами. Писать больше нечего, да и некогда. Целую вас и жму ваши руки. До свидания. Ваш папка Иван Прокопьевич».

Ученица 8 класса, прочитавшая эти далеко не отвлечённые слова на пожелтевшем от времени кусочке бумаги, словно прикоснулась сердцем к судьбе родного человека, которого она никогда не видела, – своего прадеда, отца своего родного деда, деда своего родного отца. Так соединились воедино судьбы людей четырёх поколений. Дедушка Насти со слезами на глазах читал в газете рассказ о своём отце,

которого он запомнил добрым и нежным.

Настя в сочинении написала: «По щекам деда текли слёзы, когда он читал мою статью. Он обнимал меня и благодарил за память о его отце, а я думала о том, как трудно было дедушке Толе расти без отца, и о том, что он всё-таки многое сделал в жизни, вырос хорошим человеком, вырастил моего папу. Прадед, наверное, гордился бы своим сыном...»

КНИГА ЧЕТЫРЁХ ПОКОЛЕНИЙ

Ни один урок не даст столько материала для воспитания человеческой души, сколько слёзы и искренние переживания родного, уважаемого человека.

К 60-летию Победы мы с ребятами издали книгу «Память сердца», где помещены работы-размышления детей об участии их семей в деле Победы: и на фронте, и в тылу. Ни одна заметка для книги не могла быть написана без помощи бабушек, дедушек или родителей. В процессе этой работы шло восстановление разорванной цепочки, соединяющей четыре поколения. Важным было то, что свои переживания дети вынесли в класс и были поняты своими одноклассниками, которые испытывали такие же чувства, работая над своими материалами.

Каждая детская работа для этого сборника – уникальна, в каждой – судьба конкретного

человека. Лера Платунова узнала о печальной судьбе своего прадеда-штурмана, погибшего в бою за Калининград, от своей бабушки. Самолёт, членом экипажа которого являлся Григорий Зименко, был сбит. О судьбе экипажа долгие годы никто ничего не знал, но в 1977 г. при обследовании прибрежных вод Балтийского моря останки самолёта и членов экипажа обнаружили.

В г. Пионерске Калининградской области был открыт памятник летчикам-героям: «На открытие памятника пригласили мою бабушку и маму: было маме тогда 8 лет. Они стояли на трибуне, а молодые моряки отдавали им честь и клялись быть достойными памяти героев, служить Отечеству, не жалея себя и своих жизней.

Бабушка плакала, а мама, по её словам, почувствовала себя повзрослевшей и гордой, что у неё такой героический дед». Рассказывая на презентации книги о своем прадеде одноклассникам и их родителям, Лера с трудом сдерживала слёзы, держа в руках фотографию с надписью: «Я обязательно вернусь».

Другой мой ученик принес в класс благодарственные листы за освобождение городов Минск, Седлец, Луков... Это благодарности его прадеду от командования! Посерьёзтели глаза мальчишки, узнавшего о своем смелом и мужественном прадеде, – есть



на кого равняться и есть «делать жизнь с кого». А ведь эти благодарности 60 лет ждали в шкафу, в коробочке, когда к ним прикоснутся руки потомков, чьи сердца наполнятся и гордостью, и благодарностью.

ДЕТИ СЛУШАЛИ, ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ

Но очень важно не останавливаться на собирании материалов. Недостаточно даже, чтобы была издана книга. Важно, чтобы слово звучало. А на основе подобной книги можно построить интересные, более того – современные формы воспитательной работы, например, провести презентацию книги. Встречи с героями книги на классных часах, литературно-музыкальные композиции, видеofilмы – и всё это на живом, конкретном, близком и родном, а потому понятном материале.

Совсем ещё недавно, в школьные годы (а было это всего 15 лет тому назад), когда мы читали книги о войне, в горле стоял ком, который мешал нам говорить и сбивал дыхание. Мы писали сочинения о военных подвигах русских людей, и слёзы капали на школьные тетрадные страницы. И вот уже мой тринадцатилетний сын Максим пишет сочинение о войне...

Когда я наблюдала за речевниками сына, мне казалось, что они сейчас не такие, какими были мы, а безразличнее, холод-

нее, не так остро чувствуют и сопереживают.

И вот в феврале я была приглашена вместе со всеми родителями, бабушками, дедушками нашего 8«Б» класса на презентацию книги «Память сердца», над созданием которой мы трудились все вместе. Я была поражена увиденным! Как я была не права в своих мыслях о нынешнем поколении подростков!

Наши «безразличные» (как мы привыкли их называть) дети, затаив дыхание, слушали воспоминания о войне, о голодном, тяжёлом детстве-юности, об участии в боевых действиях гостей-ветеранов. Потом они рассказывали о своих прадедах и дедушках, и их голоса дрожали. Девчонки, не скрывая своих чувств, плакали в открытую, а мальчишки сдержанно, по-мужски, потупив взгляды, сидели, как нахохлившиеся воробы, и ловили каждое слово.

СЕМЬЯ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Сегодня много спорят о том, что нужно принять за общенациональную идею. Мне она видится как единение поколений. Семья российская, хранительница памяти обо всём лучшем, что сделано прадедами, не должна стоять в стороне от воспитания юного гражданина. Но для этого должны быть созданы специальные педагогические условия.

И роль классного руководителя я вижу в том, чтобы материалы семейных архивов учеников ожили и начали работать на воспитание.

Чего мы добьёмся, включив семейные архивы в воспитательную работу с детьми? Во-первых, неожиданно легко образуется единый большой (как правило, многонациональный) коллектив детей и взрослых, занятых одним важным для всех делом.

Во-вторых, в рамках семьи у представителей нескольких поколений появляется возможность реального гражданского воспитания ребёнка.

В-третьих, появляется общий духовный опыт, осенённый эмоциями семейной, родовой памяти, а значит – ставится заклон воспитанию манкуртов. Не этого ли сегодня требует наша жизнь? Не этим ли должны вместе заниматься семья и школа?



САЙТ ДРУЗЕЙ НАШЕГО ЖУРНАЛА

WWW.SETILAB.RU

Агентство образовательного сотрудничества организует новый проект – на этот раз в Интернете. Setilab.ru – система совместных исследовательских сайтов различных сообществ учёных и учителей по узловым проблемам педагогической жизни.

**Читайте
заметки, книги,
статьи и доклады –
и участвуйте
в жизни сайта педагогов-исследователей!**

Сайт создан в рамках проекта
«Информатизация системы образования»
совместно с Национальным фондом подготовки кадров